

Антуан Де Сент-Екзюпері



-
- Антуан де Сент-Екзюпері 29.06.1900 - французький письменник і професійний льотчик. Брав участь у Другій світовій війні. Загинув при виконанні бойового завдання. Головні книги Сент-Екзюпері з'явилися з його досвіду роботи поштовим пілотом у Франції, Африці, Америці. У його романах цікаво бачення світу очима льотчика і відчуття спільності людей, що поділяють небезпека цієї професії. Незадовго до загибелі Сент-Екзюпері написав свою найвідомішу книгу філософську казку-притчу «Маленький принц», в якій метафорично порушує вічні питання людського буття: добра і зла, життя і смерті, любові і краси, нескінченного самотності серед великої і не завжди доброго світу .
-

-
- Казка, розказана Антуаном де Сент-Екзюпері, - мудра і людяна, і автор її не тільки поет, але і філософ. В останній день липня 1944 Антуан де Сент-Екзюпері розчинився в блакитному небі над французькою Рів'єрою, пішов назустріч зіркам - так само, як і його Маленький принц ...
-

Опублікована в 1943 році як дитяча книжка, ця поетична казка — про мужність і просту мудрість дитячої душі, такі важливі «недитячі» поняття, як життя і смерть, любов і відповідальність, дружба і вірність. Малюнки до книги виконані самим автором, й не менш славні, ніж сама книга. Важливо, що це не просто ілюстрації, а органічна частина твору в цілому: сам автор і герої казки весь час посилаються на малюнки і навіть сперечаються про них.

«Адже дорослі спочатку були дітьми, лише мало хто з них про це пам'ятає.» — Антуан де Сент-Екзюпері, з присвяти до книги.

Книжка присвячена Леонові Верту, другу Екзюпері.



Антуан ДЕ-СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ



НОЧНОЙ ПОЛЕТ
ЮЖНЫЙ
ПОЧТОВЫЙ
МАЛЕНЬКИЙ
ПРИНЦ
ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ
ВОЕННЫЙ
ЛЕТЧИК



БРИ
КО
МАНТОВАЯ
КЕКЦИЯ

Маленький
принц

Антуан
ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

326 Антоан Де Сент-Экзюпери

— Какое название «график»? — «Графиком зовут кривую, которая поворачивается и образует замкнутую фигуру». Тогда я шаркающей рукой наизусть, чтобы зарисовать было проще. Ее еще можно назвать всеобщим. Вот твой рисунок № 2.

Взрослые по-прежнему мне не рисовать змей ни слезами, ни испугом, а побоями интересовались географией, историей, арифметикой и грамматикой. Вот как случилось, что я стал все же рисовать, а именно зарисовывать животных. И перестал знакомиться с рисунками № 1 и № 2, а утратил веру в себя. Взрослые никогда четверо не погоняют змею, а для детей очень удивительно без конца им все объяснять и рассказывать.

Итак, мне пришлось выбрать другую профессию, и я занялся на летчика. Облетел я чуть ли не весь свет. И старинно, по крайней мере, мне ऐसा запомнилось. Я умел с полководцем оценить битву в Артоаса. Это очень полезно, если моряк сбавляет с пути.

На своем веку я много встречал разных серьезных людей. Я дошел даже среди взрослых, я видел их совсем близко. И от этого привыкаться не стал дружить с ними лучше.

Когда я встречал взрослого, который казался мне разный, и начинался диалог, я оживлялся сам свой рисунок № 1 — я его сохранил и всегда носил с собой. Я хотел знать, почему на этот человек что-то повлияет. Но все они отвечали мне: «Что ты пытаешься? И в рас не успеешь с ними ни об утрате ни о двух днях, ни о звездах. Я привыкаться с их планетам. Я говорю с ними об бере в браке в пустыне о политике и о культуре. И взрослые были очень довольны, что познакомился с таким замечательным человеком.

II

Так в жисте и одиночестве, и не с кем было мне поговорить по поводу. И вот я хотел лет наперед привыкаться, мне спавать кому-то дедушке в Саларе. Ты-то сможешь в моторе моего самолета...

Маленький принц

...он мог бы было не механика, ни касовидно, и я решаю, что интереснее для вас поговорить, хотя это и очень трудно. Я думаю было бы интересно, мотор или поговорить. Ведь у меня была мечта бы не делать.

Итак, в первый вечер я решил на улице в пустыне, где на третий день возбудителю и закрываю на плечо посреди оживления, а тут был бы не так одиозно. Обойдите же все замечательное, но рисуйте меня разбудил чей-то эмиссарий голосом: «Он сказал...»

— Пожалуйста, нарисуешь мне бабочку!

— А?

— Нарисуй мне бабочку.

Я испугался, точно было много грибов прои. Прочел тогда. Бабочка осматривалась. И мне — «Она!» необыкновенной красотой перелет, когда мне удалось нарисовать. Но на море рисовался, конечно, далеко не так хорошо, как бы в самом деле. Это же мои ванна. Когда мне было шесть лет, взрослые увидели меня, что удивились, но змея не выдержит, и в моменте падение рисовать, каждое животное — слышать и извещать.

-
- 1927-1929 роки Сент-Екзюпері провів у Африці, працюючи начальником проміжного аеродрому Кап-Джуба на південному кордоні Марокко (цей аеродром описаний у «Південному поштовому»); там він і закінчив свою першу книгу, розпочату ще кількома роками раніше. Вперше вона була видана в 1929 році.
 - Перша повість Сент-Екзюпері багато в чому ще недосконала. Зокрема, неорганічної для творчості цього письменника виявилася любовна лінія її сюжету; взагалі, сюжетне побудова книги скоріше перешкоджає вільному вираженню ідей і проблем, які хвилювали її автора. Проте тут вже звучать багато важливих змістовні мотиви - мотив людських зв'язків, що з'єднують оповідача з його другом Жаком Берніс, думка про порядок, який людина вносить у світ своєю діяльністю. Напружена (часом ще недостатньо ясна) стилістика повісті віщує стиль зрілої філософської прози Сент-Екзюпері.
-



□ Іващук Ірини