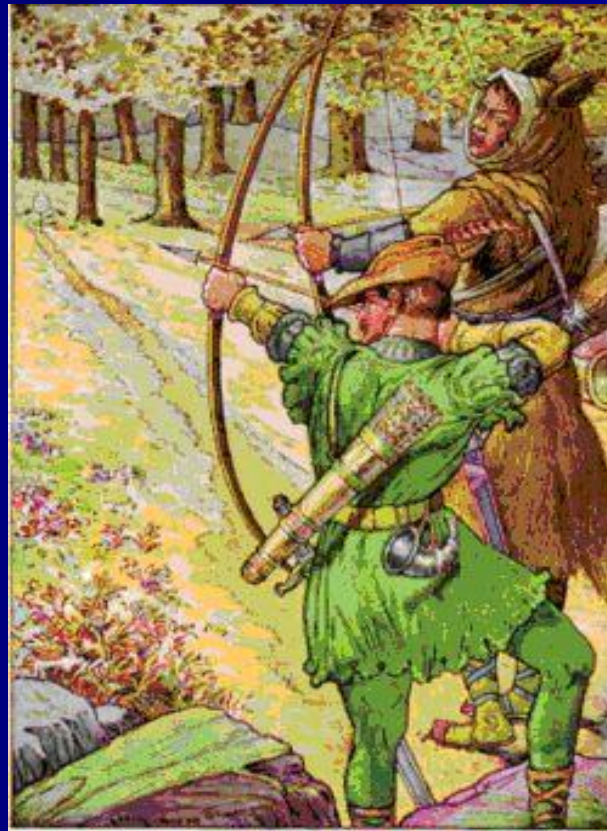


# Літературні балади і їхні представники



Літературна балада сформувалася в XIV столітті. Балада стала відомою завдяки творчості Франсуа Війона.



# Художні особливості балад

- Зачин – звертання до персонажа.
- Раптове повідомлення про незвичайні пригоди.
- Трагічні випадки, що справляють сильне емоційне враження на читача.
- Естетичне відображення дійсності.
- Романтична піднесеність.
- Елементи фантастики.
- Метаморфози-перетворення.
- Персоніфікація рослин і явищ природи.
- Відсутні детальні описи, повтори, характерні для героїчного епосу.
- Швидкий і напружений розвиток дії.

# Франсуа Війон (1431 чи 1432 – після 1463)





# «Балада прикмет»

## Тема:

Незбагненність  
власної  
особистості для  
самого себе,  
суперечливість  
життя і людської  
натури.



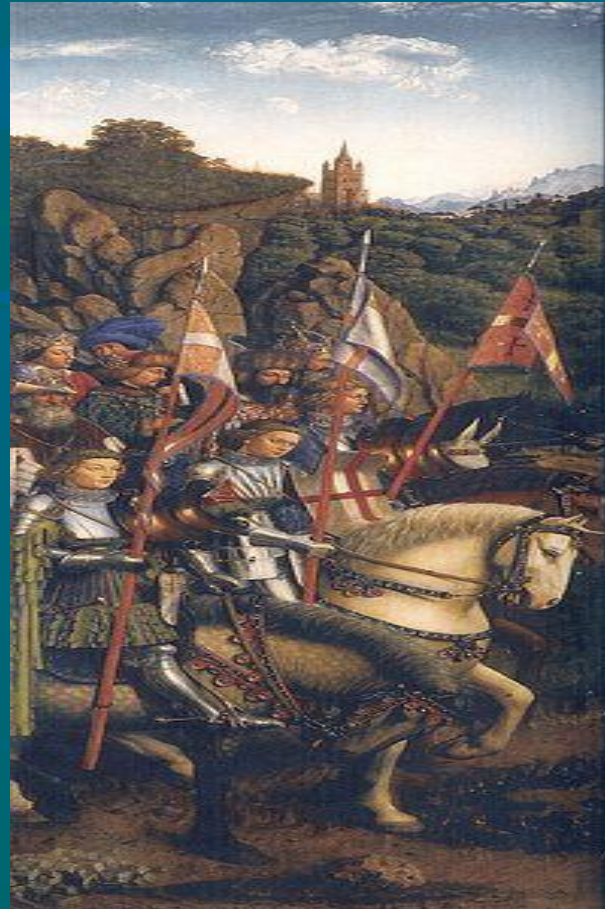
# Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759 – 1805)



# «Рукавичка»

## Тема:

утвердження  
самоцінності  
людського життя,  
ідеалів свободи,  
людяності, гідності  
та шляхетності.



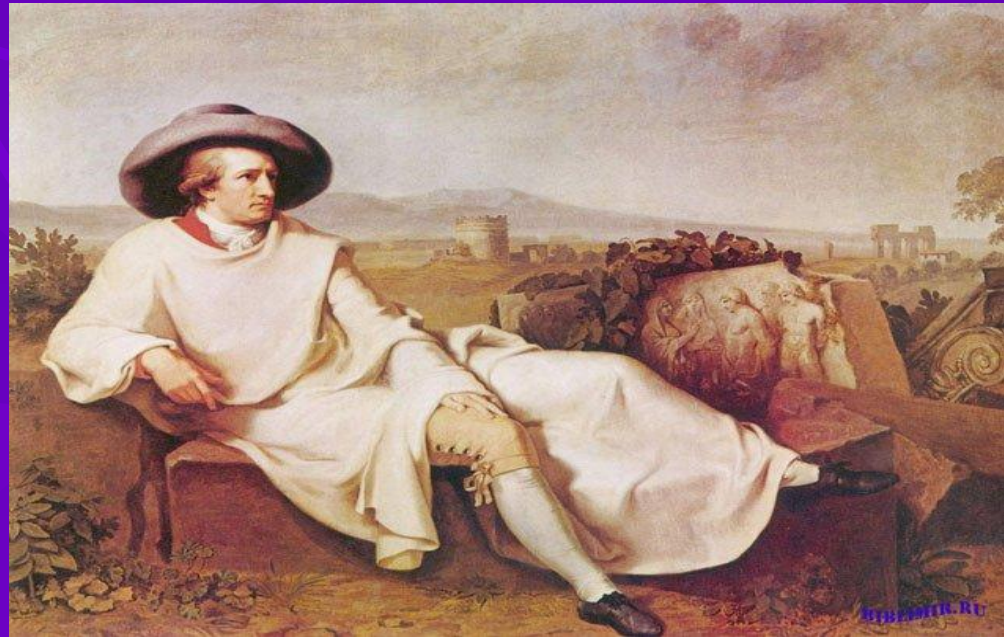
# Йоганн Вольфганг Гете (1749 – 1832)





# «Вільшаний король»

**Тема :**  
Стосунки  
людей з  
природою,  
порушення  
гармонії між  
ними.



# Олександр Сергійович Пушкін (1799 – 1837)



# «Пісня про Віщого Олега»



# Роберт Льюїс Стівенсон (1850 – 1894)





# «Вересовий трунок»

## Тема:

Незламність  
простого народу,  
його  
нескореність  
жорстокій силі  
зла і насилля,  
відданість рідним  
святиням.





# Адам Міцкевич (1798 – 1855)



# «Альпухара»

## Тема:

мужність і  
нескореність перед  
ворогом.



Дякую за увагу!

**Підготувала:**  
Миринда Богдана