

# ХОККУ - ЧУДО ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ





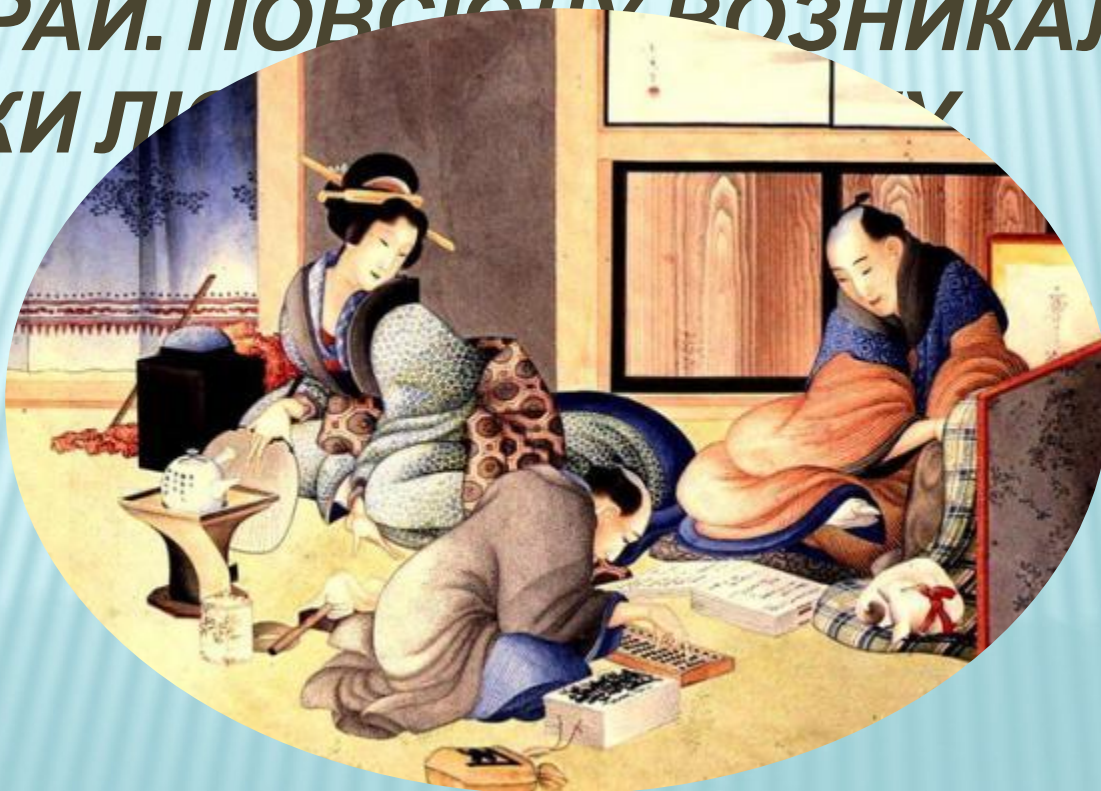
***ЯПОНИЯ – ДАЛЁКАЯ  
И ЗАГАДОЧНАЯ  
СТРАНА,  
ПОТАЁННАЯ ДУША  
КОТОРОЙ  
ОТРАЗИЛАСЬ В  
ЛЕГЕНДАХ И  
ТРАДИЦИЯХ  
ЯПОНСКОГО  
НАРОДА.***



**ОДНА ИЗ ТРАДИЦИЙ  
ОТНОСИТСЯ К  
ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ.  
ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР  
– ХОККУ,  
НЕРИФМОВАННЫЕ  
СТИХИ ИЗ ТРЁХ  
СТРОК И 17 СЛОГОВ.**



**ЖАНР ХОККУ ПОЯВИЛСЯ В 17 ВЕКЕ.  
СОЗДАТЕЛЯМИ ЕГО БЫЛИ НЕ  
АРИСТОКРАТЫ, А ЖИТЕЛИ ГОРОДОВ И  
СЕЛЕНИЙ: ХУДОЖНИКИ И  
РЕМЕСЛЕННИКИ, ВРАЧИ И ДАЖЕ  
САМУРАИ. ПОВСЮДУ ВОЗНИКАЛИ  
КРУЖКИ ЛИРИКОВ.**





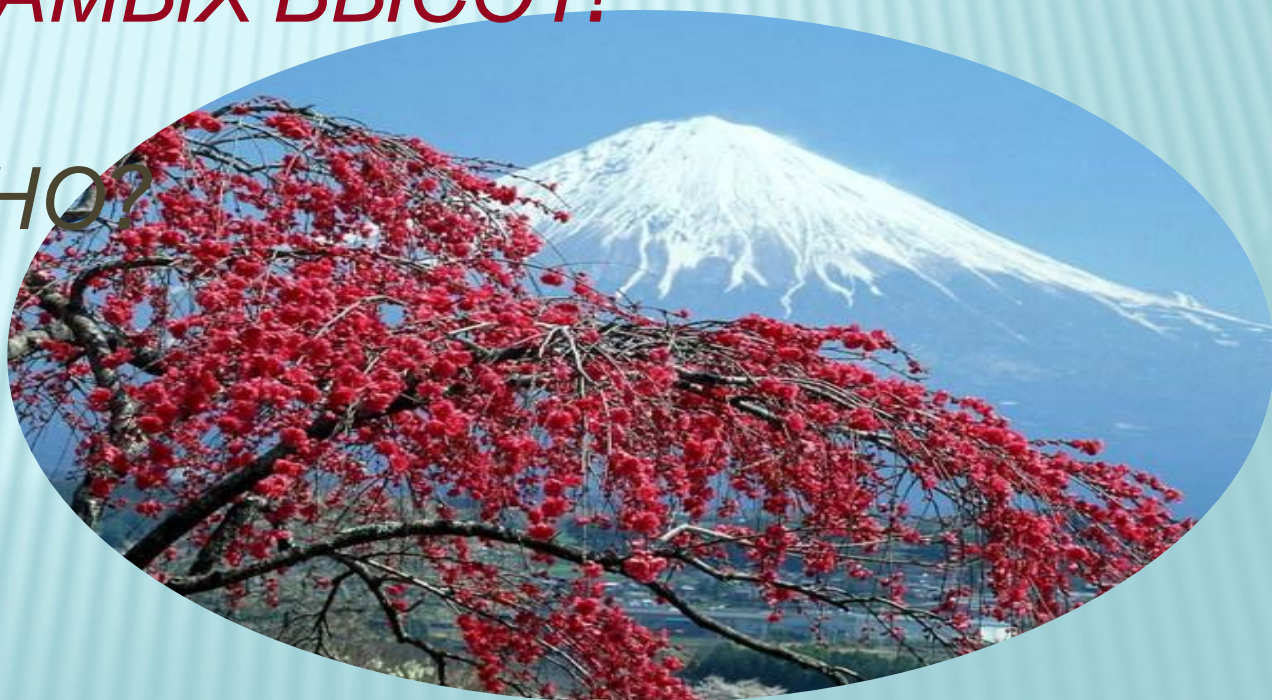
ЭТИ НЕРИФМОВАННЫЕ  
КОРОТКИЕ СТИХИ НАПИСАНЫ  
ПРОСТО, БЕЗЫСКУСНО.  
АВТОРЫ СТРЕМИЛИСЬ  
ПОДМЕТИТЬ ЧТО-ТО  
НЕОБЫЧНОЕ В ПРИВЫЧНЫХ  
ПРЕДМЕТАХ И ЯВЛЕНИЯХ  
ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ И С  
ПОМОЩЬЮ ДВУХ-ТРЁХ  
УМЕЛЫХ ШТРИХОВ ДАВАЛИ  
ЧИТАТЕЛЮ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ЯРКО ПРЕДСТАВИТЬ  
НЕБОЛЬШОЙ ЭПИЗОД.



ВОТ СТИХОТВОРЕНИЕ, КОТОРОЕ  
НАПИСАЛ ПОЭТ 18 ВЕКА ИССА:

**ТИХО, ТИХО ПОЛЗИ,  
УЛИТКА, ПО СКЛОНУ ФУДЗИ,  
ВВЕРХ, ДО САМЫХ ВЫСОТ!**

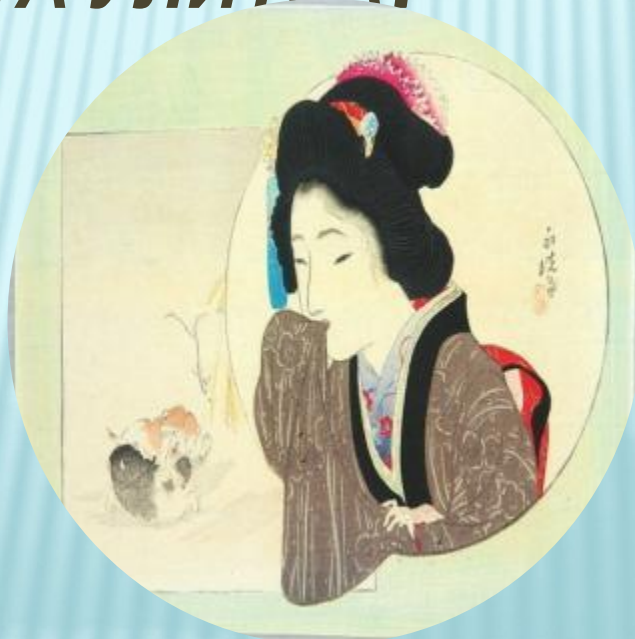
О ЧЁМ ЖЕ ОНО?





**ДЛЯ ЯПОНЦЕВ ФУДЗИЯМА – СВЯЩЕННАЯ ГОРА. МНОГИЕ ВЕРУЮЩИЕ ЛЮДИ ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ И ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ БЕДЫ ДАЮТ ОБЕТ НА КОЛЕНЯХ ДОСТИЧЬ ВЕРШИНЫ ГОРЫ.**

**ТАК О КОМ ЖЕ ИДЁТ РЕЧЬ В СТИХОТВОРЕНИИ? О МАЛЕНЬКОЙ УЛИТКЕ, КОТОРАЯ ПОЛЗЁТ НЕВЕДОМО КУДА? ИЛИ О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ПЕРЕД ЛИЦОМ БОГА ТАК ЖЕ МАЛ, КАК ЭТА УЛИТКА?**



**ВОЗМОЖНО, ПОЭТ  
СОВЕТУЕТ  
ЧЕЛОВЕКУ:  
ПУСТЬ ТЫ МАЛ И  
ОДИНОК В МИРЕ,  
НО УПОРСТВОМ И  
ТЕРПЕНИЕМ  
МОЖЕШЬ  
ДОБИТЬСЯ  
СВОЕГО.**





**ЧТОБЫ ПО-  
НАСТОЯЩЕМУ ПОНЯТЬ  
ХОККУ, МАЛО ПРОСТО  
ОТКРЫТЬ КНИГУ И  
ПРОЧЕСТЬ ЕЁ.**

**ЧТЕНИЕ СТИХОВ В  
БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ  
УДОВОЛЬСТВИЯ НЕ  
ПРИНЕСЁТ: ОБРАЗЫ  
СМЕШАЮТСЯ, А  
МОНОТОННЫЙ РИТМ  
УТОМИТ.**



**С КАЖДЫМ  
СТИХОТВОРЕНИЕМ  
НУЖНО ЗНАКОМИТЬСЯ  
НЕ СПЕША, СТАРАЯСЬ  
ОЦЕНИТЬ ЕГО  
ДОСТОИНСТВА,  
ЛЮБУЯСЬ КАЖДЫМ  
СЛОВОМ.  
ИМЕННО ТАК  
ПРЕДПИСЫВАЕТ ЧИТАТЬ  
СТИХИ ДРЕВНЯЯ  
ЯПОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ.**







**«ОСЕНЬ УЖЕ ПРИШЛА» –  
ШЕПНУЛ МНЕ НА УХО ВЕТЕР,  
ПОДКРАВШИСЬ К ПОДУШКЕ  
МОЕЙ.**

**БАСЁ.**

**ЕЖЕГОДНО В ОКТЯБРЕ  
ПРОВОДИТСЯ ЛЮБИМЫЙ  
ВСЕМИ ЯПОНЦАМИ  
«ПРАЗДНИК ХРИЗАНТЕМЫ».  
ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ  
ЦВЕТОК СТАЛ СИМВОЛОМ  
ЯПОНИИ. ОН ИЗОБРАЖЁН  
НА ГЕРБЕ СТРАНЫ, НА  
МОНЕТАХ И ВЫСШЕЙ  
НАГРАДЕ ЯПОНИИ –  
«ОРДЕНЕ ХРИЗАНТЕМЫ».  
ЦВЕТОК ВДОХНОВЛЯЛ И  
ЯПОНСКИХ ПОЭТОВ.**







В СТАРИННОМ ПУШКИНСКОМ ПЕРЕКЛАДЕ «СЛОВО О ЖИВОПИСИ ИЗ САДА С ГОРЧИЧНОЕ ЗЕРНО» НАПИСАНО, ЧТО ХРИЗАНТЕМЫ «ПОДОБНЫ ОДИНОКИМ ВЕРШИНАМ С ИХ ЧУВСТВОМ СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА И ПОКОЕМ, ОНИ СЛОВНО БЛАГОРОДНЫЕ ЛЮДИ С ИХ ЧУВСТВОМ ДОЛГА... ОНИ ВОЗВЫШАЮТСЯ НАД ПОШЛОСТЬЮ И ВОПЛОЩАЮТ СУЩНОСТЬ ОСЕНИ».

*А ВОТ КАК ЭТИ ЖЕ МЫСЛИ И  
ЧУВСТВА ВЫРАЗИЛ НЕИЗВЕСТНЫЙ  
ПОЭТ В ХОККУ:*

*ВИДЕЛИ ВСЁ НА СВЕТЕ  
МОИ ГЛАЗА – И ВЕРНУЛИСЬ  
К ВАМ, БЕЛЫЕ УРМЫЗАНТЕМЫ.*





**ОДИН ИЗ АВТОРОВ  
ХОККУ – ЗНАМЕНИТЫЙ  
БАСЁ (1644-1694) –  
ПРИЗНАН КЛАССИКОМ  
ВСЕЙ ЯПОНСКОЙ  
ПОЭЗИИ.**

**НАД РУЧЬЁМ ВЕСЬ  
ДЕНЬ  
ЛОВИТ, ЛОВИТ  
СТРЕКОЗА  
СОБСТВЕННУЮ ТЕНЬ.**



ДЕТАЛЬ «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ»

РОЖДАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О  
ЗЕРКАЛЬНОЙ ГЛАДИ ВОДЫ, О ЯРКОМ  
СОЛНЦЕ, О ЖАРКОЙ БЕЗВЕТРЕННОЙ  
ПОГОДЕ.

ХОККУ СЛОЖЕНО О ЛЕТНЕМ ДНЕ, НО  
ЭТИХ СЛОВ В НЕЁ НЕТ.







**БАСЁ ОПРЕДЕЛИЛ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА  
ХОККУ:**

**ЭТО ЛИРИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ  
ПОСТРОЕНО НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕТАЛИ, ЧАЩЕ ВСЕГО ПОСВЯЩЕНО  
ПРИРОДЕ.**

**ИМЕННО ЭТА ДЕТАЛЬ ДОЛЖНА  
ВЫЗВАТЬ У ЧИТАТЕЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
О ВСЕЙ КАРТИНЕ.**



***С ВЕТКИ НА ВЕТКУ  
ТИХО СБЕГАЮТ КАПЛИ...  
ДОЖДИК ВЕСЕННИЙ!***

***БАСЁ.***



**ОТКУДА У ЯПОНЦЕВ  
ТАКОЕ ЛЮБОВНОЕ И  
БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К  
ПРИРОДЕ?**

**КОГДА-ТО ПРЕДКИ  
СОВРЕМЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ  
ЯПОНИИ ВЕРИЛИ, ЧТО  
ЛЮБОЙ ЭЛЕМЕНТ  
ПРИРОДЫ ИМЕЕТ ДУШУ.  
С ТЕХ ДРЕВНИХ ПОР  
ЯПОНЦЫ СООБЩА  
ЛЮБУЮТСЯ  
ПОЭТИЧЕСКИМИ  
КАРТИНАМИ ПРИРОДЫ...**



**...ТОЛЬКО ЧТО ВЫПАВШИМ СНЕГОМ  
- ЗИМОЙ...**





**... ЦВЕТЕНИЕМ САКУРЫ - ВЕСНОЙ,  
ЯРКИМ БАГРЯНЦЕМ ОСЕННИХ  
ЛИСТЬЕВ И ПОЛНОЙ ЛУНОЙ – В  
ОКТАБРЕ.**

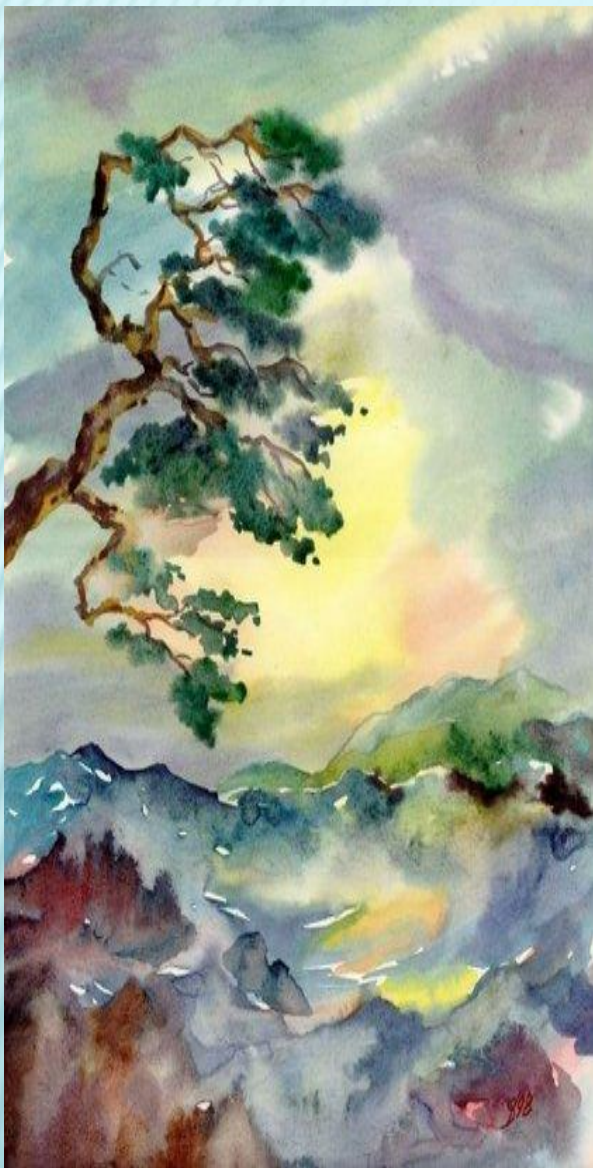


**В СТИХИ МАКИБИХА И СТИХИ ТЕСОКИХ  
ШЕДЕВРАХ ПРОЯВИЛИСЬ ОСНОВНЫЕ  
ЧЕРТЫ ЯПОНСКОГО НАРОДА И ЕГО  
ОТНОШЕНИЕ К МИРУ:**

**ИСКРЕННОСТЬ, УМЕНИЕ УЛОВИТЬ И  
ПЕРЕДАТЬ ОЧАРОВАНИЕ  
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, УМЕНИЕ  
ПОНЯТЬ ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ПРЕДМЕТОВ И  
ЯВЛЕНИЙ.**







***К ВЕТРУ ПРИЛЕТЕВ,  
ТРЕПЕЩЕТ НА  
СОСУЛЬКЕ  
КЛЕНОВЫЙ КРАСНЫЙ  
ЛИСТ.***

***ИППАИ.***

**КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ  
ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В  
ЖАНРЕ ХОККУ. ВОТ ЧТО ДЛЯ  
ЭТОГО НАДО ПОМНИТЬ:**

**1. ХОККУ – КОРОТЕНЬКИЕ,  
ВСЕГО В 3 СТРОЧКИ, СТИХИ;**

**2. КАЖДОЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ –  
ВОЛШЕБНАЯ КАРТИНКА,  
ПРОБУЖДАЮЩАЯ  
ВООБРАЖЕНИЕ;**

**3. ЧТОБЫ НЕ ПРОПАЛА  
УТОНЧЁННОСТЬ СТИХА,  
НЕЛЬЗЯ ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ  
ДО КОНЦА, ДО ПОЛНОЙ  
ЯСНОСТИ;**





- 4.** ПИСАТЬ МОЖНО ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ: О РОДНОМ КРАЕ, О ЛЮБВИ, ОБ ИСКУССТВЕ, О ПРИРОДЕ;
- 5.** В ТРЁХСТИШИЯХ О ПРИРОДЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАЗВАНЫ ПРИЗНАКИ ВРЕМЕНИ ГОДА



**НОЧНОЙ СНЕГОПАД  
ОКОНЧИЛСЯ – КАК ЗАСВЕРКАЛИ  
ДОМА, ДЕРЕВЬЯ!**



**ТОКОКУ.**



СТИХИ В ЖАНРЕ ХОККУ ПЕРЕДАЮТ  
ГАРМОНИЮ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА  
И ПРИРОДЫ, А ЗАКОНАМ КРАСОТЫ И  
ГАРМОНИИ СЛЕДУЕТ УЧИТЬСЯ.

**ВСМАТРИВАЙТЕСЬ В МАЛОЕ - И ВЫ  
УВИДИТЕ ВЕЛИКОЕ.**



---

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА УЧИТЕЛЬ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МОУ СОШ №16 Г.ВЛАДИМИРА  
ЯКУБОВА Э.Ф.**