

Імпресіонізм

Від французького *impression* – враження.

Виник у французькому живописі і був характерний тим, що відтворював не саму дійсність, а те, як вона впливає на людину, її емоції, душевний стан.

Отже, імпресіоністам було важливо простежити, як людська душа відгукується на добро і зло, на красу і потворність, на будь-які подразники зовнішнього світу.

Імпресіонізм у живописі



Клод Моне. Враження, схід сонця.

Ця картина надала назву стилю



Ренуар

**Танок під час
перебування в селі**

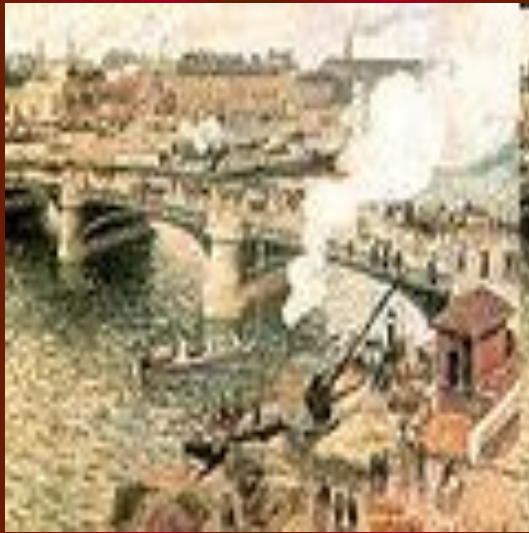


**Гюстав
Кайботт**

На мосту Європи

К. Піссарро

Міст в Руані. Дощовий день



К. Піссарро

Міст в Руані. Дощовий день



Руан

Вулиця.

Ефект сонячного світла

Імпресіонізм у скульптурі



Скульптор Роден.

Поцілунок

Музика



Клод Дебюссі

1. Прелюдія



2. Менует



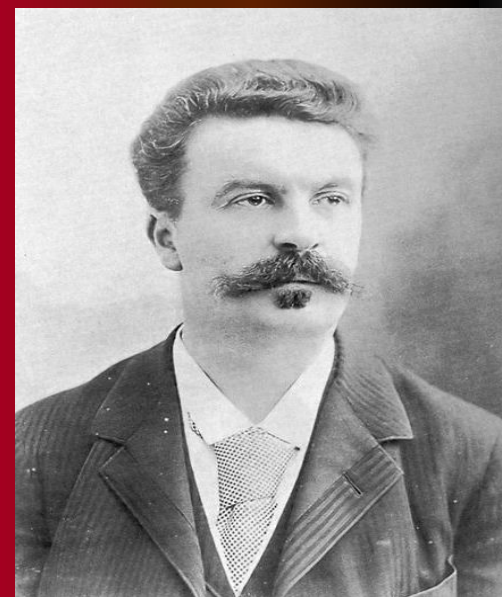
Зарубіжна література



Жюль де Гонкур



Едмон де Конкур



Гі де Мопассан

Російська література



Олександр Блок



Іван Олексійович
Бунін



Антон Павлович
Чехов

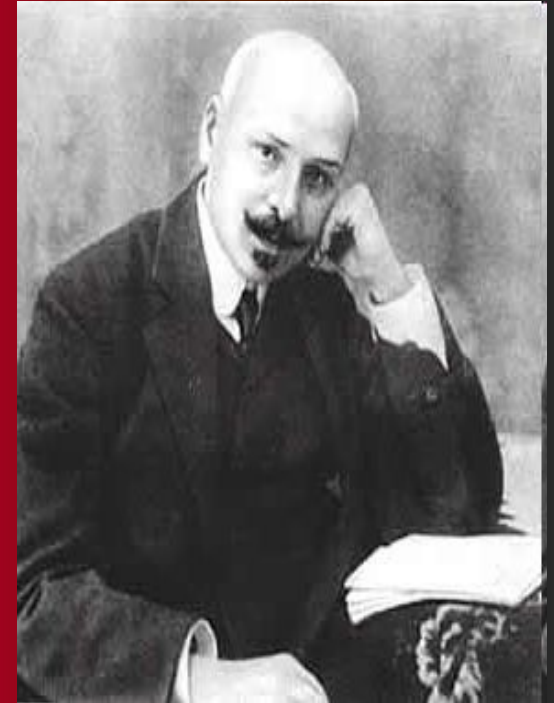
Українська література



**Василь
Стефаник**



**Ольга
Кобилянська**



**Михайло
Коцюбинський**

Михайло Михайлович Коцюбинський 1864 - 1913

Глибоким зором і пером тонким
Він слугував народові своєму,
Боліючи душею разом з ним.

М.Рильський



**На відкритті
пам'ятника
І. П. Котляревському
в Полтаві**

***Зліва направо: М. Коцюбинський, В. Стефаник, Олена Пчілка,
Леся Українка, М. Старицький, Г. Хоткевич, В. Самійленко***





Літературно-меморіальний музей М.Коцюбинського у Вінниці