

Отдел образования исполкома Саксаганского районного совета  
Средняя общеобразовательная школа № 122  
I-III ст.

# Тема: “Образ матери - вечная тема искусства”

Урок-исследование для 5 кл.  
с использованием ИКТ

Подготовила:

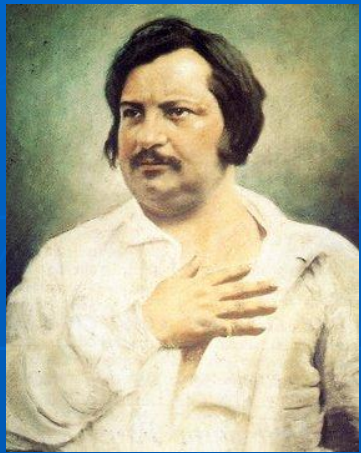
Учитель музыки высшей  
квалификационной  
категории

**Новикова Валерия  
Георгиевна**

Цель урока: Формирование и развитие художественной культуры учеников, на основе ценностей отношения к матери средствами искусства

- Задачи:
- ✓ Раскрыть взаимосвязь музыки, литературы, живописи на примерах произведений искусств разных эпох, воспевающих образ матери.
  - ✓ Развивать образное и ассоциативное мышление, музыкальное восприятие, творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, умение сравнивать, анализировать. Развивать монологическую речь.
  - ✓ Воспитывать у учеников чувство уважения и любви к матери.





Будущее нации – в руках матерей.

Оноре де Бальзак

Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье  
имя – мать!

М. Джалиль



Я верю, что женщина – чудо такое,  
Какого на Млечном пути не сыскать,  
И если «женщина» - слово святое,  
То трижды священная – «женщина-мать»!

Л. Рогожников

# Искусство – творческая деятельность человека



Живопись

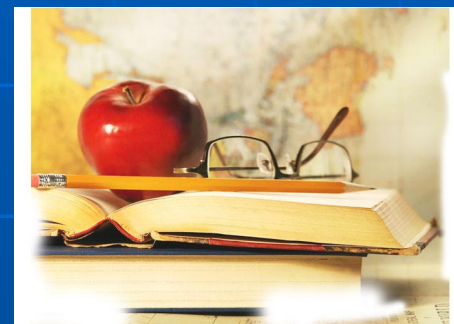


Кино



Театр

## Виды искусств



Литература



Музыка

а



Скульптура



Хореография





# Рафаэль Санти (1483-1520)

Итальянский живописец, архитектор.

Эго имя в мировой истории искусств связано с представлением о возвышенной красоте и гармонии.

За свою недолгую жизнь создал множество картин. Сюжеты – разнообразные, но на протяжении всей жизни его привлекал образ Богоматери. Его творения пережили века, восхищая и просветляя души миллионов людей.

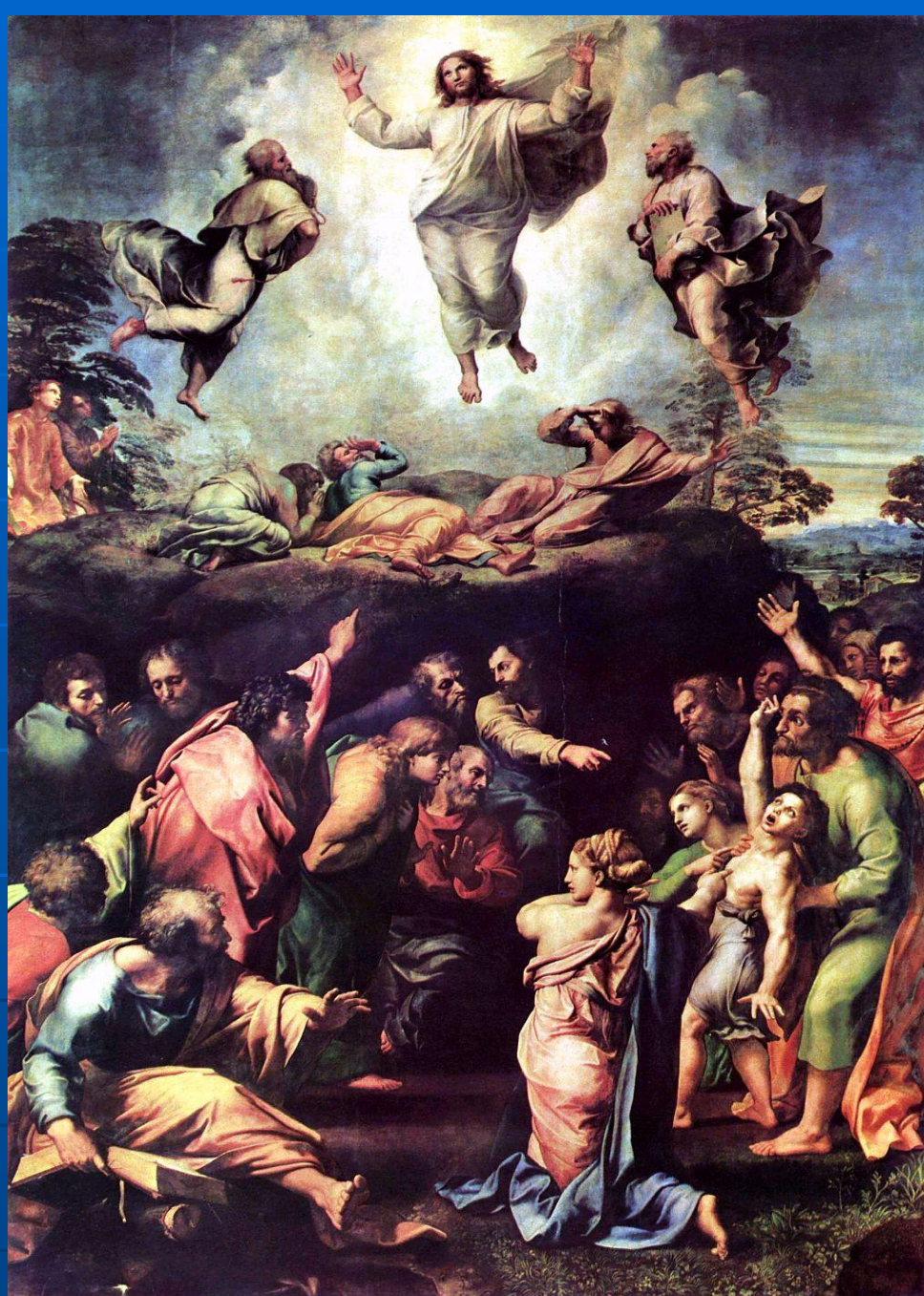




Сон рыцаря



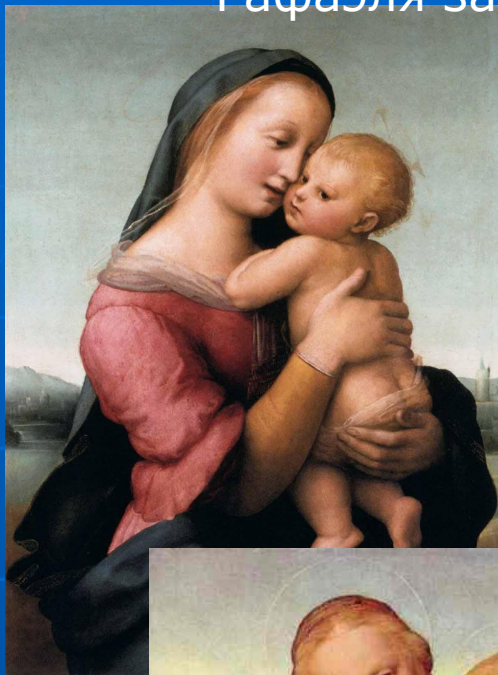
Архангел Михаил



Преображение Господне



Рафаэля заслуженно именовали «мастером Мадонн»



«Я хочу написать Мадонну –простую, добрую женщину, хочу показать всю красоту, все величие материнства»



## "Сикстинская Мадонна" 1515 г.

Пусть ей вечно солнце  
рукоплещет

Так она и будет жить в веках –  
Самая прекрасная из женщин –  
Женщина с ребенком на руках.

С. Островский

*Она идет, хвале внимая,  
Благим покрытая смиреньем  
Как бы небесное виденье  
Собою на земле являя.*

А. Фет



# Работа в группах

## таблица "Эмоциональная палитра"

Безмятежност  
ь

Душевность

Торжественност  
ь

Нежность

Мечтательност  
ь

Красота

Взволнованность

Грусть

Любовь

Доброта

Умиротворенност  
ь

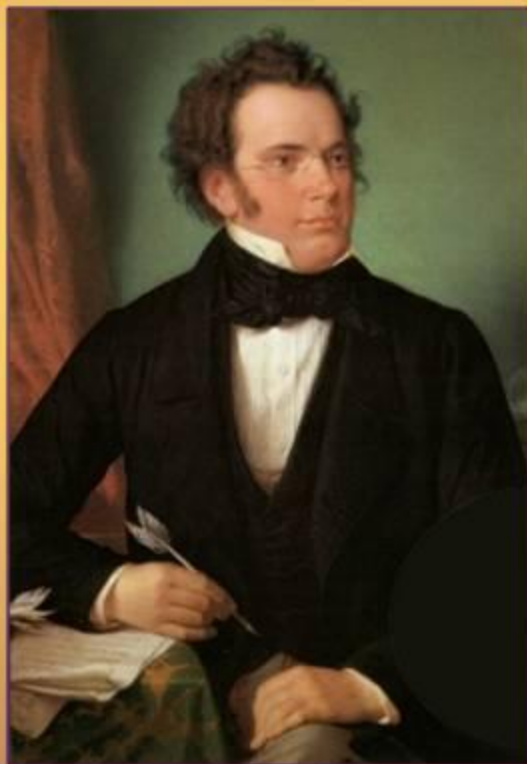
Возвышенност  
ь

Трепетность

Таинственност  
ь

# Франц Петер Шуберт

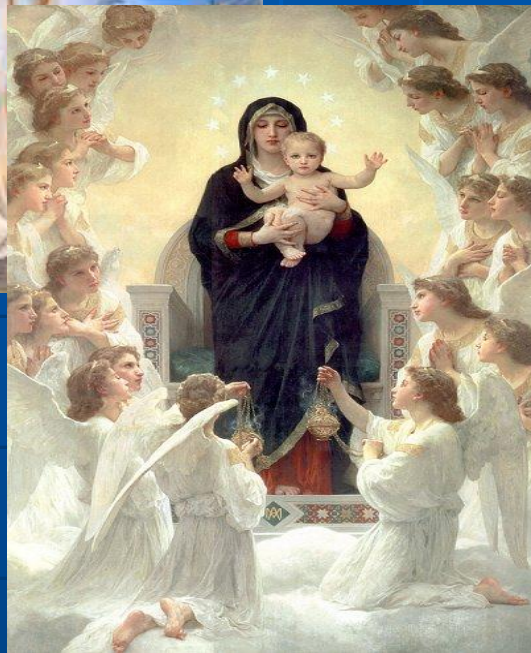
(1797-1828)



Франц Петер Шуберт — австрийский **композитор**, один из крупнейших представителей венской классической музыкальной школы и один из основоположников романтизма в музыке. После его смерти осталась масса рукописей, уже позднее увидевших свет (6 месс, 7 симфоний, 15 опер и проч.).

Франц Шуберт, немецкий композитор, прожил всего 31 год, но написал более **600 песен**, много прекрасных симфоний и сонат, большое количество хоров и камерной музыки. Он трудился очень напряженно.





Аве Мария – лампада тиха  
В сердце готовы четыре стиха:  
Чистая дева, скорбящая мать,  
Душу проникла твоя благодать.

Неба царица, не в блеске лучей,  
В тихом предстань сноведении  
ей!

Аве Мария – лампада тиха,  
Я прошептал все четыре стиха.

А. Фет