

***Життєвий і творчий
шлях***

***Оскара Уайльда,
письменника, поета,
драматурга,***

есеїста
16 жовтня 1854 – 30 листопада 1900

Будь собою – інші ролі вже
зайняті.

Оскар-Фінгал-О'Флаєрти-Уїлс Уайльд.



Народився у Дубліні, столиці Ірландії, в сім'ї лікаря – офтальмолога Вільяма Роберта Уайльда та письменниці Джейн Франциско Елджі.

Батько відзначався високою ерудицією, цікавився археологією, ірландським фольклором.

Мати, відома ірландська світська дама, поетеса, яка писала патріотичні вірші під псевдонімом “Сперанца” (“надія”). Знала давньогрецьку мову, відкрила синові красу творів Есхіла, Софокла, Евріпіда. Великий вплив на формування майбутнього письменника мала атмосфера літературного салону матері.



(будинок, де народився О.Уайльд)

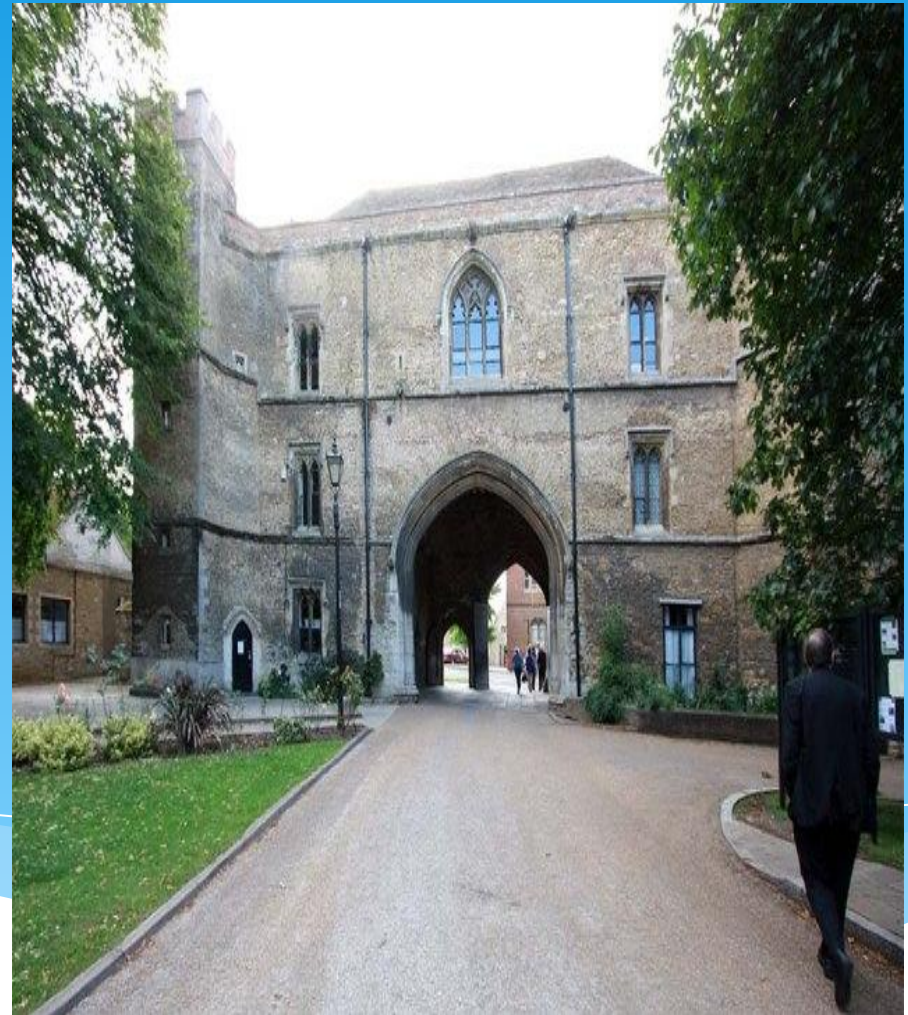
Освіта. Школа Портора – скул в м. Енніскіл

1. В 11 років – Портора – скул (знаменита суворя англійська школа).

Спочатку ні успішністю, ні старанністю він не відзначався, тому що тяжко переносив суворий режим. Але завжди зі смаком одягався, був бездоганний і охайний у побуті, стриманий і розважливий у словах і вчинках.

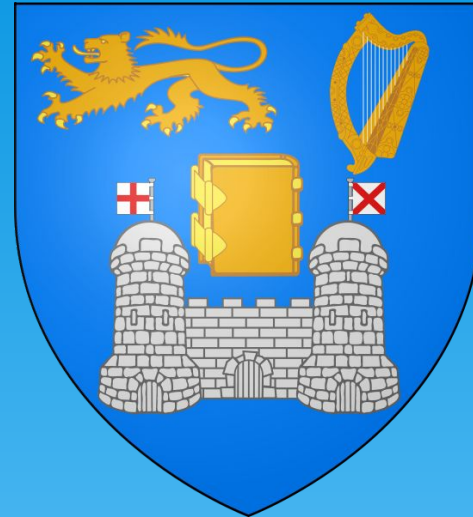
Справжнім талантом було вміння швидко читати.

В школі отримав премію за знання грецького оригінала Нового Заповіту. Школу закінчив із золотою медаллю та отримав направлення для навчання в Дублінський Трініті-коледж.



Освіта. Коледж у Дубліні.

2. Коледж Трініті у Дубліні – інтернат з не менш суворими правилами.



Тут вивчав античну історію та культуру. Виявив блискучі знання з давніх мов. Тут вперше прослухав курс лекцій з естетики, і, дякуючи тісному спілкуванню з куратором, став набувати риси своєї майбутньої естетської поведінки.

В 1874 році юнак виграв стипендію на навчання в Оксфордському коледжі Магдаліни на класичному відділенні та вступив в Оксфорд.



Освіта. Оксфорд

Тут його ім'я стало відомим завдяки різним історіям, які з ним траплялись або які він розповідав сам.

На той час Оксфорд нагадував аристократичний клуб молоді. Оскар став членом елітарного клубу знавців мистецтва, центром якої був викладач університету Джон Рескін, відомий англійський літератор.

Отримав престижну Ньюдігейтську премію за поему "Равена". Цю премію в XVIII столітті затвердив сер Роджер Ньюдігейт для студентів, які перемагали на щорічному конкурсі поем.

За період навчання відвідує Італію, Грецію, які покорили його своєю красою.



Джон Рескін – англійський літератор, який
мав великий вплив на естетичні погляди
письменника



Рукопис вірша “Impressions du Matin” із збірки “Poems” (1881). Це перші літературні досягнення письменника.

To my friend
Luther Munday

The ~~thawing~~ nocturne of blue and gold
changed, to a harmony in gray:
a barge with ochre-coloured haze
stained from the wharf: and chill and
cold

A yellow fog came creeping down
the river, till the houses walls
became like shadows, and St. Paul's
loomed, a great bubble, o'er the town.

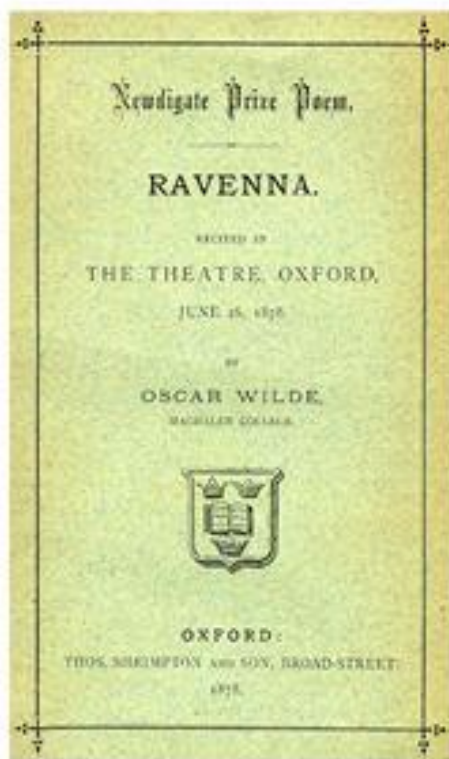
and one pale woman, all alone,
the daylight kissing her wan hair,
listened beneath the gas lamp's glare
with lips of blame, and heart of stone

Oscar Wilde

Jan.
91.

Поема “Равена”, за яку письменник отримав престижну премію Роджера Ньюдігейта

Оскар Уайльд

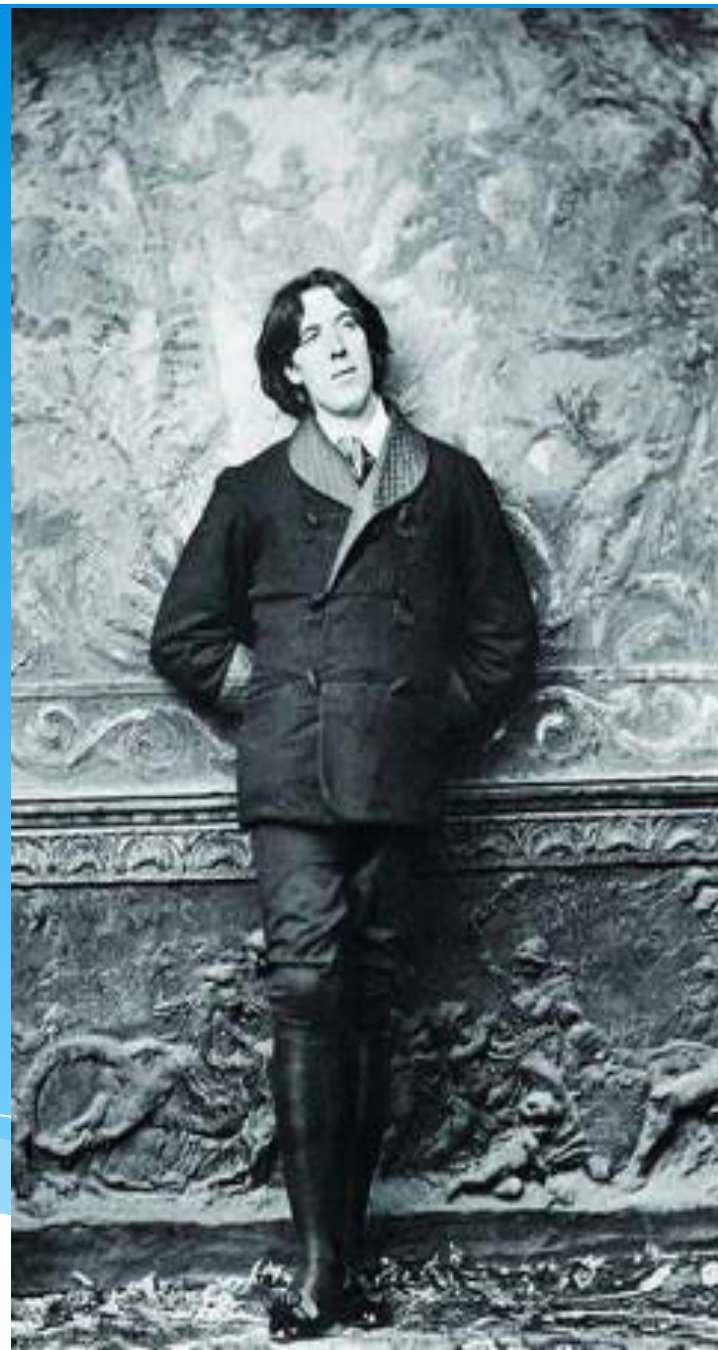


(Оксфордська премія «Newdigate» за поему «Равенна», котра була прочитана в театрі «Sheldonian» 26 жовтня 1878)

Могому другу Джорджу Флемингу, автору «Новели про Нікс» и «Міраж»

Цю премію затвердив відомий політик 18 ст. сер Роджер Ньюдігейт для студентів за перемогу на щорічному конкурсі поем.

Дякуючи своєму таланту, гострому розуму і вмінню привертати увагу Уайльд швидко вливається в світське життя Лондона. Він здійснив революцію в моді. Одягався незвично, яскраво, але «улюбленцю» лондонського суспільства все дозволялось. Він навіть шокував своєю екстравагантністю в одязі і в поведінці.





Після закінчення університету Уайльд став улюбленцем лондонського суспільства. Він був дорогим гостем на вечірках і у всіх салонах, його буквально завалювали запрошеннями. Один з його сучасників написав: «Він був, без перебільшення, блискучим співрозмовником, якого я зустрів у своєму житті... В його присутності взагалі ні на кого більше не звертали ніякої уваги».

Його любили фотографувати,
малювати його портрети.

Лондонський денді



Портрет роботи
Обрі Бертслі



Дружина Констанс Ллойд з сином - первістком

У 1881 році Оскар познайомився з Констанс Ллойд, донькою багатого адвоката, якій став писати поетичні листи. Вони одружились у 1884 році. Медовий місяць провели в Парижі. Протягом декількох років вони кохали одне одного, але після народження дітей Уайльд пішов з родини. У них народилось два сини, яких вони назвали Сіріл та Вівіан. Оскар обожнював своїх дітей, але не був пристосований до сімейного життя.

Для своїх синів письменник написав казки. Збірки вийшли в 1888 році і називались “Щасливий принц і інші казки”





Наполеон Сароні 1882 рік
(лондонський фотограф)

Тулуз – Лотрек “Портрет Оскара Уайльда”





Уайльд заробляв собі на життя тим, що працював в журналі «Жіночий світ», де писав рецензії на книги і читав лекції в Англії та Америці. Потім він став писати комедійні твори, які читач зустрів з восторгом . Його літературний успіх високо оцінив Д.Бернард Шоу.

“Кентервільський привид” – наступний твір, що мав великий успіх. Був виданий у 1887 році.



[12]

[6 by 7 in.]



[13]

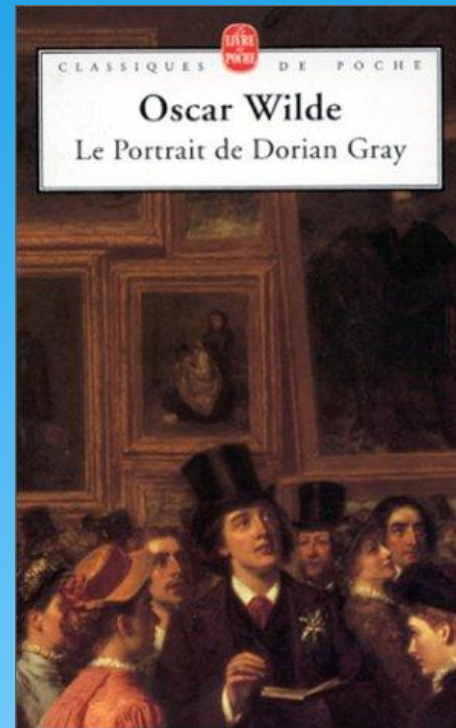
[5½ by 4½ in.]

THE CANTERVILLE GHOST

Illustrations by F. H. Townsend from The Court and Society Review, February 23 and March 2, 1887

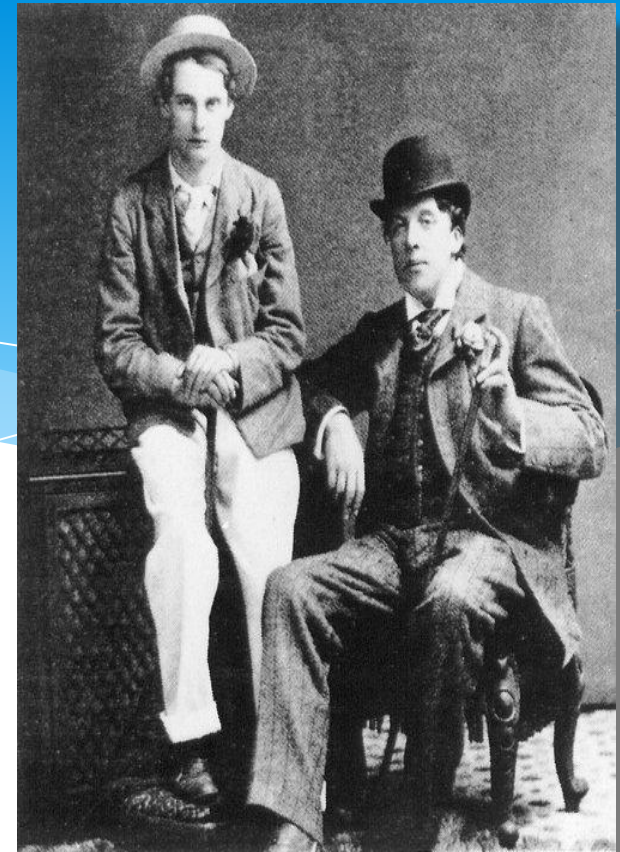
Період зрілої та інтенсивної творчості (1887 – 1895 р)

- ❑ Стаття “Критик як художник” (1890)
- ❑ “Злочин лорда Артура Севіла” (1887)
- ❑ Роман “Портрет Доріана Грея” (1890)
- ❑ Цикл комедій (“Ідеальний чоловік”, “Віяло леді Віндермір”)
- ❑ Драма “Саломея” (1891)





Oscar Wilde and Lord Alfred Douglas About 1893



У 1891 році Уайльд знайомиться з 22-річним аристократом лордом Альфредом Дугласом, якого родина і друзі називали "Бозі" і який став найбільшим коханням в житті Уайльда. Але саме ці відносини і стали початком кінця творчого життя Оскара Уайльда. Батько Бозі подав в суд скаргу на Уайльда, що той погано впливає на його сина, і після суда Уайльд був засуджений на два роки до в'язниці (Лондон, Пентонвілль)



В'язниця повністю зламала його. Більшість друзів відвернулись від нього. Але ті, що не покинули його в цей тяжкий період життя, врятували письменника від смерті. Альфред Дуглас жодного разу його не відвідав і не написав жодного листа. У в'язниці Уайльд написав сповідь у вигляді листа до лорда Дугласа «De profundis» (1897). Його діти, ображені на поведінку батька, припинили спілкуватися з ним і разом з матір'ю емігрували і змінили прізвище. За все своє життя ніхто з них так і не провідував могилу Оскара.

Завдяки фінансовій підтримці друзів Уайльд вийшов із в'язниці в травні 1897 р. Він переїхав до Франції, змінив ім'я на Себастьян Мельмот.

Там він і написав свій останній твір, поему “Балада Редінгської в'язниці”, під якою підписався псевдонімом “С33”. Це був його тюремний номер.

Це був останній злет жерця естетизму.



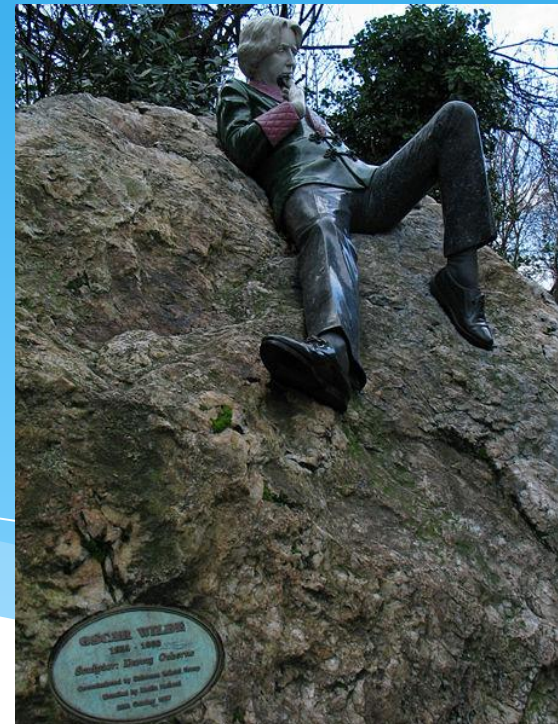
Незадовго до смерті він сказав : ”Я не переживу ХІХ століття. Англійці не перенесуть моєї подальшої присутності”.

Уайльд помер у Парижі 30 листопада 1900 року. Він міг дочекатися свого наступного творчого злету, але... не дочекався. Його поховали на кладовищі Пер-Лашез, у Парижі, де поховані Бізе, Бальзак, Шопен, Мюссе



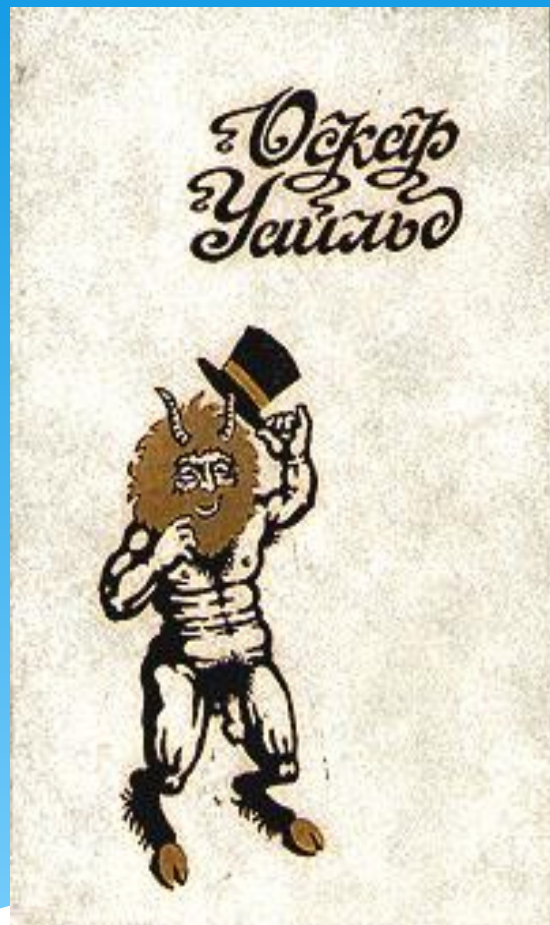


**Пам'ятник Уайльду на площі
Мерріон в Дубліні. (2000 р.)**



UILLIE WILSON
1986 - 1989
Sculptor: Eileen O'Sullivan
Commissioned by Dublin City Council
Installed by Dublin City Council
2000, Dublin, Ireland

Друк та екранізація творів Оскара Уайльда.



У 2007 році телекомпанія Бі-бі-Сі проводила опитування серед людей, і вони назвали Оскара Уайльда найбільш дотепною людиною Великобританії. І в цьому він обійшов таких славетних людей Англії, як Черчилль та Шекспір.



Найвідоміші вислови О.Уайльда

- Все можно пережить, кроме смерти.
- Я вовсе не хочу знать, что говорят за моей спиной, — я и без того о себе достаточно высокого мнения.
- Дружба трагичнее любви — она умирает гораздо дольше.
- Все мужчины — чудовища. Остается одно — кормить их лучше.

- Будь собой. Прочие роли уже заняты.
- Если вы хотите узнать, что на самом деле думает женщина, смотрите на нее, но не слушайте.
- Любовь замужней женщины – это великая вещь. Женатым мужчинам такое и не снилось.
- Женщина будет кокетничать с кем угодно, лишь бы на неё в это время смотрели.