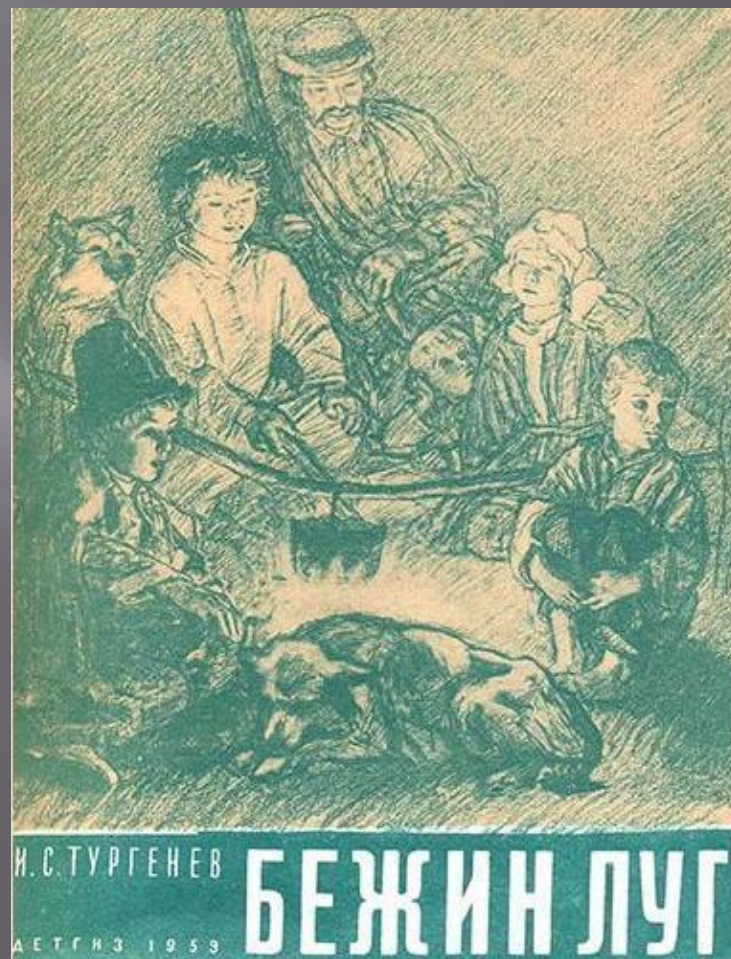


Мир детства в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»













Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»



**Служит
фоном
жизни
героев
рассказа-
крестьянски
х детей.**



**Воздействует на
воображение и
сознание мальчиков
своей
таинственностью,
предрасполагая их
к рассказам о
страшном,
вызывает те или
иные настроения
автора.**



**Определяет
построение
произведения
, образуя его
зачин и
концовку.**







Рассказы	Кто рассказал	С кем случилось?	Когда?
1. Рассказ о домовом	Илюша	С ним и его товарищами на рольне	
2. Рассказ о русалке	Костя	Со слободским плотником Гаврилой	
3. Рассказ про оборотня (барашек)	Илюша	С псарем Ермилой	«Намеднись» на Варнавицах
4. Рассказ о покойном барине Иване Ивановиче	Илюша	С дедушкой Трофимовичем	
5. Рассказ о гаданье в родительскую субботу	Илюша	С бабкой Ульяной	В прошлом году в родительскую субботу
6. Рассказ о небесном предвиденье	Павлуша	С крестьянами деревни Шаламово	
7. Рассказ о Тришке (антихристе)	Илюша	Небыличка!	
8. Рассказ о Тришке	Павлуша	С бочаром Вавилой и крестьянами Шаламова	
9. Рассказ о голосе из бучила	Костя	С ним самим	Вчера вечером
10. Рассказ о мужике и лешем	Илюша	С мужиком из его деревни	«На днях»
11. Рассказ о водяном	Илюша	С дурочкой Акулиной	
12. Рассказ о мальчике Васе	Костя	С мальчиком из его деревни	
13. Рассказ о голосе Васи из речки Снежедь	Павлуша	С ним самим	Только что

Твое отношение к уроку



Твоё отношение к уроку (нарисовать смайлику улыбку).

- 1) Отличный, интересный, захватывающий, заставляющий работать — *улыбка*;
- 2) Нормальный, обычный — *полоска*;
- 3) Скучный, работа без интереса. Бесплезный — *нарисовать опущенные уголки губ*.

ПОДГОТОВИЛА:
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СПО ПТ2
ФОМИЧЕВА И.В.