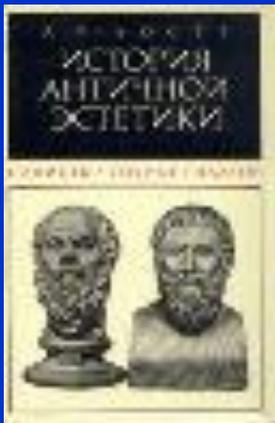


## ЛЕКЦИЯ №4

# КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: СОФИСТЫ, СОКРАТ, ПЛАТОН

# План занятия

1. Особенности философии софистов
2. Философия Сократа
3. Философия Платона



# СОФИСТЫ

**Софисты совершили подлинную революцию, сместив философскую рефлексию с проблематики физиса и космоса на проблему человека и его жизни как члена общества.**

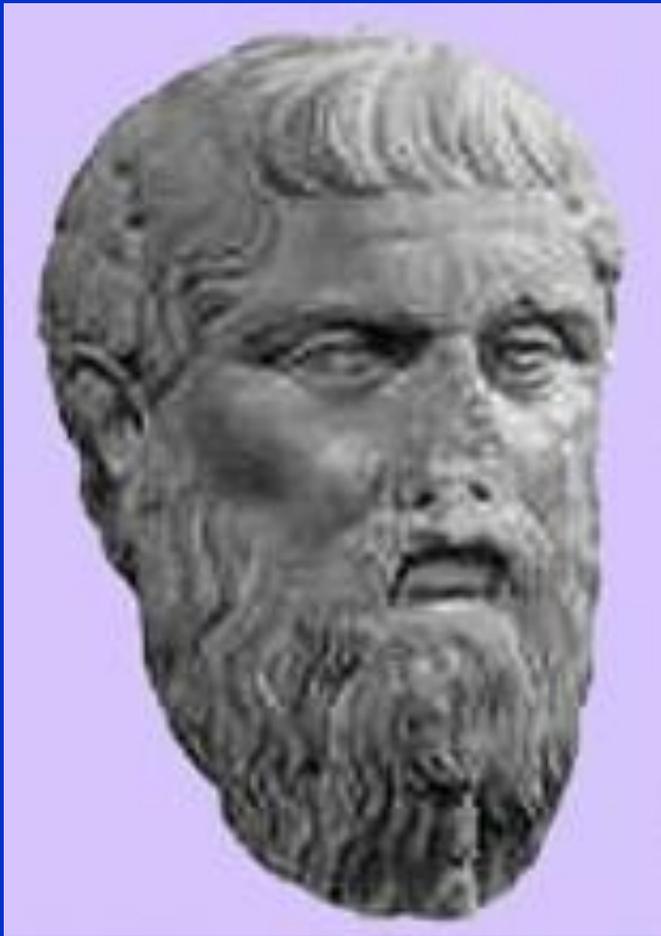
# СОФИСТЫ

Софисты выдвинули на первый план проблему воспитания, и педагогическая деятельность приобрела новое значение. Они провозгласили идею о том, что добродетель не дается от рождения и не зависит от благородства крови, но основывается только на знании.

# СОФИСТЫ

Софисты провозгласили свободу духа в противовес традиции, нормам и кодификациям, продемонстрировав тем самым неограниченную веру в разум

# ПРОТАГОР



Родился  
приблизительно в  
период между 491 —  
481 годами и умер в  
конце V в. до н. э.

# ПРОТАГОР

**"Человек есть мера всех вещей:  
существующих в том, что они существуют, и  
несуществующих в том, что они не  
существуют"**

**В сочинении "Антилогии", где показано, что  
"вокруг любой вещи есть два аргумента,  
противоречащих один другому", что можно  
приводить доказательства и последовательно  
их аннулировать, значит, "речь идет о том,  
чтобы научить критике и умению обсуждать,  
вести спор, организовать турнир доводов  
против доводов".**



# ПРОТАГОР

По Протагору, все относительно: нет абсолютной истины и нет абсолютных моральных ценностей и блага. Тем не менее существует нечто, что более полезно и приемлемо, а потому более уместно. Мудрец — это тот, кто понимает полезность относительного, приемлемого и уместного, умеет убедить других в своей точке зрения и реализовать это полезное.



# ГОРГИЙ

## 485 — 480 г. до н. э.



Теоретическое открытие Горгия состоит в обнаружении слова как носителя убеждения, верования и внушения, невзирая на его истинность. Риторика – это искусство убеждения, т.е. того, что использует возможности слова. Это искусство в Греции V столетия было подлинным «штурвалом в руках государственного деятеля»

# ПРОДИК



Родился на Кеосе  
около 470-460 г. до н.э.

# ПРОДИК

Продик был учителем спора. (Сократ шутливо называл его "мой маэстро".)  
Предлагаемая им техника основывалась на синонимии, т.е. различении синонимов и точном определении оттенков смысловых значений. Такая техника немало повлияла на методологию Сократа по части исследования того, "что есть это", т.е. сущности различных вещей.



# Платон

## Обоснование идеализма

### □ Корни платоновского идеализма

- Сократ: «Познай самого себя»
- Пифагорейцы: числа как первоначала бытия

### □ Онтология, гносеология и аксиология Платона

- Мир вещей и мир идей
- Психологические предпосылки идеализма
- Концепция эйдоса и обоснование идеализма

#### Концепция эйдоса

- Эйдос как гипостазированная универсалия
- Эйдос как умопостигаемая сущность
  - Вечность (бессмертие) души
- Эйдос как идеальный прообраз чувственных вещей

#### Обоснование идеализма

- Онтологическая аргументация
- Гносеологическая аргументация
  - Критика сенсуализма
  - Познание как припоминание
- Аксиологическая аргументация



# Платон

## Обоснование идеализма

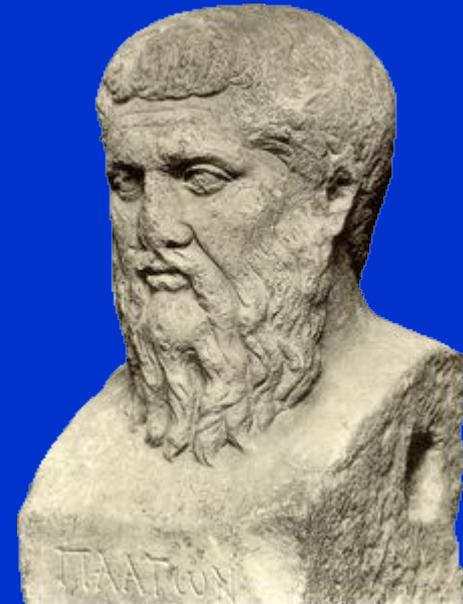


# Платон

## Обоснование идеализма

### Основные сочинения

- Апология Сократа
- Менон
- Федон
- Пир
- Государство
- Теэтет
- Парменид
- Тимей



Платон  
(428/427-348/347)



# Корни платоновского идеализма

## Сократ и пифагорейцы



**Пифагор**  
(VI в. до н.э.)



**Платон**  
(428/427-348/347)



**Сократ**  
(469-399)

# Корни платоновского идеализма

## Сократ

**Познай самого себя**

(γνῶσι σεαυτον)

*Надпись на стене  
храма Аполлона в Дельфах,  
традиционно приписываемая  
одному из «семи мудрецов»  
древности.*



**Сократ  
(469-399)**

# Корни платоновского идеализма

## Сократ

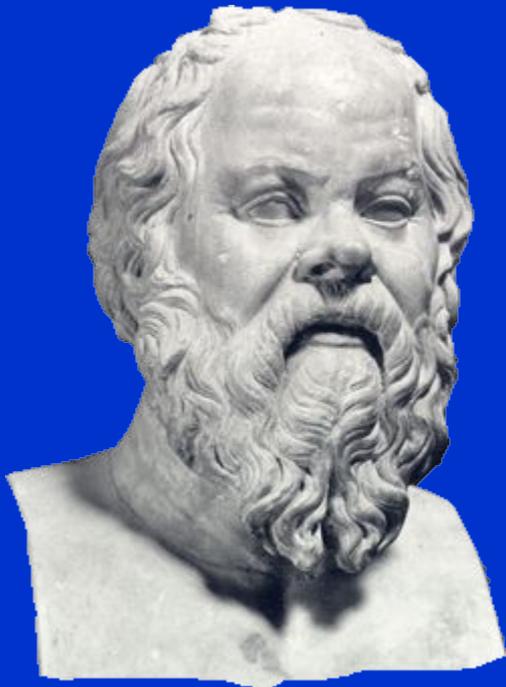


Гегель.  
«Лекции по истории  
философии».

Сократ <...> представляет собою не только в высшей степени важную фигуру в истории философии и, может быть, самую интересную в древней философии, а также и всемирно-историческую личность. Но главный поворотный пункт духа, обращение его к самому себе, воплотился в нём в форме философской мысли.

# Корни платоновского идеализма

## Сократ



Сократ  
(469-399)

- **Человек** как фокус философского интереса («Познай самого себя»)
- Определение **понятий** как способ постижения сущности вещей
- Сократический **метод**: майевтика (повивальное искусство)
- Добродетель как **знание** блага

# Корни платоновского идеализма

## Сократ

Не самое ли это  
позорное невежество –  
думать, что знаешь то,  
чего не знаешь?

Платон.  
«Апология Сократа».



Сократ  
(469-399)

# Корни платоновского идеализма

## Сократ



# Корни платоновского идеализма

## Пифагорейцы



**Пифагор**  
(VI в. до н.э.)



**Филолай**  
(V в. до н.э.)

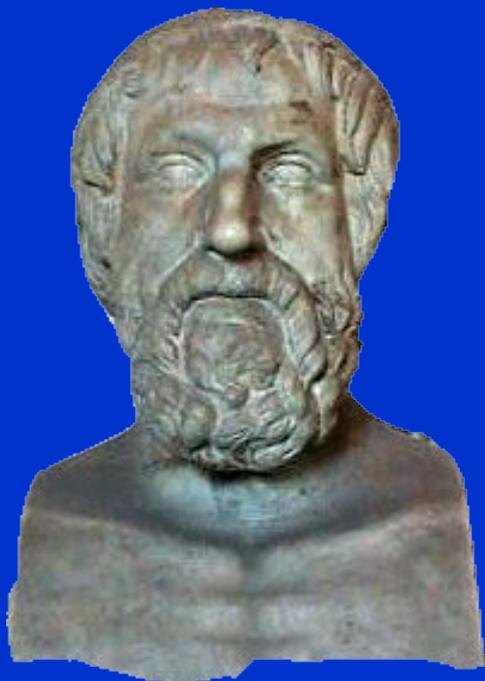


**Архит**  
(IV в. до н.э.)



# Корни платоновского идеализма

## Пифагорейцы



- **Числа** как первоначала
- Мировая **гармония**
- **Метемпсихоз** (переселение душ)

Пифагор  
(VI в. до н.э.)

# Онтология Платона

## Мир вещей и мир идей

Мир вещей

Мир идей



Гераклитов мир  
вечного становления



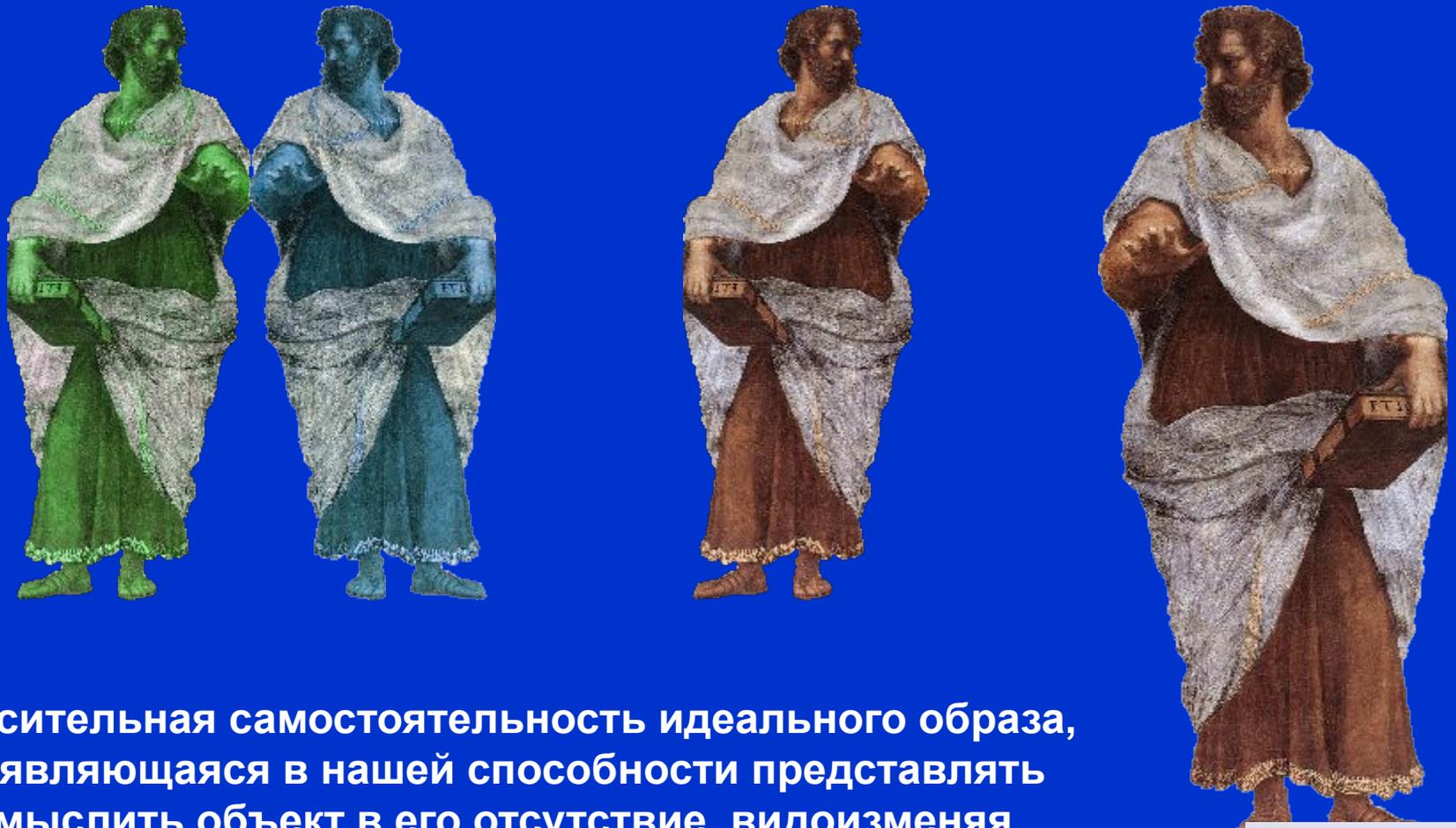
Парменидов мир  
неизменного бытия



ВГУЭС

# Онтология Платона

## Психологические предпосылки идеализма



Относительная самостоятельность идеального образа, проявляющаяся в нашей способности представлять и мыслить объект в его отсутствие, видоизменяя его в мысли соответственно нашим целям.

# Концепция эйдоса и обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
<b>Единичны</b>	<b>Универсальны</b>	<b>Онтологические</b>
<b>Чувственно воспринимаемы</b>	<b>Умопостигаемы</b>	<b>Гносеологические</b>
<b>Ущербны</b>	<b>Совершенны</b>	<b>Аксиологические</b>

# Эйдос как гипостазированная универсалия

## Онтологическое обоснование идеализма

### Универсалии

(лат. *universalis*, общий) – слова (термины), обозначающие всё то, что может сказываться о единичных вещах (их свойства, отношения).

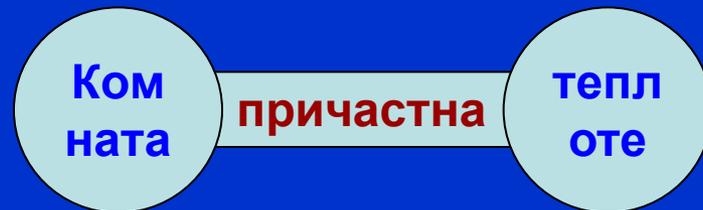
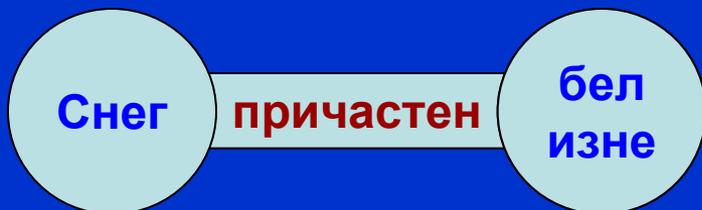
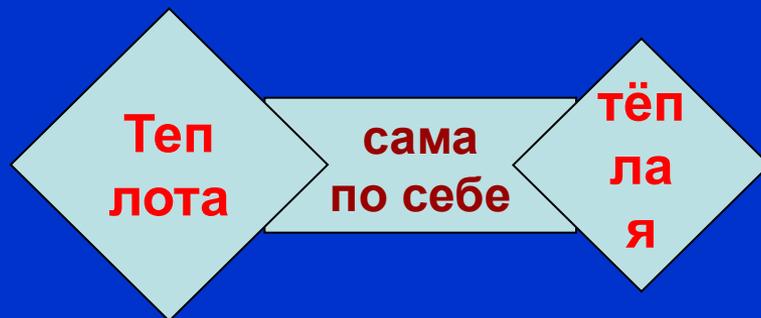
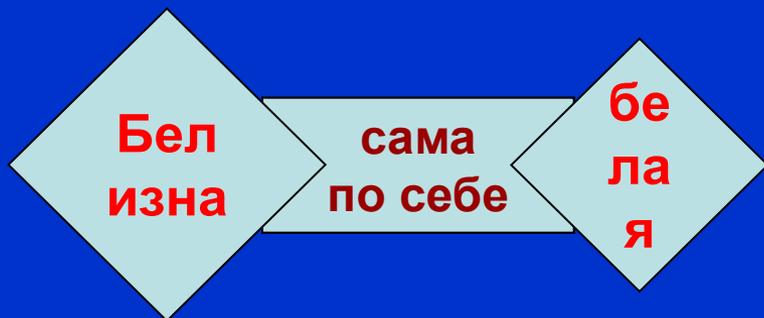
### Гипостазирование

(греч. *υπόστασις*, сущность) – наделение самостоятельным существованием абстрактных сущностей (признаков, классов).



# Эйдос как гипостазированная универсалия

## Онтологическое обоснование идеализма



# Эйдос как гипостазированная универсалия

## Онтологическое обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
Сложны, делимы	Просты, неделимы	Идеи неделимы значит вечны; вечны значит предшествуют вещам как во времени, так и онтологически.
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	Идеи суть сущности значит самодостаточны (независимы) и необходимы.
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

# Эйдос как гипостазированная универсалия

## Онтологическое обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
Сложны, делимы	Просты, неделимы	Всё это и значит, что <b>общее</b> (идеи) обладает <b>онтологическим</b> <b>приоритетом</b> сравнительно с чувственно воспринимаемыми (материальными) <b>единичными</b> <b>вещами.</b>
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	
Множественны, единичны	Едины, универсальны	
Лишь имеют свойства	Тождественны своим свойствам	
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	

# Эйдос как гипостазированная универсалия

## Онтологическое обоснование идеализма

**Идеализм** –  
философское  
учение,  
утверждающее  
онтологический  
приоритет  
(первичность)  
**идеального**  
по отношению к  
**материальному.**

**Материализм** –  
философское учение,  
утверждающее  
онтологический  
приоритет  
(первичность)  
**материального**  
по отношению к  
**идеальному.**



# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Гносеологическое обоснование идеализма

Белый снег можно **видеть**,  
тепло воды – воспринимать  
посредством **осязания**,

но белизну как таковую,  
теплоту как таковую  
**воспринять чувствами нельзя** –

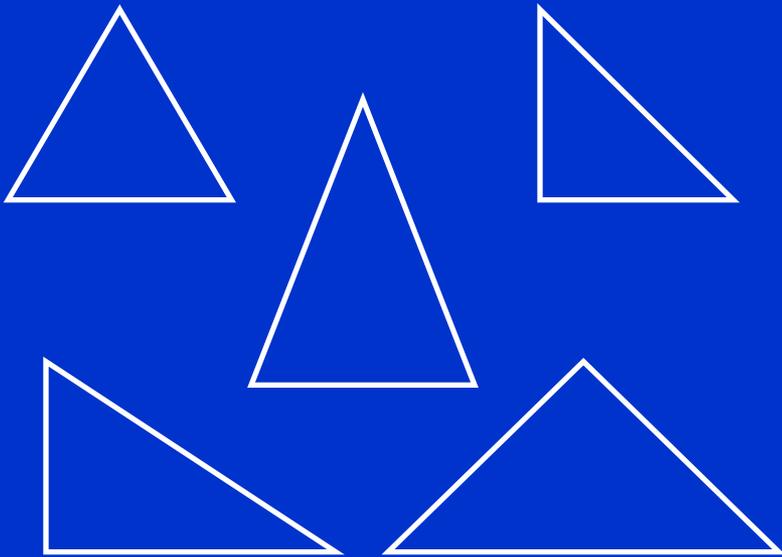
**идеи** белизны и теплоты  
можно только **мыслить**.

Но откуда и как  
появляются у нас  
эти **мысли**?



# Гносеологическое обоснование идеализма

## Критика сенсуализма

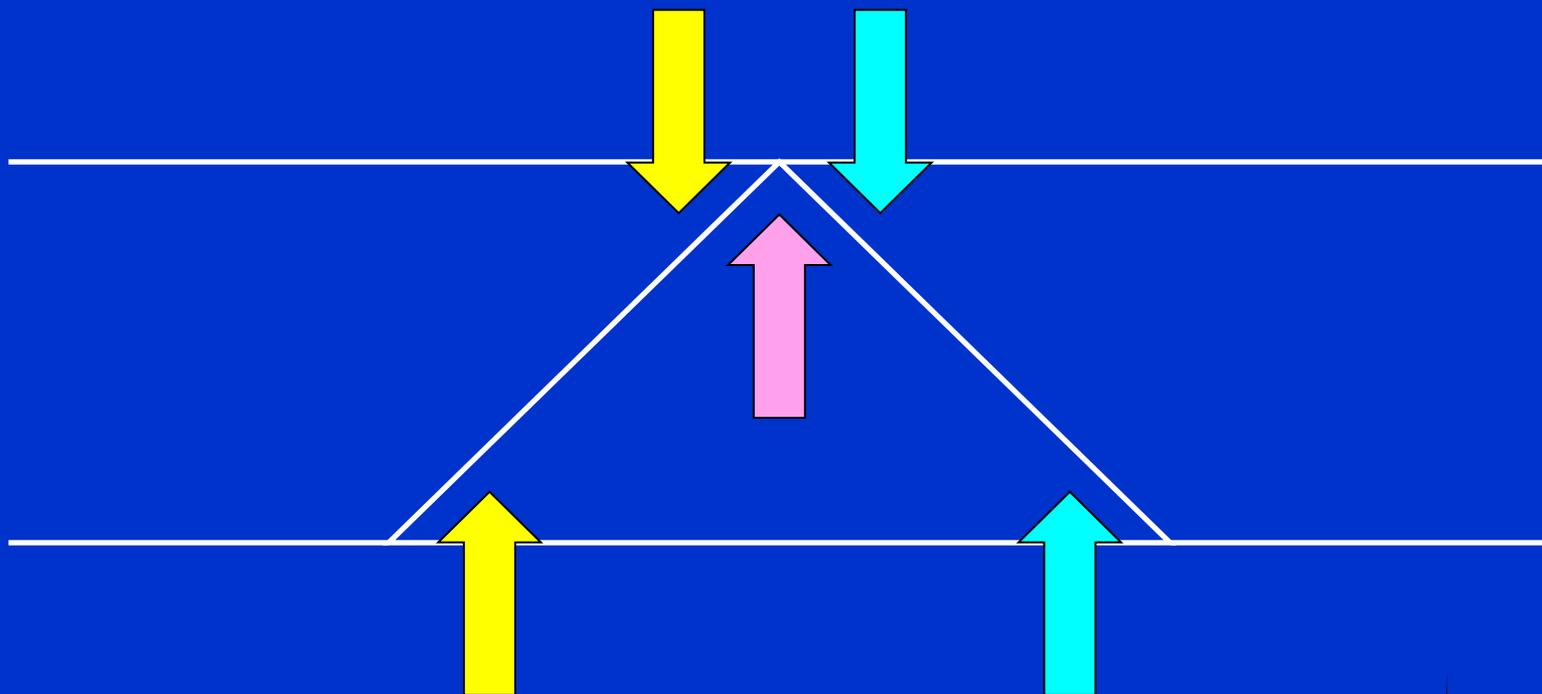


Треугольник	Сумма углов
	179°52'16"
	180°09'45"
	179°59'57"
	180°00'34"
	178°49'51"

Математическое знание, как и любое **знание общего**, невозможно **ни получить** из единичных чувственных восприятий, **ни обосновать** с их помощью.

# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Гносеологическое обоснование идеализма

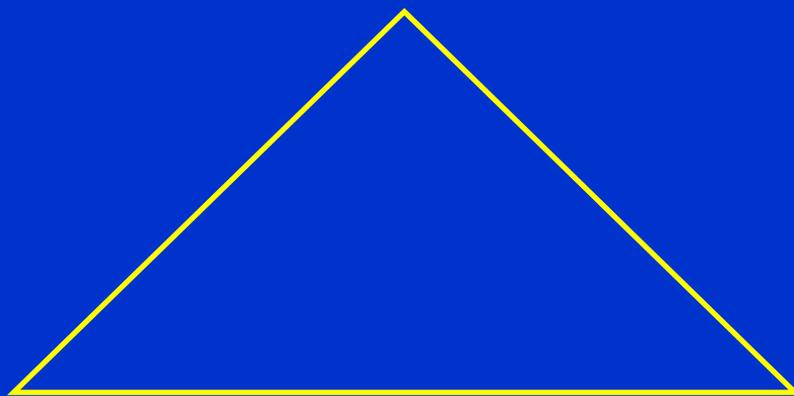


Так обстоит дело потому, что действительными объектами этого знания являются не чувственно воспринимаемые вещи, а умопостигаемые сущности.



# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Гносеологическое обоснование идеализма



# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Знание как припоминание

Настоящее (т.е. достоверное) знание есть **знание общего** (о единичном можно иметь лишь **мнение**).

Общее знание нельзя получить из единичных «знаний», поскольку **полная индукция невозможна** (исключая тривиальные случаи),

а **неполная индукция** позволяет делать лишь **вероятностные выводы**.

Так как чувствами воспринимаются лишь **единичные вещи**, настоящее знание не может основываться на чувственном восприятии.



# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Знание как припоминание

Поскольку умопостигаемые  
сущности (идеи) не даны  
чувственному восприятию  
**непосредственно**

и не могут быть получены  
из него опосредованно –  
путём **вывода,**

остаётся допустить, что  
мы знаем их до всякого  
чувственного восприятия,

т.е. ещё  
**до рождения.**



# Эйдос как умопостигаемая сущность Знание как припоминание и бессмертие души

Но тогда и носитель  
этого знания – душа –  
должна была существовать  
**до рождения нашего тела**

и, значит,  
будет существовать  
**и после его смерти.**

А если какие-то идеи нам  
неизвестны, то это лишь  
потому, что они **забыты.**

С этой точки зрения,  
всякое познание идей  
есть не что иное, как  
**припоминание.**



# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Гносеологическое обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
<b>Сложны</b>	<b>Просты</b>	<b>Мысль о простом и неизменном логически первична.</b>
<b>Изменчивы, преходящи</b>	<b>Неизменны, вечны</b>	
<b>Множественны, единичны</b>	<b>Едины, универсальны</b>	<b>Вечное и общее вообще доступны лишь мышлению.</b>
<b>Лишь имеют свойства</b>	<b>Тождественны своим свойствам</b>	<b>Сущности предшествуют акциденциям и логически, и онтологически.</b>
<b>Суть комплексы акциденций</b>	<b>Суть сущности</b>	

# Эйдос как умопостигаемая сущность

## Гносеологическое обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
<b>Сложны</b>	<b>Просты</b>	<b>Поскольку, таким образом, знание идей предшествует знанию вещей (а не наоборот), то и объекты такого знания, т.е. идеи, должны предшествовать объектам чувственного восприятия, т.е. вещам.</b>
<b>Изменчивы, преходящи</b>	<b>Неизменны, вечны</b>	
<b>Множественны, единичны</b>	<b>Едины, универсальны</b>	
<b>Лишь имеют свойства</b>	<b>Тождественны своим свойствам</b>	
<b>Суть комплексы акциденций</b>	<b>Суть сущности</b>	

**Признак** – это всё то, чем предметы сходны друг с другом или чем они отличаются друг от друга.

**Существенный признак**

необходимо, при всех условиях, принадлежит предмету, выражая его коренную природу; без него данный предмет существовать не может (или не может быть самим собой).

**Несущественный признак**

может принадлежать, а при некоторых условиях может и не принадлежать данному предмету.

**Собственный признак**

присущ всем предметам данного класса, но не входит в число существенных признаков, а только выводится из них.

**Несобственный признак**

не может быть выведен из существенного признака, хотя и может быть присущ всем предметам данного класса.

**Неотделимый несобственный признак**

не выводится из существенного признака, но присущ всем предметам данного класса.

**Отделимый несобственный признак**

не выводится из существенного признака и присущ только некоторым предметам данного класса.

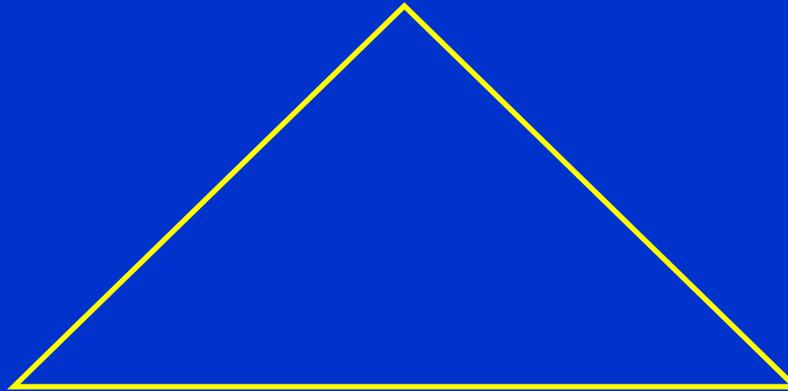
# Эйдос как идеальный прообраз вещей

## Аксиологическое обоснование идеализма

<b>Вещи</b>	<b>Идеи</b>	<b>Аргументы</b>
Преходящи, изменчивы	Вечны, неизменны	Вечное, неизменное, уникальное, общее, самосущее, совершенное, образцовое <b>имеет</b> <b>большую ценность,</b> чем преходящее, изменчивое, повторяющееся, единичное, зависимое, ущербное, подражательное.
Множественны, единичны	Уникальны, универсальны	
Суть комплексы акциденций	Суть сущности	
Несовершенны (ущербны)	Совершенны	
Подражают образцу	Служат образцом	

# Эйдос как идеальный прообраз вещей

## Аксиологическое обоснование идеализма



**Вещи вообще представляют собой  
лишь неполные и несовершенные  
воплощения идей.**



# Концепция эйдоса и обоснование идеализма

## Эйдос

(греч. εἶδος, лат. forma,

этимологически тождественно рус. вид) –  
термин древнегреческой философии,  
в дофилософском употреблении обозначавший  
«(внешний) вид», «образ»;

у Платона – трансцендентная умопостигаемая сущность (1),  
гипостазированная универсалия (2),  
существующая отдельно от единичных вещей,  
но являющаяся их идеальным прообразом (образцом) (3),  
единственный объект достоверного (научного) знания;  
синоним термина «идея» (греч. ἰδέα).

# УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

Самой наивысшей идеей является идея  
блага

Идея блага составляет мировую душу

Мировая душа придает движение и  
активность космосу

Индивидуальная душа (душа человека)  
сродни мировой душе



# УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

## ДУША ЧЕЛОВЕКА

Душа человека не зависит от тела – может переселяться из одного тела в другое.

Бессмертна.

Основная деятельность души –  
припоминание.

# УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

## ЧЕТЫРЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЕССМЕРТИЯ ДУШИ

1-е основано на принципе противоположности (одна противоположность возникает из другой)

2-е строится на основе теории воспоминания.

3-е основано на положении о тождественности идеи и души.

4-е вытекает из утверждения, что душа содержит в себе начало жизни, а то что приносит жизнь, само не приемлет смерти, т. е. оно не может быть смертным.

# УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

## «КОЛЕСНИЦА ДУШИ»

У человека Платон выделяет два уровня души – **высший и низший**.

**Высший** уровень представлен разумной частью души.

**Низшая** душа представлена двумя частями:

- **низшая благородная часть души**
- **низшая вожделеющая душа**



# УЧЕНИЕ О ДУШЕ ПЛАТОНА

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПЛАТОНА

ПРЕОБЛАДАНИЕ КАКОЙ-ТО ЧАСТИ ДУШИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ	СОСЛОВИЯ	НАРОДЫ
РАЗУМНОЙ	МУДРЕЦЫ И ФИЛОСОФЫ	АРИСТОКРАТЫ ПРАВИТЕЛИ	ГРЕКИ
БЛАГОРОДНОЙ	ХРАБРЕЦЫ И МУЖЕСТВЕННЫЕ ЛЮДИ	ВОЙНЫ	НАРОДЫ СЕВЕРА
ВОЖДЕЛЕЮЩЕЙ	ЛЮДИ, ПРЕДАЮЩИЕСЯ ТЕЛЕСНЫМ ИЗЛИШЕСТВАМ	РЕМЕСЛЕНИКИ И РАБЫ	ЕГИПТЯНЕ И НАРОДЫ ВОСТОКА

# Вопросы?



# ВОПРОСЫ

1. Особенности философии софистов.
2. Философия Протагора «человек есть мера всех вещей».
3. Искусство убеждения Горгия.
4. Продик и его техника синонимии.
5. Биография Сократа.
6. Основные положения философии Сократа .
7. Сократический метод познания.
8. Биография Платона.



# ВОПРОСЫ

9. Предпосылки развития идеалистических воззрений Платона.
10. Онтологические обоснования идеализма.
11. Гносеологическое обоснование идеализма.
12. Аксиологическое обоснование идеализма.
13. Концепции эйдоса.
14. Учение о душе Платона.
15. Социально-политические концепции Платона.

## Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.