



Райнер Марія

Рільке

*Рене Карл Вільгельм Йоган  
Йозеф Марія Рільке.*

(1875-1926р.)



**«Проте ж люди, що пішли далі  
за інших, працюють на  
майбутнє, а відтак повинні  
бути суворими до своєїх  
сучасників. У них немає хліба  
для голодних... У них є лише  
камені, які сучасники беруть,  
ніби хліб і їжу, хоча насправді -  
це лише підвалини  
прийдешніх днів».**

***Р.М. Рільке***

# Народився в Празі



**Дитинство та юність  
поета були затьмарені  
перебуванням в  
австрійській військовій  
школі (1886-1891), про яку  
він все життя згадував зі  
страхом і відразою.**

- Був у батьків первістком,потім внього з`явився молодший брат.
- Мати,Софія Енц,не могла забути своєї першої дитини-рано померлої дочки,тому трактувала сина як дівчинку,навіть вдягала в сукенки.
- Після розлучення

©Gorodinfo.org.ua



# З 1897р. подорожував







Арко



Італія



Рим



Прага



Мюнхен



Відень

# Перші твори у 1894

"Життя і  
пісні"

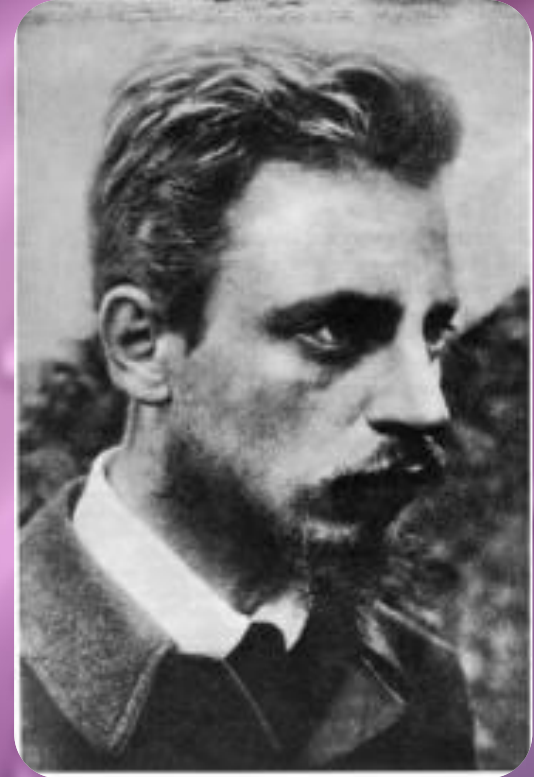
"Вінчаний  
снами" (1896)

"Свят-вечір"  
(1898)

"Мені на  
свято" (1900)

«Книга  
годин»  
(1899-1903)

**Ранній Рільке -  
переважно неоромантик  
і імпресіоніст. У його  
віршах відтворюються  
основні мотиви  
романтичної поезії  
першої половини ХІХ  
століття - самотності,  
природи й кохання.**





В 1901 одружився на Кларі Вестх

**Становлення Рільке-поета  
завершується на рубежі ХХ  
століття, його творчу  
зрілість засвідчують дві  
знамениті збірки :**

□ **"Книга годин" (1901 - 1905)**

□ **"Книга картин" (1902, 1906)**

# Міцна дружба



*Р.М.Рільке*



*Лу Андреас – Саломе*

*Згаси мій зір – я все ж тебе знайду,  
замкни мій слух – я все ж тебе почую...*



**Особливе місце в житті  
та творчості Рільке  
займає Україна та Росія –  
землі, в яких він  
знайшов свою духовну**



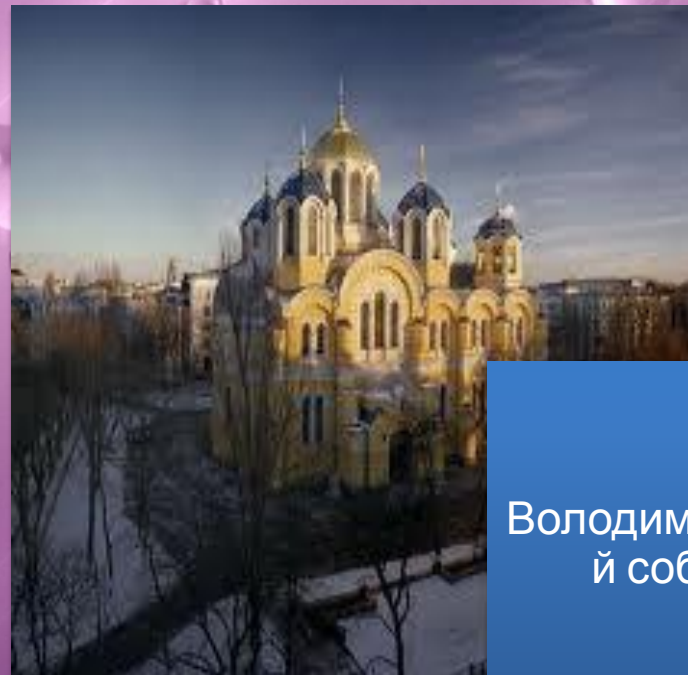
**Зустріч з Україною і  
Києвом, а особливо –  
з Києво-Печерською  
лаврою зачарувала  
поета**



Він разом із художницею  
Лу Андреас - Саломе  
відвідує Софійський і  
Володимирський собори.



Софійський  
собор



Володимирський  
собор

Рільке  
подорожував

Дніпро  
м



Д  
о



Кременчука

Зупинявся  
у



, знайомився з  
українцями,

піднімався  
на



Кобзареві

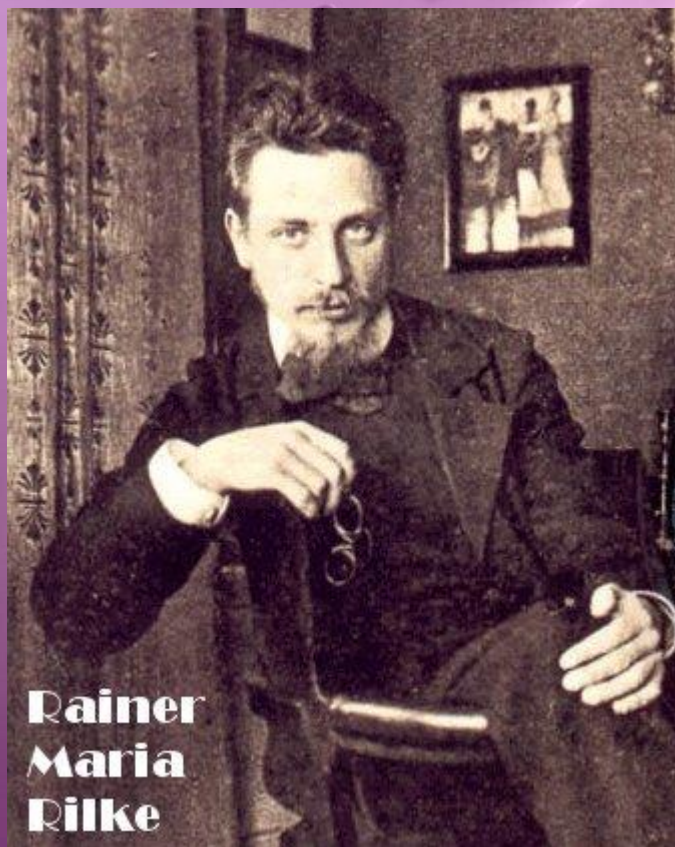
ВКЛОНИТИС  
Я

, якого вважав не тільки  
великим поетом, а і  
талановитим художником.

Чернечу



Він захоплювався українським фольклором і вважав, що відчув дух Київської Русі, святої Русі.



**Вірш «В оцім селі...»  
був навіяний поету  
перебуванням у селі  
під Полтавою: «Це  
було закличне  
звучання далини й  
самотності, яке  
залунало в мені  
одного разу під  
Полтавою, увечері,  
коли хатини були такі  
німі й самотні перед  
ніччю, що**



За часів "Нових поезій" вірш  
Рільке стає спокійним і  
стриманим, майже суворим.

Про це виразно свідчать численні  
вірші збірки "Нові поезії", такі як :

- ◆ "Портал"
- ◆ "Пантера"
- ◆ "Фламінго"
- ◆ "Іспанська танцівниця"

Одним із високих покровителів митця була княгиня Марія фон Турн унд Таксіс, уроджена принцеса Гогенлое-Вальденбург-Шиллінґсфюрст. Ця «істинна гранд-дама» від щирого серця любила



# ОСНОВНІ ТВОРИ:

«Життя Марії» (1913)

«Мені до свята»

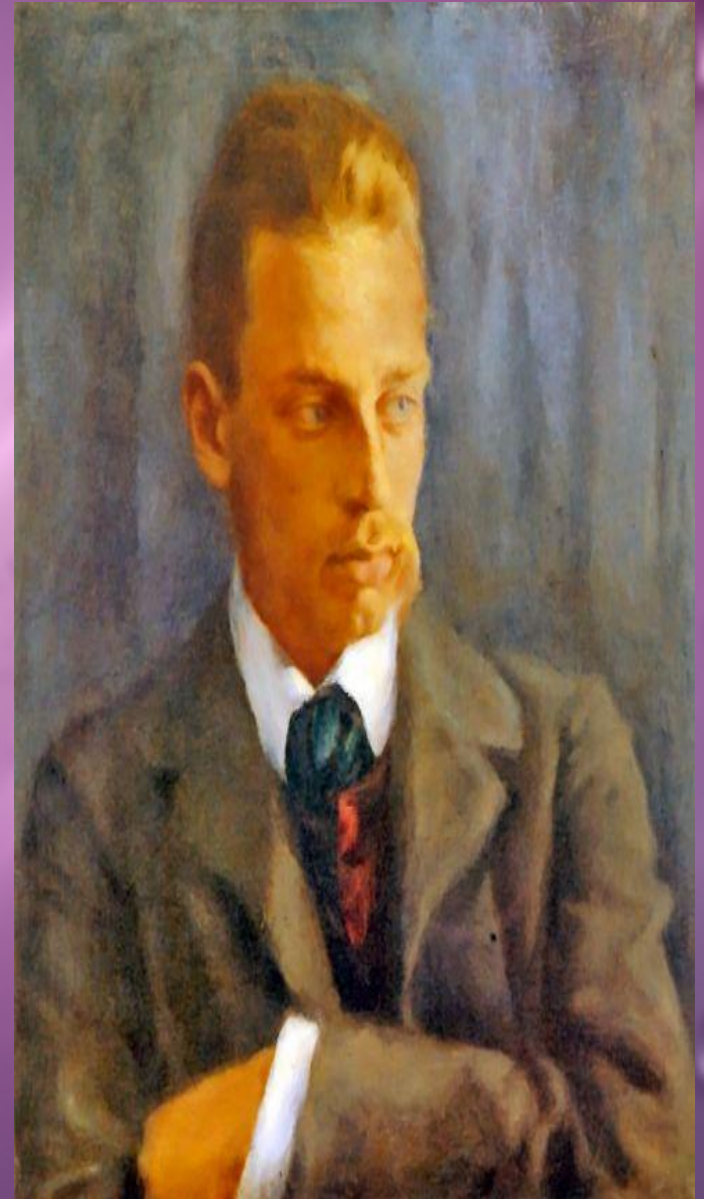
Роман-щоденник "Записки Мальте  
Лаурідса Брігге" (1910)

"Нові поезії"  
(1907-1908)

Поетичні цикли "Дуїнянські елегії"  
(1922)

"Сонети до Орфея" (1922)

Гений Рільке  
самотній. Його  
сприйняття  
життя, сама  
його творчість,  
яку глибоко  
торкнула думка  
про смерть,





Останньою «обраною батьківщиною» поета стала Швейцарія. 1919 р. він вирушив містами цієї країни з програмою публічних читань своїх віршів і доповідей.

**Помер Р.М. Рільке 29 грудня  
1926 р. Могила поета  
знаходиться неподалік від  
Мюзо, на надгробному  
камені ви-карбувана  
написана ним самим  
епітафія:**

**Трояндо, о чиста  
суперечносте, бажання  
нічийїм сном не бути під  
стіпї кома**

Ці філігранні рядки - остання загадка поета.



