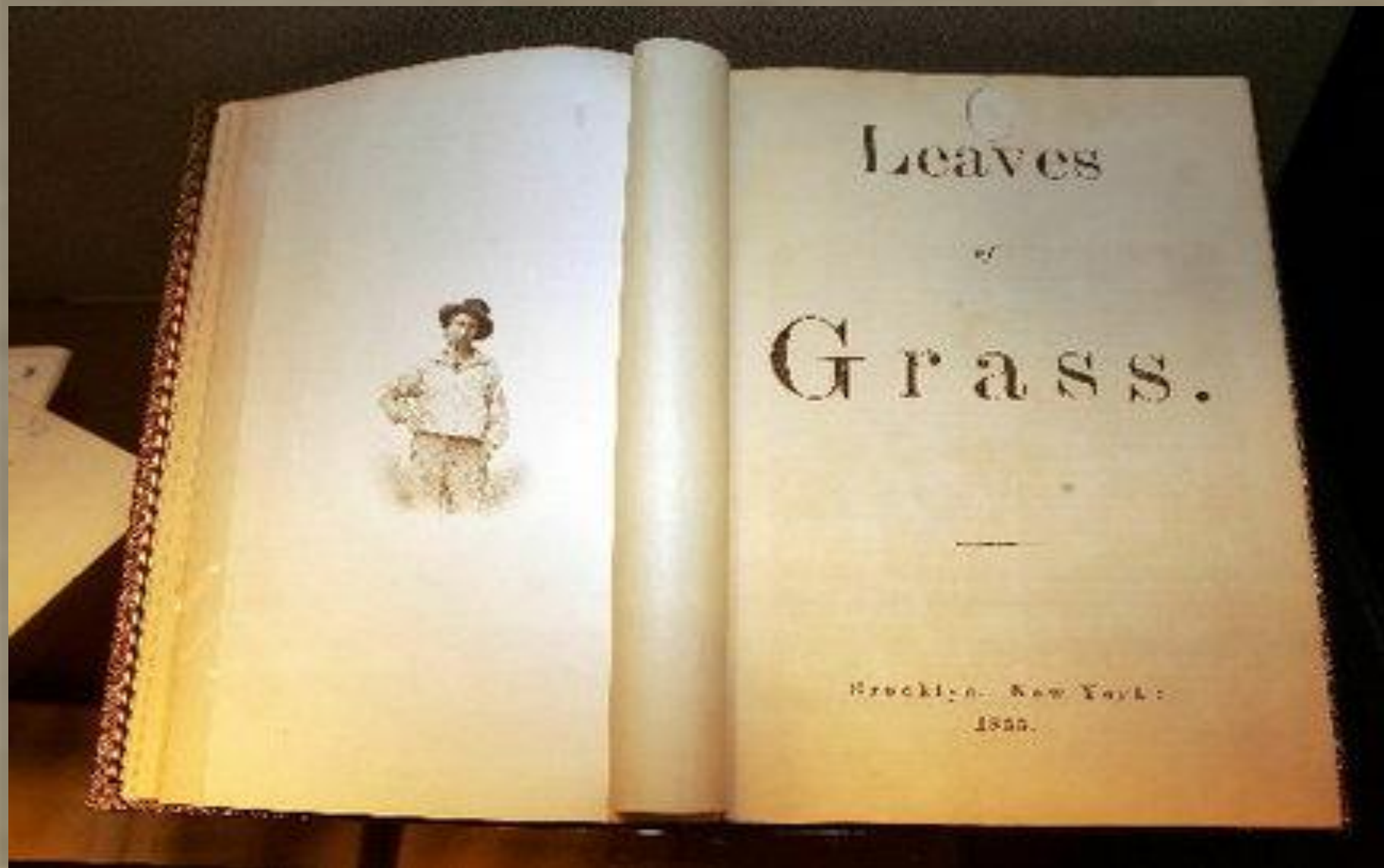
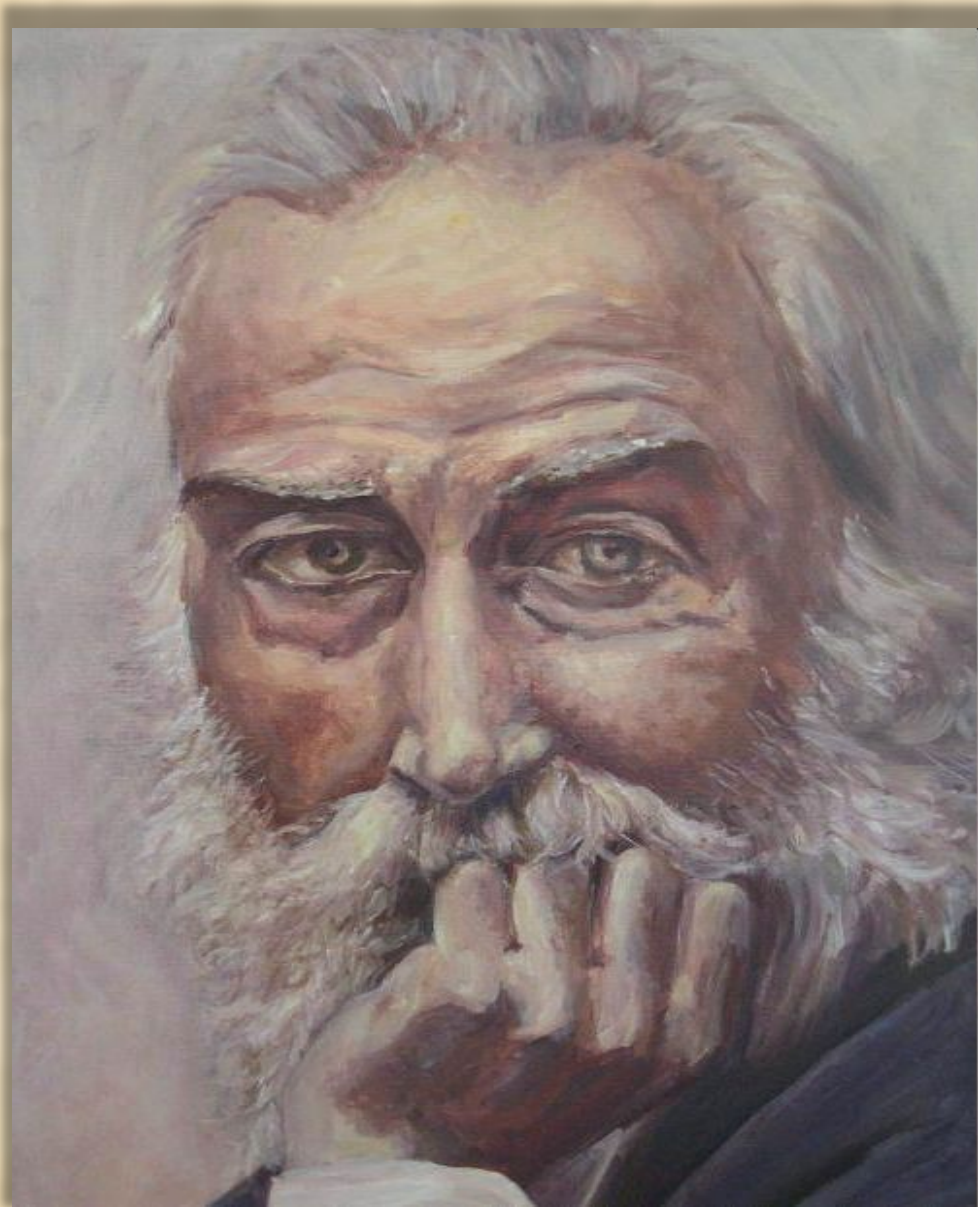


Я пишу для майбутнього....

Волт Вітмен

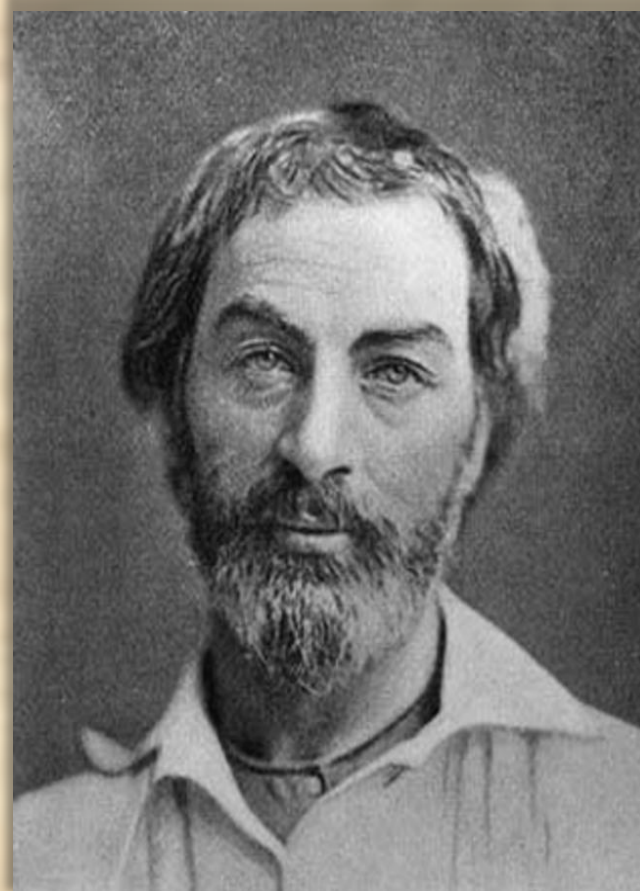


Єдина поетична збірка Волта Вітмена – “Листя трави” -



## Основні твори

- збірка «Листя трави»
- поема «Коли буюок розквів торік у  
моєму дворі»
- цикл віршів «Прощай, моя  
фантазіє!»



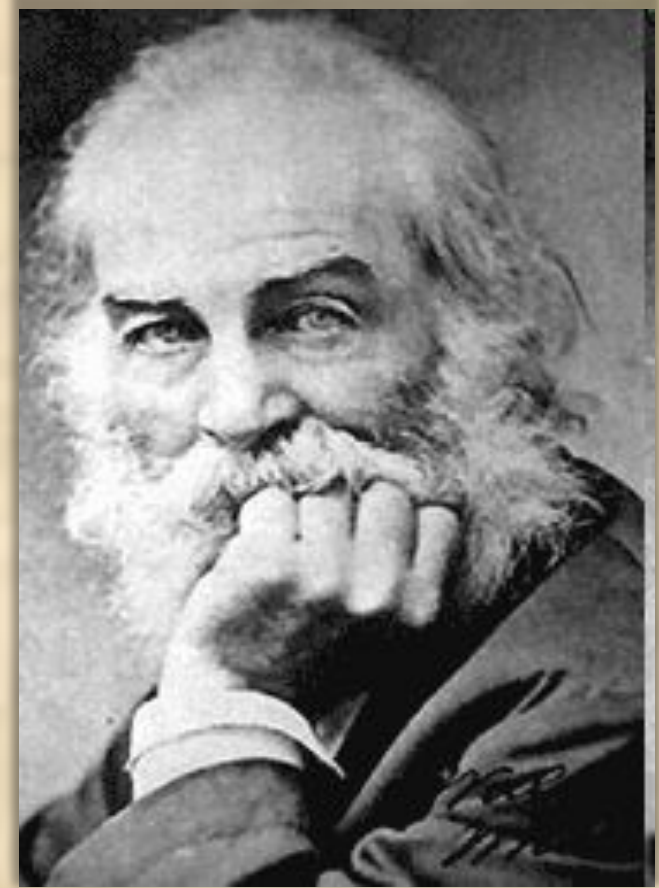


# Walt Whitman

## Волт Вітмен

(короткий нарис творчого життя)

У 1855 р. сам набрав і надрукував у бруклінській друкарні збірку з дванадцяти віршів і поем - "Листя трави" (Leaves of Grass). Згодом "Листя трави" витримали за життя Уітмена ще вісім видань (останнє: 1892), кожне з яких автор доповнював новими віршами та поемами. "Листя трави" - унікальний в американській поезії твір, який можна назвати ліричним романом у віршах. Творчість Уітмена справила вплив на багатьох поетів США нашого століття. Продовжувачами його традицій були К. Сендберг і багато в чому А. Макліш, У. Лоуенфелс. Для таких поетів, як Е. А. Робінсон, Х. Крейн, Р. Джеферс, У. К. Вільямс, А. Гінсберг, "Листя трави" стали точкою відправлення в їх власних шуканнях. Навіть ті поети, які заявляли про своє неприйняття творчості Уітмена - наприклад, В. Ліндсей,-не змогли пройти повз його досвіду. Уітмену належать численні публіцистичні твори, серед яких особливе місце займає памфлет "Демократичні далі" (Democratic Vistas, 1871), де він переглядає свій безмежний оптимізм і віру в "велике майбутнє" Америки, пролунали у віршах 50-60-х рр.. Уітмен-піонер сучасного вільного вірша. Його просодичні експерименти істотно вплинули на становлення техніки верлібру не тільки в американських, але і європейських поетів.



Дата народження: 31 травня 1819

Місце народження: Вест-Хіллз,  
США

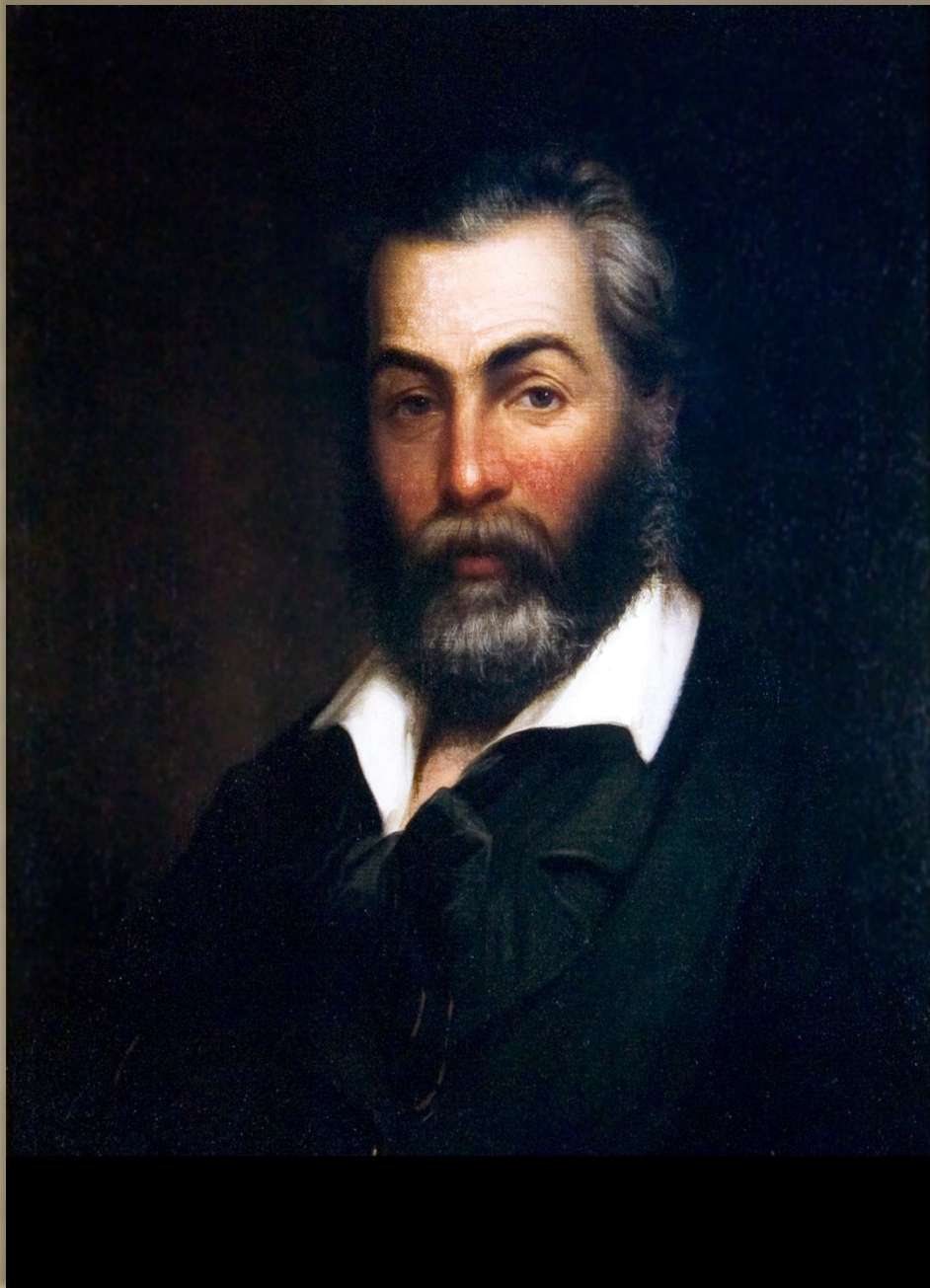
Дата смерті: 26 березня 1892  
(72 роки)

Місце смерті: Камден, США

Громадянство: США

Рід діяльності: поет, есеїст Збірки:

«Листя трави»



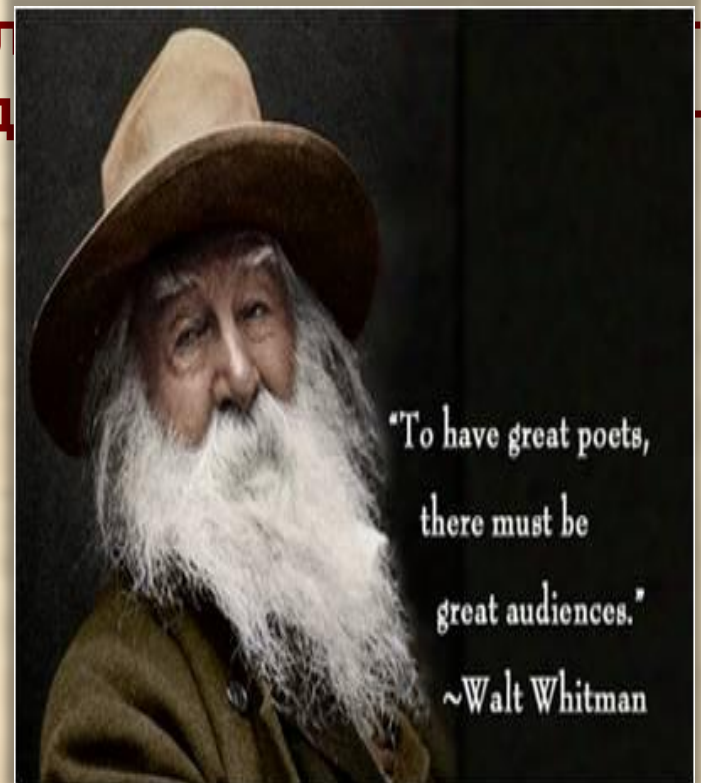
- Рік народження: 1819.  
У фермерській родині на острові Лонг-Айленд (Нью-Йорк), згодом жив у Брукліні.
- Освіта: школу не закінчив через бідність. Широкої освіченості набув самостійно, читаючи книги. Розпочав писати вірші.
- Змінив багато професій: був працівником друкарні, вчителем, столяром...
- Працював журналістом, згодом став головним редактором демократичної газети “Бруклінський орел”.
- В роки Громадянської війни (1860-1865) був санітаром у шпиталі.
- Розбитий паралічем, не втрачав оптимізму і продовжував роботу над поетичними творами.
- помер 1892 року в м. Камден (Нью-Джерсі).

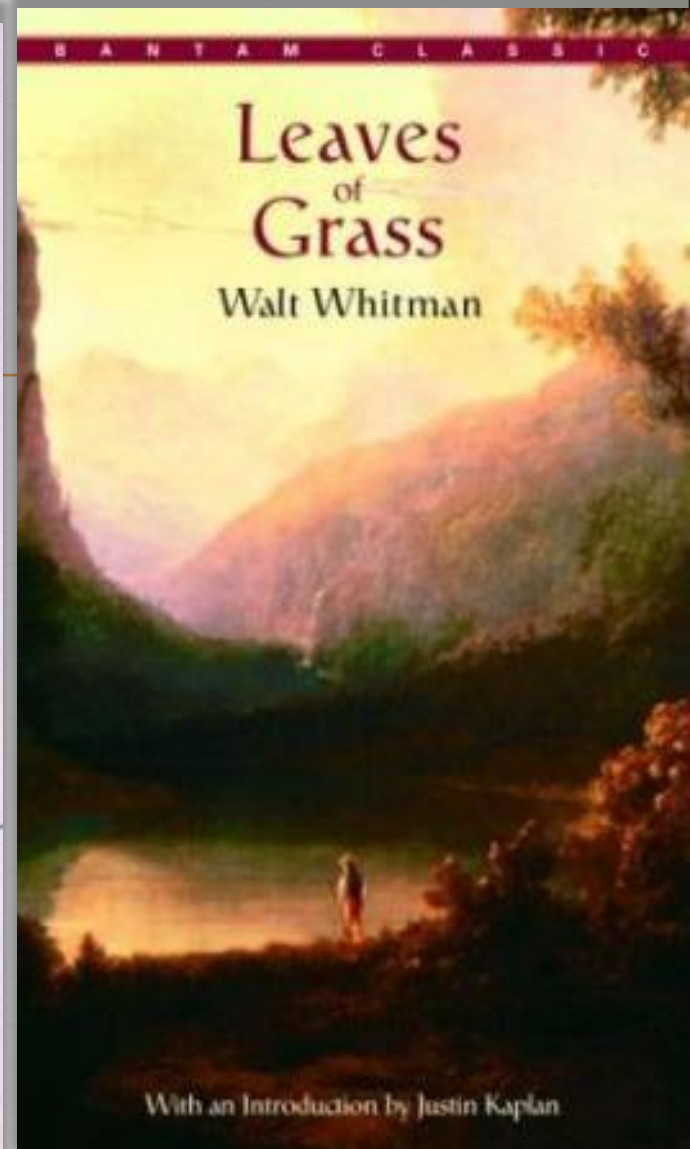
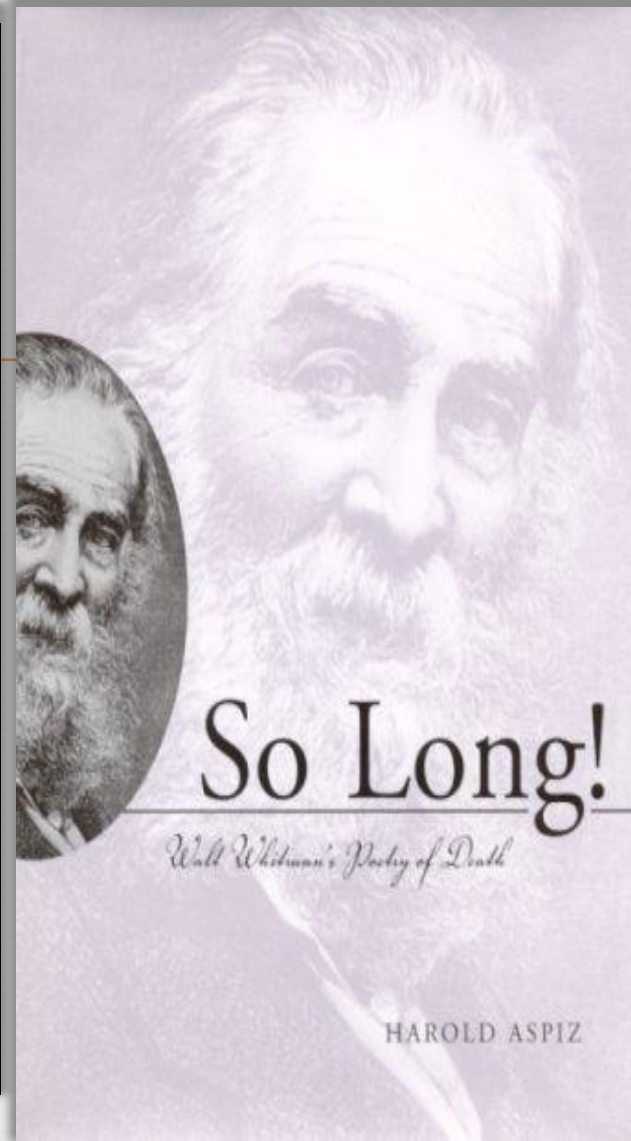
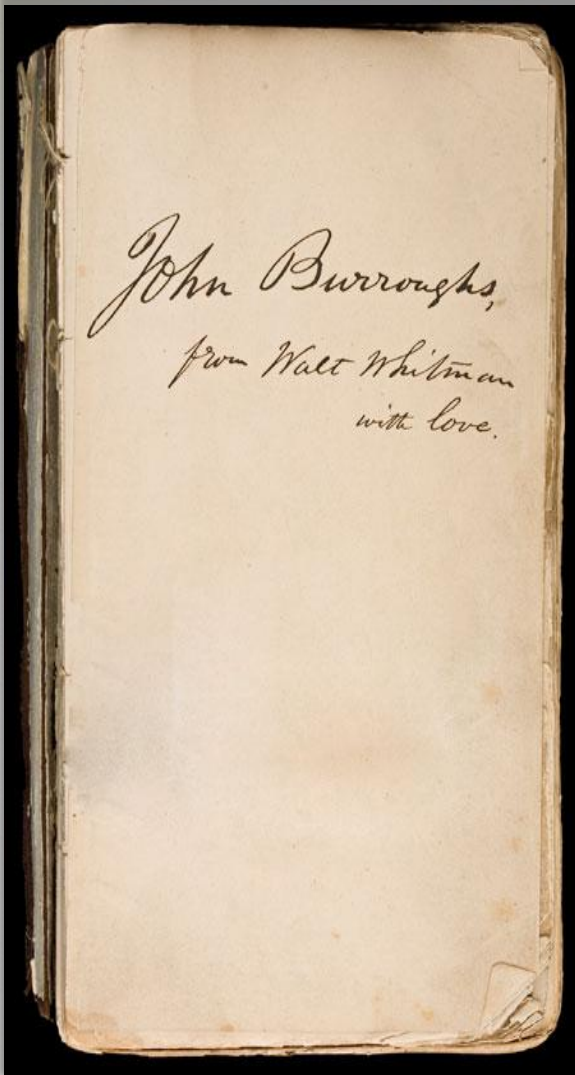




Будинок, в якому народився  
Волт Вітмен  
Малюнок Дж.Пеннела

Ще хлопчиком я мріяв  
написати щось про  
морське узбережжя, про  
той таємничий обрій, що  
розділяє, об'єднує, як у  
шлюбному союзі,  
непорушне і мінливе... про  
вел... то  
з ід... н

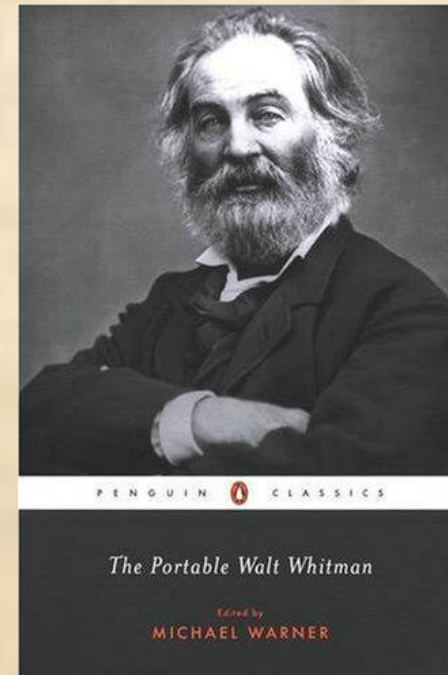
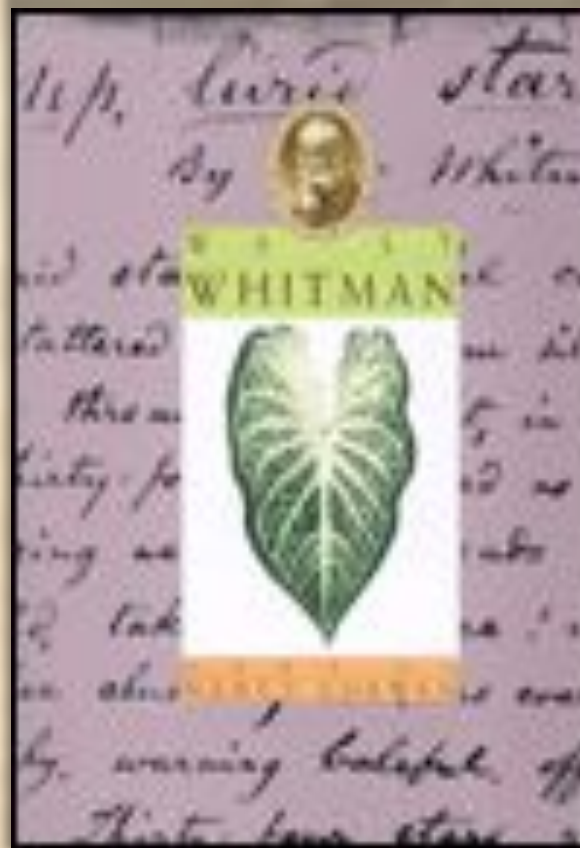
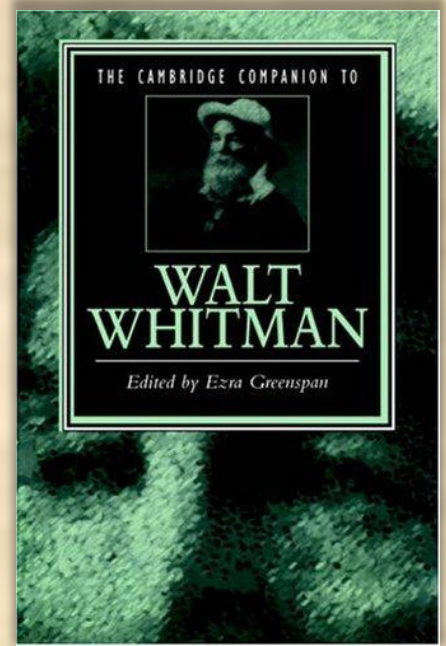
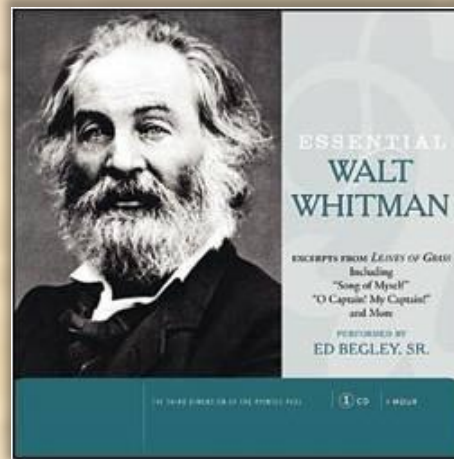




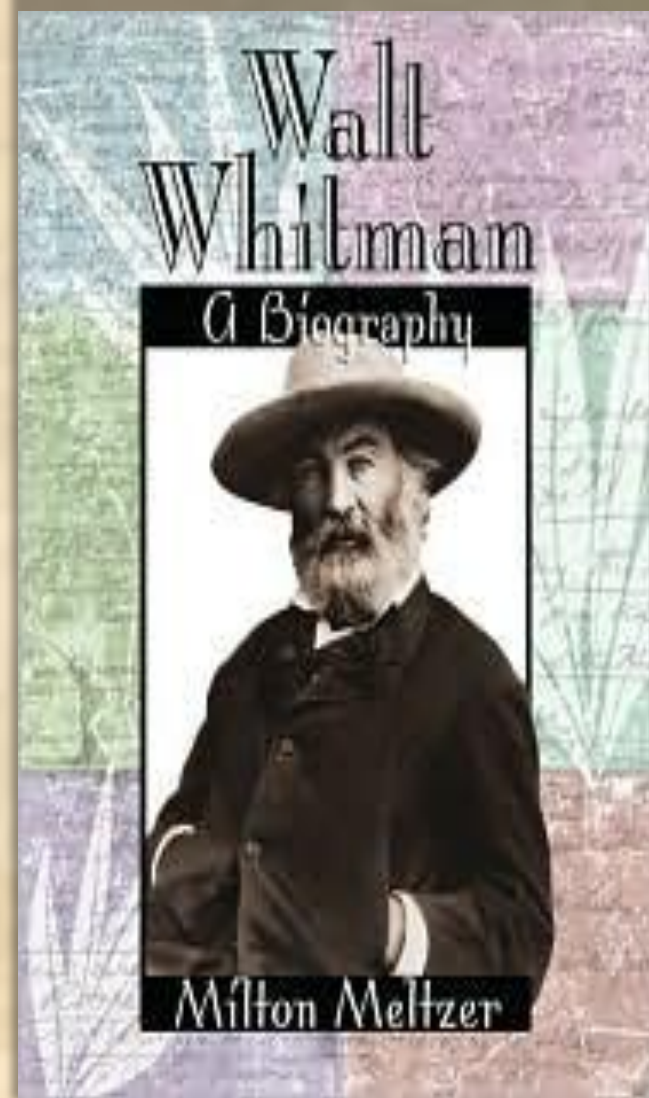
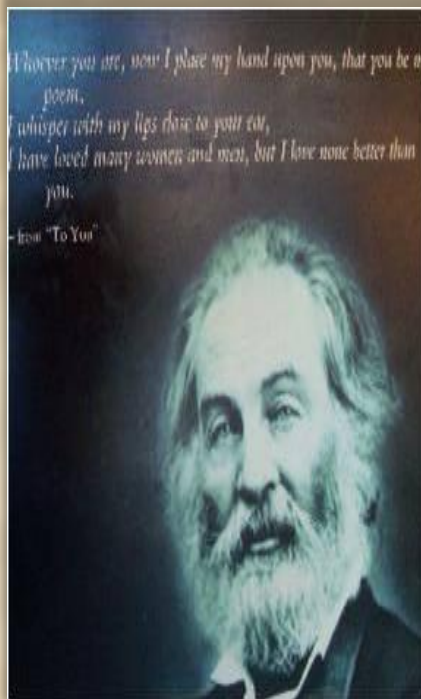
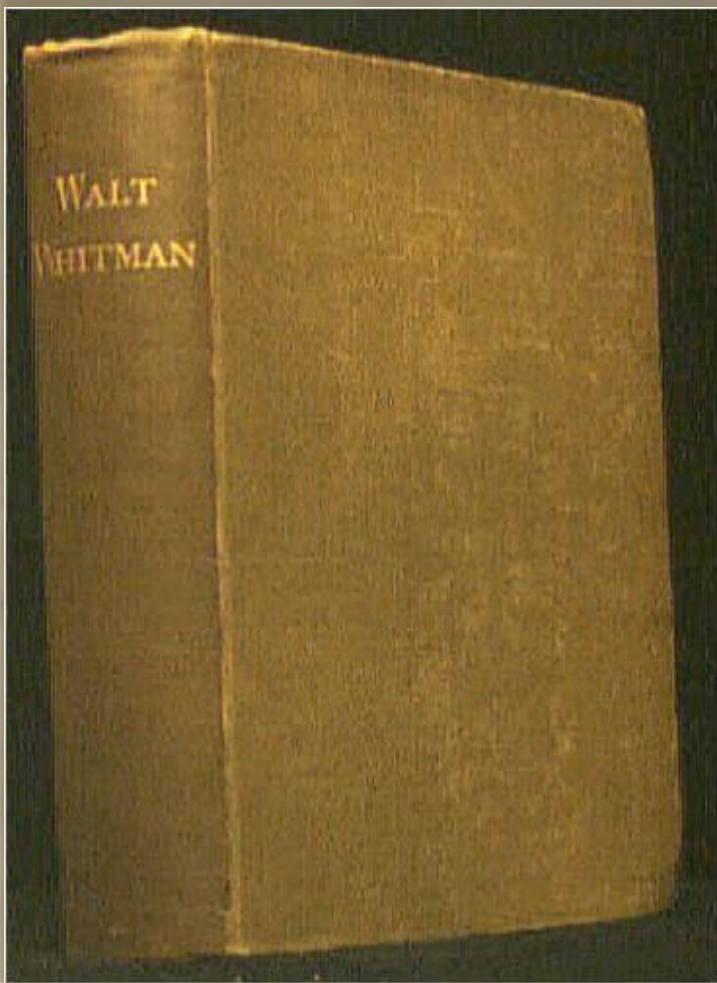
Зразки титульних сторінок американських видань



1st-art-gallery.com  
This watermark does not appear on the painting



Зразки титульних сторінок американських видань

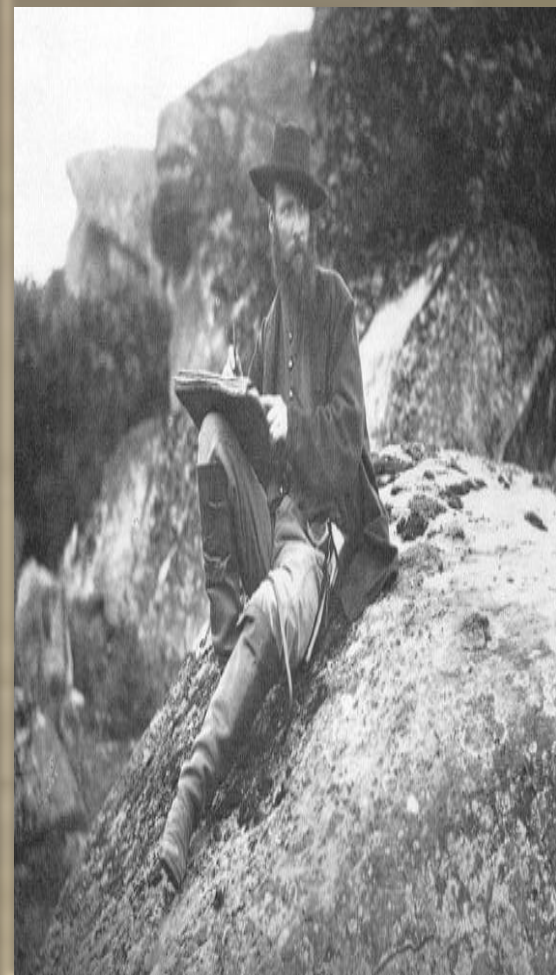
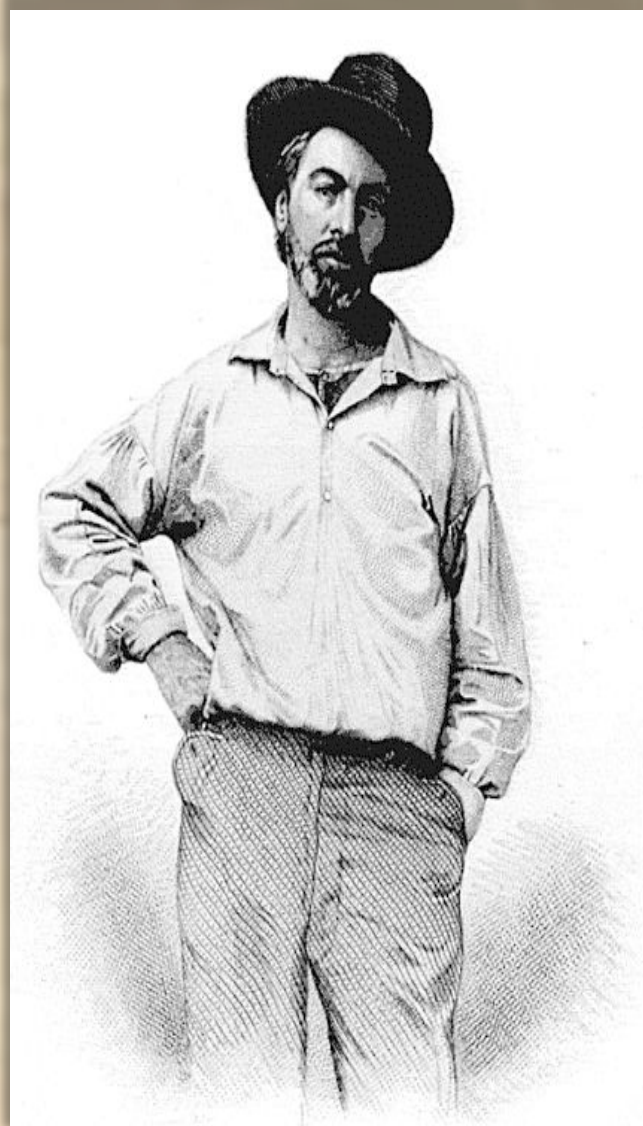
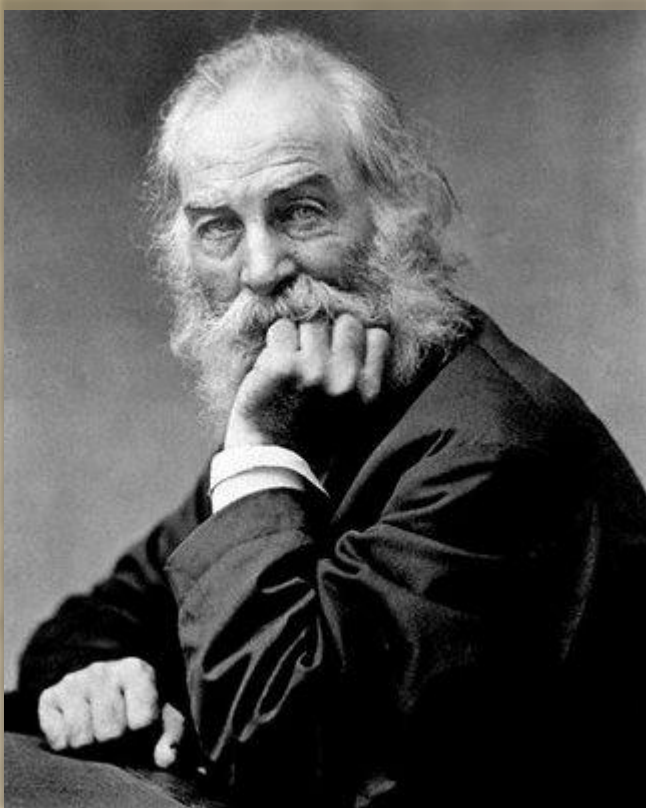


*Я божественний усередині і зовні*

.....

*Я щодня, щогодини, щомиті бачу скрізь Бога,  
На обличчях чоловіків і жінок, і на своєму  
обличчі. «Пісня про себе»*

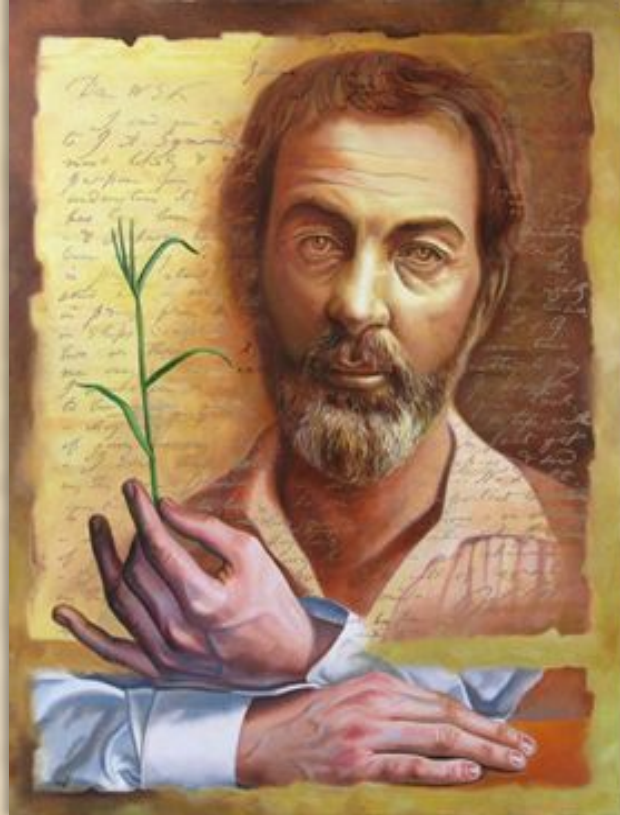
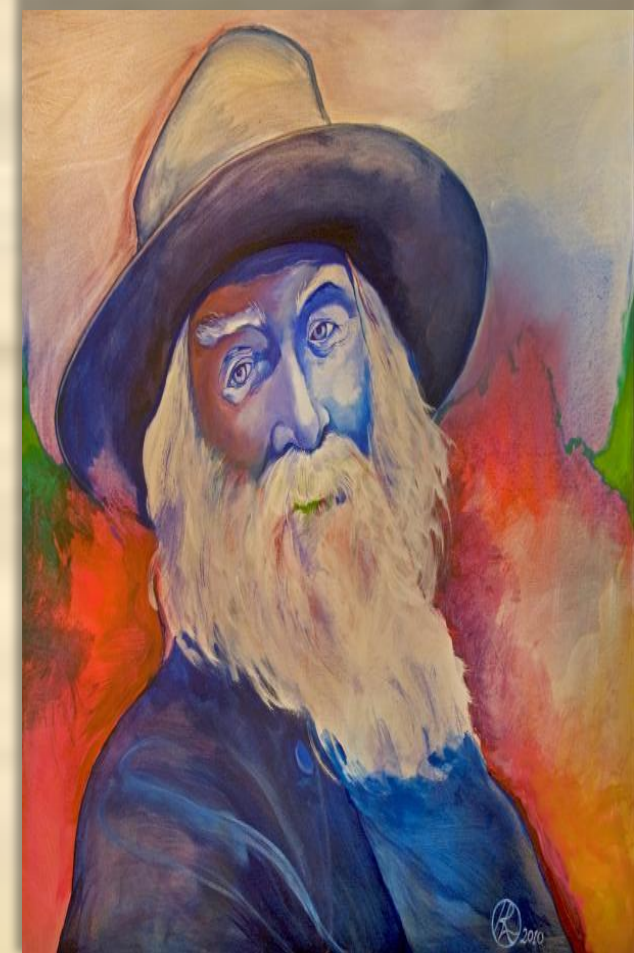




Галерея портретів  
поета

Надприродне — то все пусть,

Я сам на свій час чекаю,  
щоб стати одним з богів.  
«Пісня про себе»

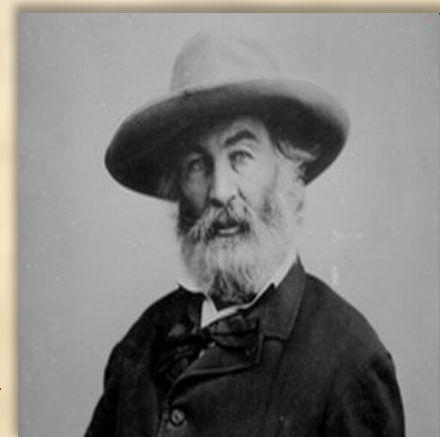


“Вся його  
письменницька сила  
в надзвичайно  
живому відчутті  
безкінечної широти  
Всесвіту”

К.Чуковський (російський  
письменник і перекладач )

Художній світ В.Вітмена

“ Все  
обертається навколо мене,  
концентрується  
в мені, виходить з мене самого. У  
мене  
є лише один центральний образ  
— загальна людська особистість ”.





# Верлібр

«Я відкинув римований і білий вірш. Білий вірш особливо мені бридкий, але ритм я визнаю, не зовнішній, регулярний і розмірений: короткий склад, довгий склад... Як хода кульгавого; така поезія мені чужа. Морські хвилі не викочуються на берег через рівні проміжки часу, як і пориви вітру між соснами, а проте і в рокоті хвиль, і в шелесті вітру між дерев є чудовий ритм. А який би він був монотонний, як стомлювався б від нього слух, якби він був правильний! Саме цей різновид мелодії і ритм я намагався вловити...»

**Себе я прославляю, себе я оспівую,**

**І те, що приймаю я, приймете й ви,**

**Бо кожен атом, котрий належить мені,**

**Так само належить вам. «Пісня про себе»**



Ілюстрація В.Пивоварова до книги К.Чуковського «Мій Вітмен»

**Поетичне  
новаторство митця**  
«З боротьби я книжку свою  
зробив...»

оригінальні рими ( верлібр )

“каталог” – перелік предметів, явищ навколишнього світу  
( мета прийому – викликати у читача творчий настрій,  
відчуття  
радості життя та власної сили.

нерозривно поєднував конкретний та  
абстрактний плани.

прийоми ораторського мистецтва:  
вигуки, повтори, чергування  
запитань і відповідей тощо.

збагатив літературну мову Америки,  
увівши до неї живу народну лексику.



*Whitman*



## ‘Рік метеорів’



- Вірш був написаний Вітменом в Нью-Йорку в 1859-60 роках. Яскравий склад і безліч деталей (‘Не забуду дивну, нескінченну процесію метеорів, // засліплюючу і в той же час видиму абсолютно виразно. // (Мить, тільки мить вона несла над головами клуби неземного вогню, // Потім віддалилася, канула в ніч і пропала’) припускали, що Вітмен надихався подією, що дійсно відбувалася. Проте дослідники творчості поэта

## Загадка "Року метеорів" Волта Вітмена



**Фрагмент картини "Метеор 1860 року" Фредеріка Едвіна Черча**

Техаські учені з'ясували, що образ "процесії метеорів", оспіваний Волтом Вітменом у вірші "Рік метеорів", не плід уяви поета, як вважалося довгі роки, а опис атмосферного явища, що дійсно мало місце. Комета, про яку в "Році метеорів" пише Вітмен ("Не забуду комету, що неждано з'явилася з півночі, палахкотівши в небесах"), відома як Велика комета 1860 року (C/1860 M1), яку бачили у всьому світі.

Астрономам і літературознавцям в державному університеті штату Техас вдалося знайти зв'язок між віршем і рідкісним явищем - метеорним потоком, що проходить по дотичної до поверхні Землі, про яке багато писали в липні 1860 року в Америці.

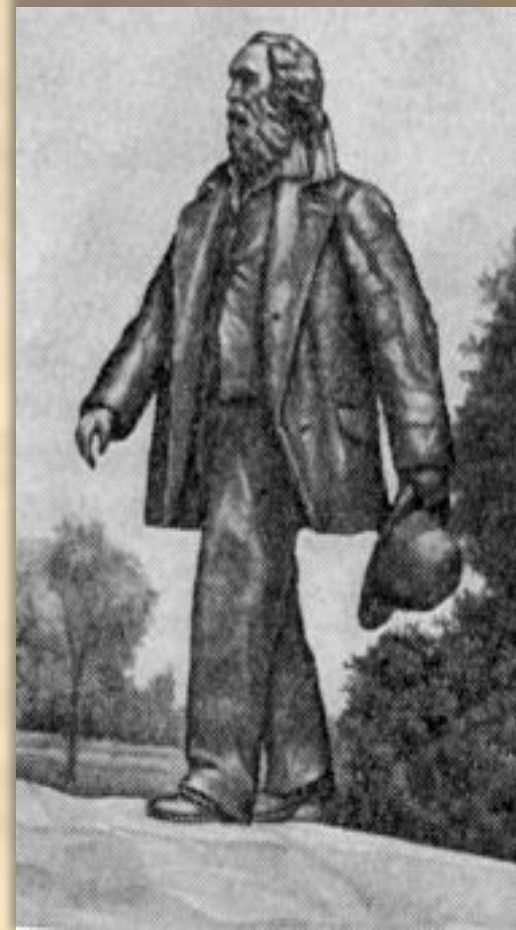




Пам'ятник В.Вітмену в Москві  
на території МДУ . 2009 р.

Я любив зсмію, сонце,  
тварин, я зневажав  
багатство. Я ділився з  
усіма, хто б не попросив,  
піклувався про калік,  
відавав свій заробіток  
іншим. Ненавидів тиранів,  
спреречався, не рахуючись  
з Богом, терпляче  
ставивися до людей, не  
схиляв голови ні перед чим  
відомим чи невідомим...  
Хотів лише того для себе,  
чого для інших досягав...

**Волт Вітмен**



Пам'ятник В.Вітмену в Нью-  
Йорку Скульптор Д.Девідсон

На честь Вітмена  
названий кратер  
на Меркурії.



# “Листя трави”

- **Зміст книги:** духовний шлях самого поета, духовний шлях людини, яка беззупинно шукає свого шляху у Всесвіті.
- **Сюжет:** взаємовідносини людини і всесвіту, ідея - вічна і неухильна віра в торжество людини.
- **Тема книги:** людина, сам Вітмен.
- **Ідея книги:** вічна і нерухома віра в перемогу людини.
- **Жанр:** ліро-епічний твір.
- **Тематика:** життя і смерть, природа, доля індіанців, рівність людей, чоловік-жінка, Америка, світова демократія. поет і поезія.
- **Новаторство:** використання верлібра (вільного вірша), діалогічність, каталогізація (перелік реалій для створення ефекту всеосяжності).



«Листя трави... - це переважно спроба виразити мою власну емоційну та особистішу природу..., спроба докладно - від початку й до кінця - відтворити Особу, людське єство (мене самого в другій половині 19 століття в Америці), і зробити це вільно, вичерпно й правдиво»- а також контрасти,  
повтори

1855р. - перше видання. Письменник набрав власноруч книгу і видав власним коштом. Всього 12 віршів і поем без назви. Колір обкладинки зелений  
За все життя Вітмена вийшло 11 видань збірки.

1892р., 12-е видання- останнє, "видання смертного ліжка" містить 400 віршів

Я заповідаю себе грязній землі,  
нехай я проросту моєю  
улюбленою травою,  
Якщо захочеш побачити мене,  
шукай мене у себе  
під підошвами. В. Вітмен

Митець принципово хотів лишитися в історії літератури автором однієї книжки — спочатку проклятої, а потім уславленої.

□ «Тільки сліпий не побачить, яким дорогоцінним подарунком є «Листя трави». Мудрістю і талантом книга вища і самобутніша за все досі створене Америкою. Я щасливий, що читаю цю книгу, бо велика сила її завжди дарує нам щастя». Емерсон

### *Сенкани про Волта Вітмена*

Волт Вітмен  
Поет

Новаторський, багатоликий, демократичний  
Сповіщає, передбачає, бореться  
Співак «світової демократії»  
Урбаніст

Волт Вітмен

Пересічна людина  
Буйний, дорідний, чуттєвий  
Їсть, п'є, народжує  
Манхеттена син  
Космос



*Презентацію підготувала  
учениця 10 класу*

**Курпіль Наталія**