

# Соната

От латинского слова *sonare* -  
*звучать*.

Произведение для одного  
или двух инструментов,  
состоящее из 3 (4) частей.

# Инструменты, для которых первоначально сочиняли сонаты

**флейта**

**скрипка**



# Клавир

Это общее название всех клавишных инструментов—клавесина, клавикорда, фортепиано.



Фортепиано



Клавесин

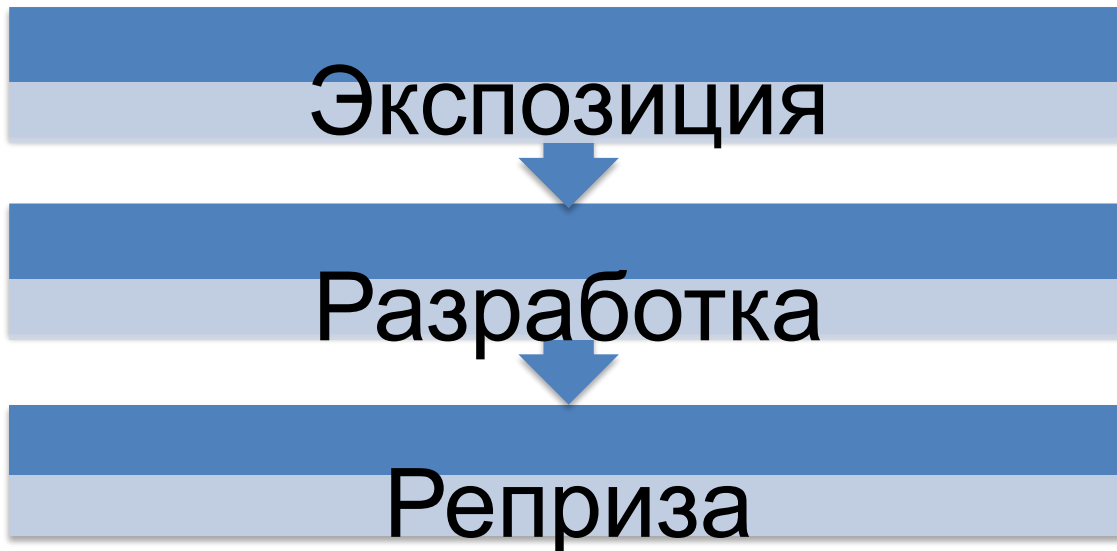


Клавикорда

# Сонатная форма

- Наибольшей напряжённостью и остротой отличается первая часть сонаты, изложенная в сонатной форме.

Складывается из 3-х разделов:



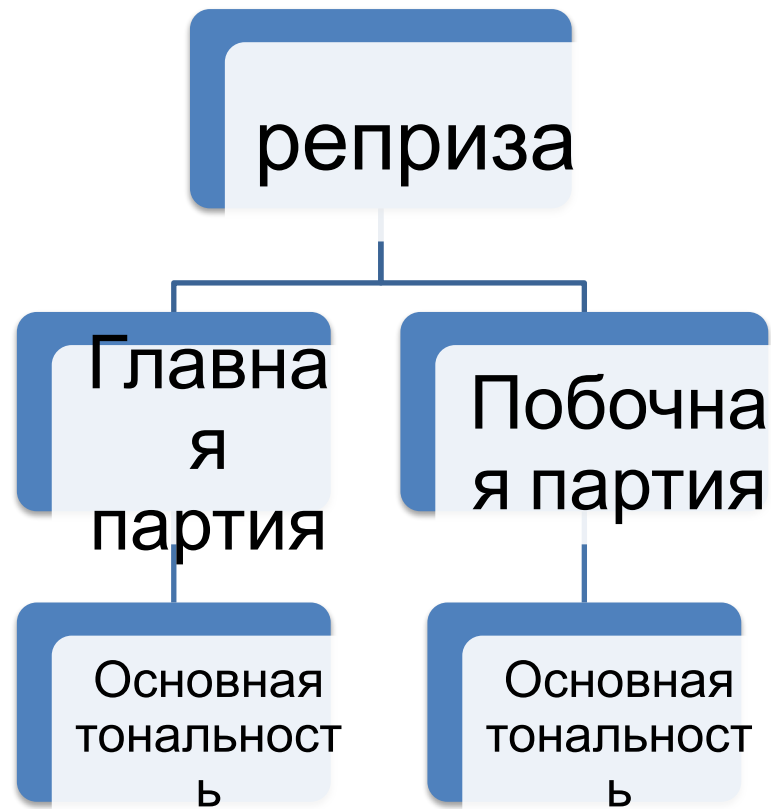
# Первый раздел сонатной формы



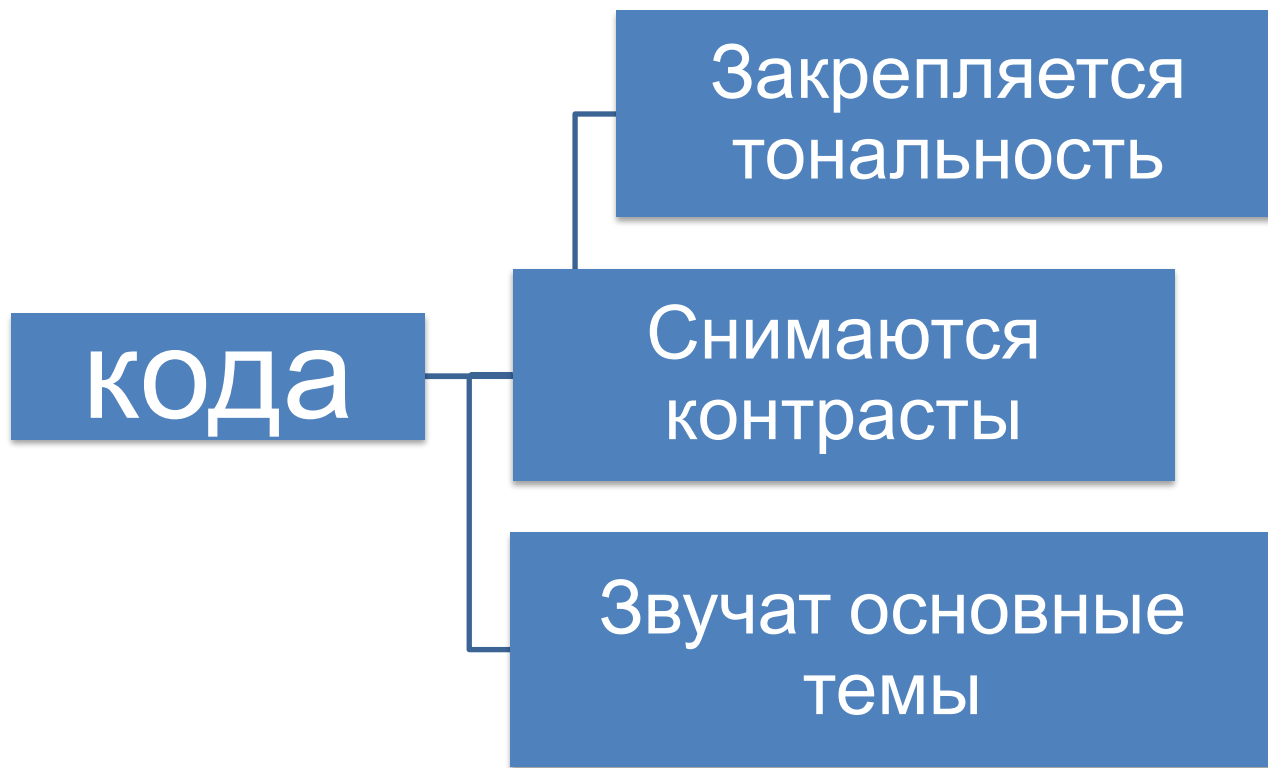
# Второй раздел сонатной формы



# Третий раздел сонатной формы



# Возможный раздел сонатной формы





## Вторая часть сонаты



Музыка передаёт  
неторопливое течение  
мысли,  
воспеваает красоту  
чувств, рисует  
изысканный пейзаж.

## Третья часть сонаты

Исполняется в  
быстром темпе и  
имеет  
танцевальный  
характер,  
напри



# Рондо (3 - 4 часть)

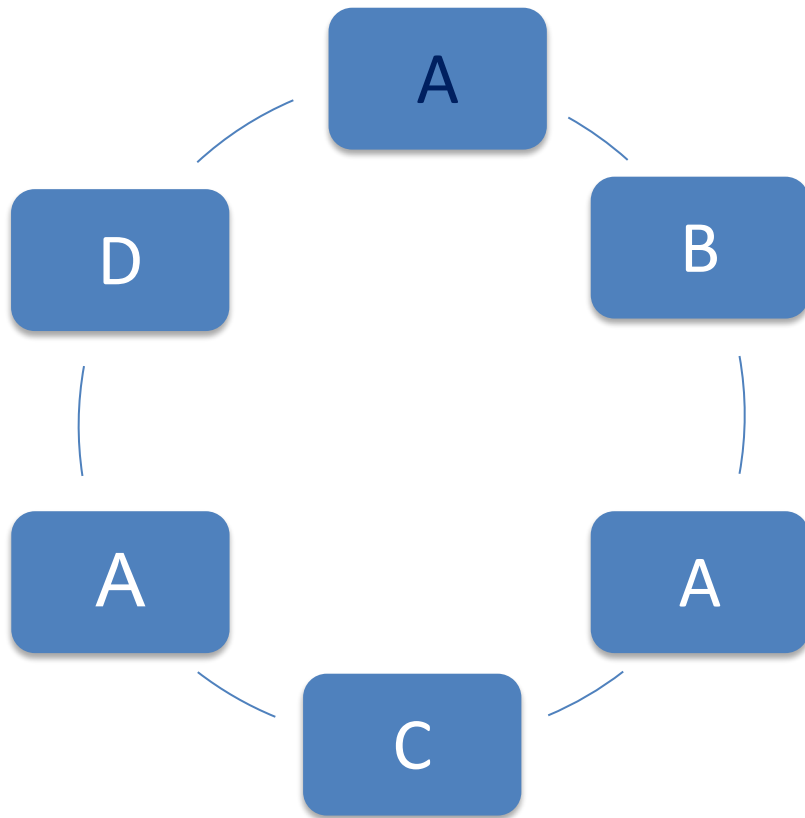


Схема формы  
рондо

Часто финалы  
классических  
сонат пишутся в форме  
рондо  
(от *итал.* rondo—круг).

A—рефрен(основная тема)

B,C,D—контрастные  
эпизоды