

Фредерік де Стендаль



«Синдром Стендаля»



Цікаві факти

Французький письменник Стендаль після візиту до Флоренції в 1817 році написав:
«Коли я виходив з церкви Святого Хреста, у мене забилося серце, мені здалося, що вичерпалося джерело життя, я йшов, боячись впасти на землю ...».



*Схвилювали
письменника
шедеври мистецтва
можуть надавати
схоже вплив і на
інших людей,
викликаючи часте
серцебиття і
запаморочення -
таке
психосоматичний
розлад названо
синдромом*



«Підчепивши» його людина відчуває вкрай загострені емоції від споглядання картин, як би переносячись в простір зображення. Нерідко переживання настільки сильні, що люди намагаються зруйнувати твори мистецтва.



*У більш широкому сенсі синдром
Стендаля може викликати будь-яка
спостережувана краса - наприклад,
природи.*



Навчання





*Він провчився у школі
всього **3** роки,
освоївши, за його
власним визнанням,
тільки лише латинь.
Крім того він
захоплювався
математикою,
логікою, займався
філософією, вивчав
історію мистецтв.*

Роман «Червоне і чорне»

1831



Один з перших реалістичних романів кар'єри у французькій літературі. Для молодого незнатного провінціала Жюльєна Сореля, наділеного незвичайним розумом і честолюбством, ступенями до піднесення стають любовні зв'язки - спочатку з дружиною процвітаючого провінційного буржуа пані де Реналь, а потім з дочкою великого сановника часів Реставрації Матільдою де Ла-Моль.

Однак, завойовуючи жінку шляхом цинічно-розважливої стратегії, Жюльєн зрештою щиро і глибоко захоплюється нею і не може більш контролювати своє почуття. Це приводить його до катастрофи: у пристрасному пориві він здійснює замах на життя пані де Реналь і кінчає життя на ешафоті (сюжет заснований на справжній кримінальній історії).

Художній ефект роману випливає з контрасту між пристрасною і щирою натурою героя і лицемірством, до якого він змушений вдаватися у своїх спробах домогтися успіху в суспільстві.

