

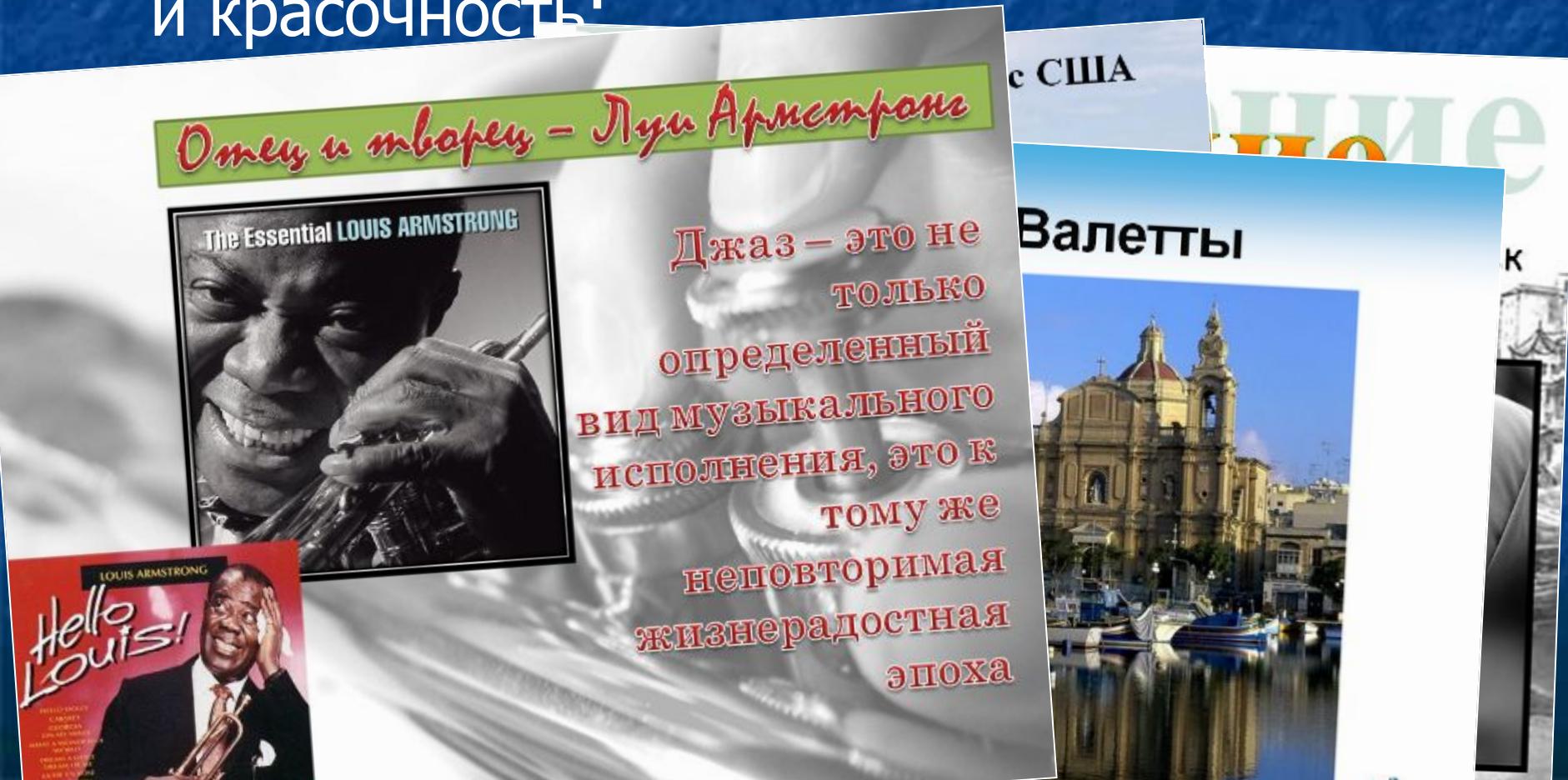
# Готовимся выступать с презентацией

Лоретц Анна Васильевна,  
учитель начальных классов,  
МОУ «СОШ №17»,  
Г. Краснотурьинск,  
Свердловская область

Мультимедийное сопровождение выступления влияет на **эффективность и скорость восприятия** предлагаемого материала докладчиком.

# УСПЕШНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ

- применение современных технических средств, обеспечивающих наглядность и красочность



## ■ лаконичные точные фразы, обеспечивающие удобную канву

Поговорим о творчестве:

Пикассо обратился к анализу  
формы в 1907

В «синтетический»  
период –  
стремление к  
гармонизации  
колорита

кубистический период  
заканчивается после  
начала Первой  
мировой войны

Пикассо становится  
родоначальником  
кубизма

превращение форм в  
геометрические блоки

тиографский шрифт и  
грубые материалы

рассекает их на  
плоскости и грани

увеличивает и ломает  
объёмы



- учёт особенностей восприятия цветов и форм:

- теплые цвета (**красный, оранжевый, желтый**) действуют как раздражители;
- холодные цвета (**фиолетовый, синий, голубой, зелёный**)



- наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифтов и фона:

белый на тёмно-синем,

лимонно-жёлтый на пурпурном,

чёрный на белом,

жёлтый на синем

- цветовая схема должна состоять из трёх главных цветов и быть одинаковой на всех слайдах



- баланс при расположении на одном слайде текста и изображений;



## ■ ТЕКСТ ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ОБЪЕКТ

### *Fürstentum Liechtenstein*



- Столица –  
**город Вадуц**
- Площадь:  
**160,475 км<sup>2</sup>**  
(в 6,7 раза  
меньше Москвы)
- Население:  
**35446** чел.
- Государственный язык:  
**немецкий**
- Государственный строй –  
**конституционная  
наследственная  
монархия**

### *Liechtenstein*

- Столица - город  
Вадуц
- Площадь: 160,475  
км<sup>2</sup> (в 6,7 раза  
меньше Москвы)
- Население: 35446  
чел.
- Государственный  
язык: немецкий
- Государственный  
строй –  
конституционная  
наследственная  
монархия

- анимационные эффекты не должны отвлекать, нарушать динамику

ВНИМАНИЯ:

## ОБРАЗОВАНИЕ:

- местная школа искусств на севере Испании (1894—1895)
- школа изящных искусств Ла-Лонха в Барселоне в 1895



- Королевская Академия изобразительных искусств Сан-Фернандо 1897 в Мадриде

- Включение в качестве фонового громкого звукового сопровождения приводит к быстрой утомляемости, рассеиванию внимания.
- хотя в некоторых случаях сопровождающие видео-, аудиоматериалы необходимы для раскрытия темы сообщения (доклада, презентации, ...)

- **Используемые источники:**
- Кушнир М. Рекомендации по подготовке презентаций. <http://ms45.edu.ru>
- Татьянкин Б., Иванникова Т., Зуева Л. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе. – М: Издательство: 5 за знания, 2007
- Марзан Ю. Секреты удачной презентации. <http://prodawez.ru>
- Как сделать вашу презентацию блестящей? <http://business.damotvet.ru>
- Требования к публичному выступлению. <http://prodawez.ru>

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**