

Кафедра ИСКТ

В.П.Васильков

Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ»

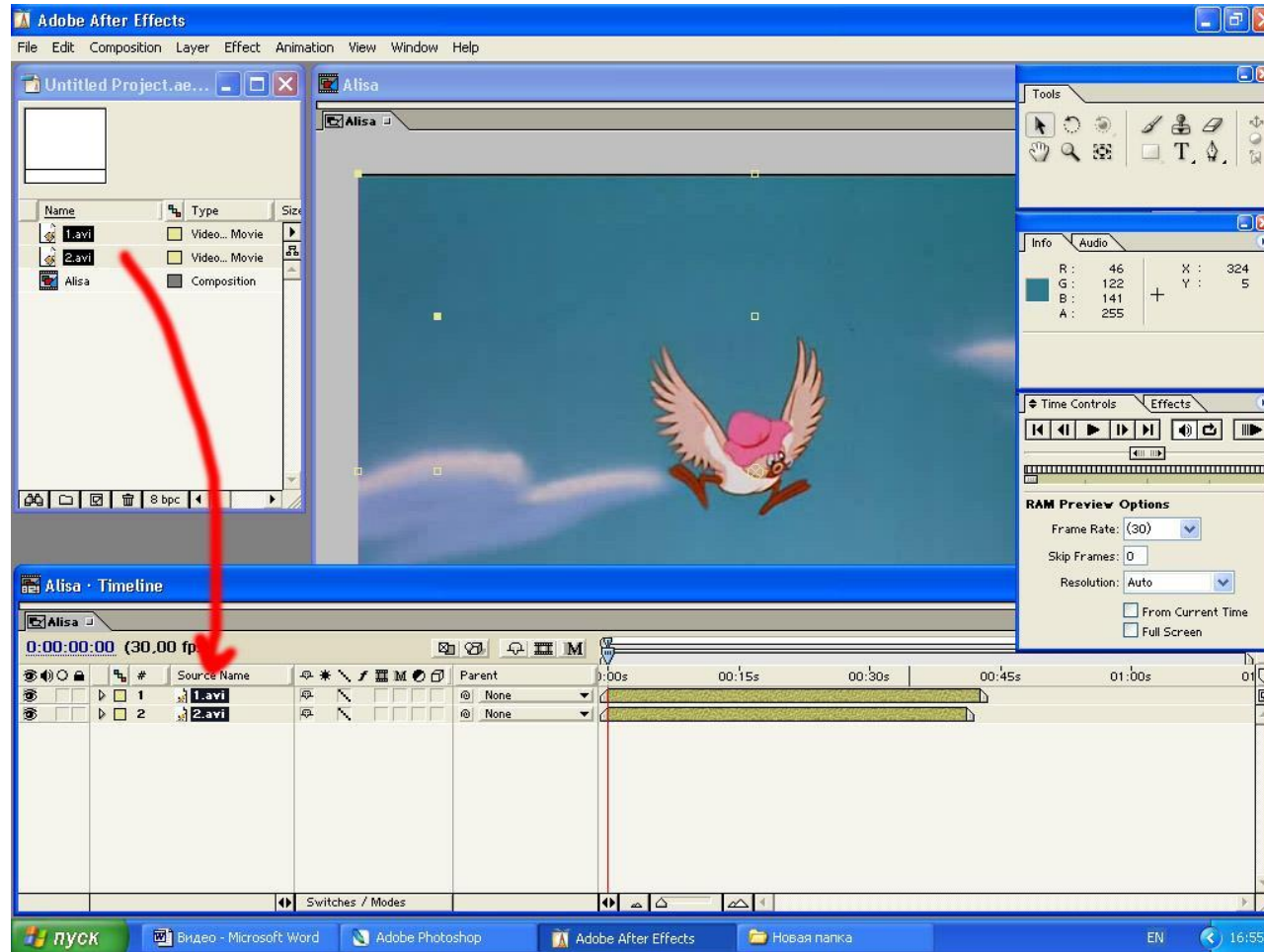
Компьютерное видео на примере работы с Adobe After Effects

Для специальностей

071900 "Информационные системы и технологии"

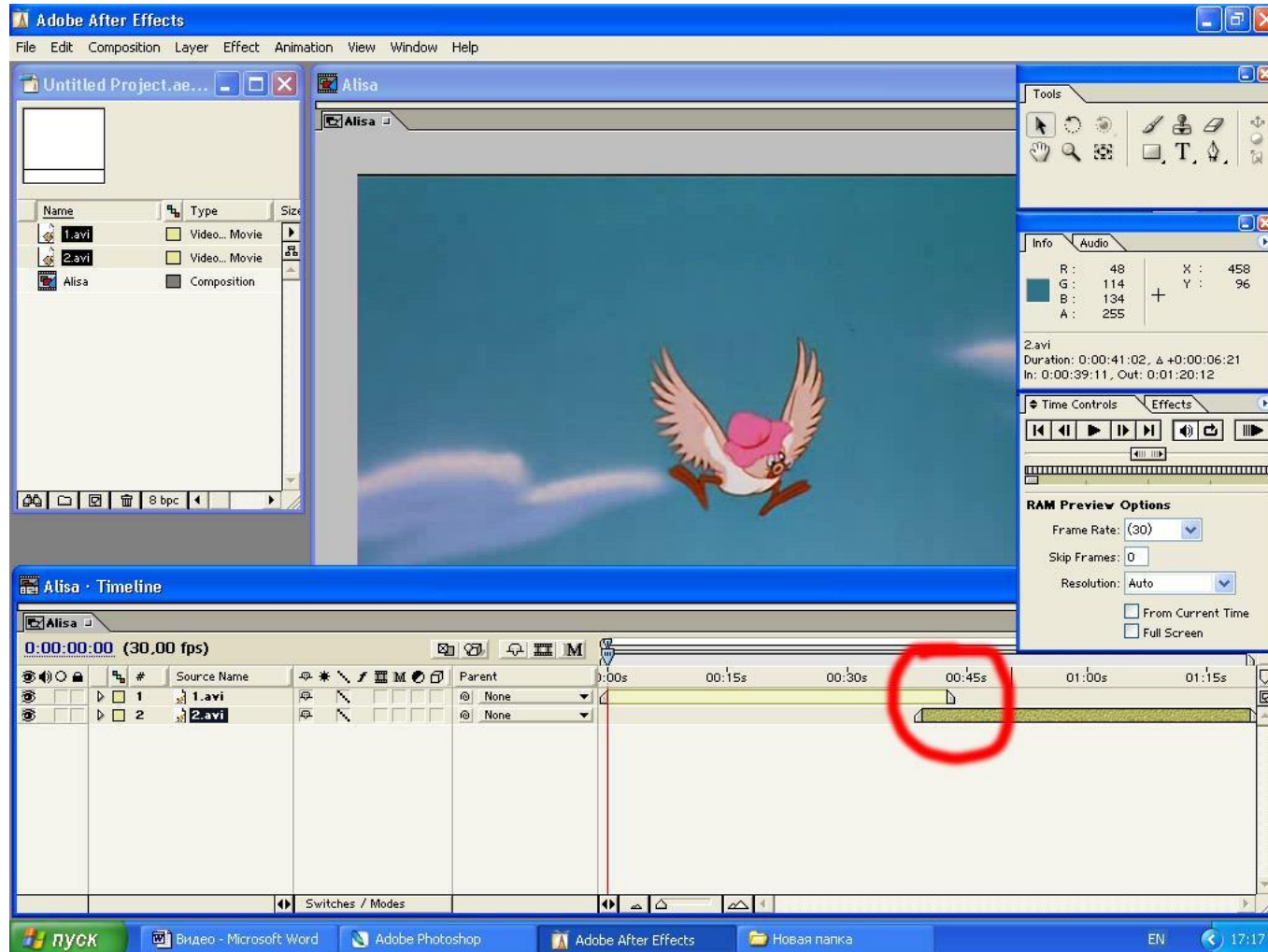
Этап 1. Импорт объектов

Добавление заготовок в проект и размещение его на монтажном столе.

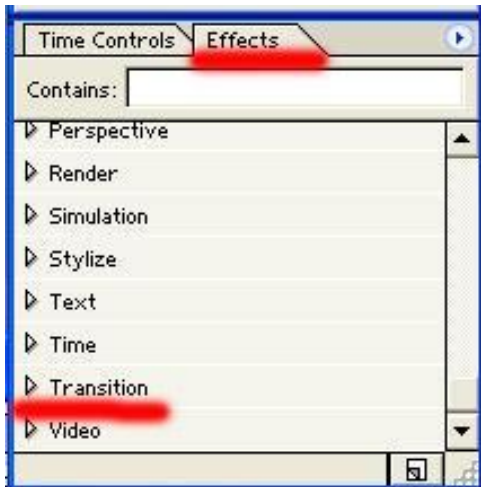


Этап 2. Работа со слоями

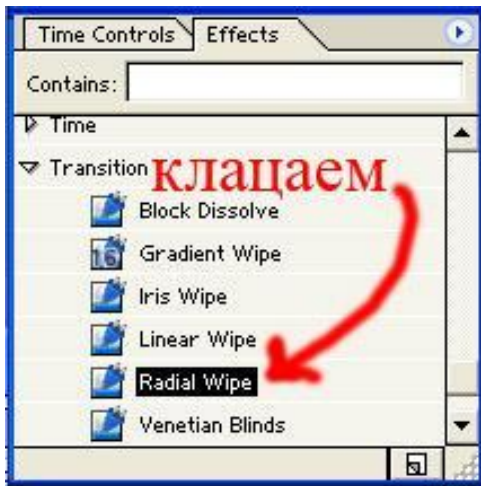
Совмещение конца первого слоя (клипа) и начала второго



Этап 3. Работа с переходами



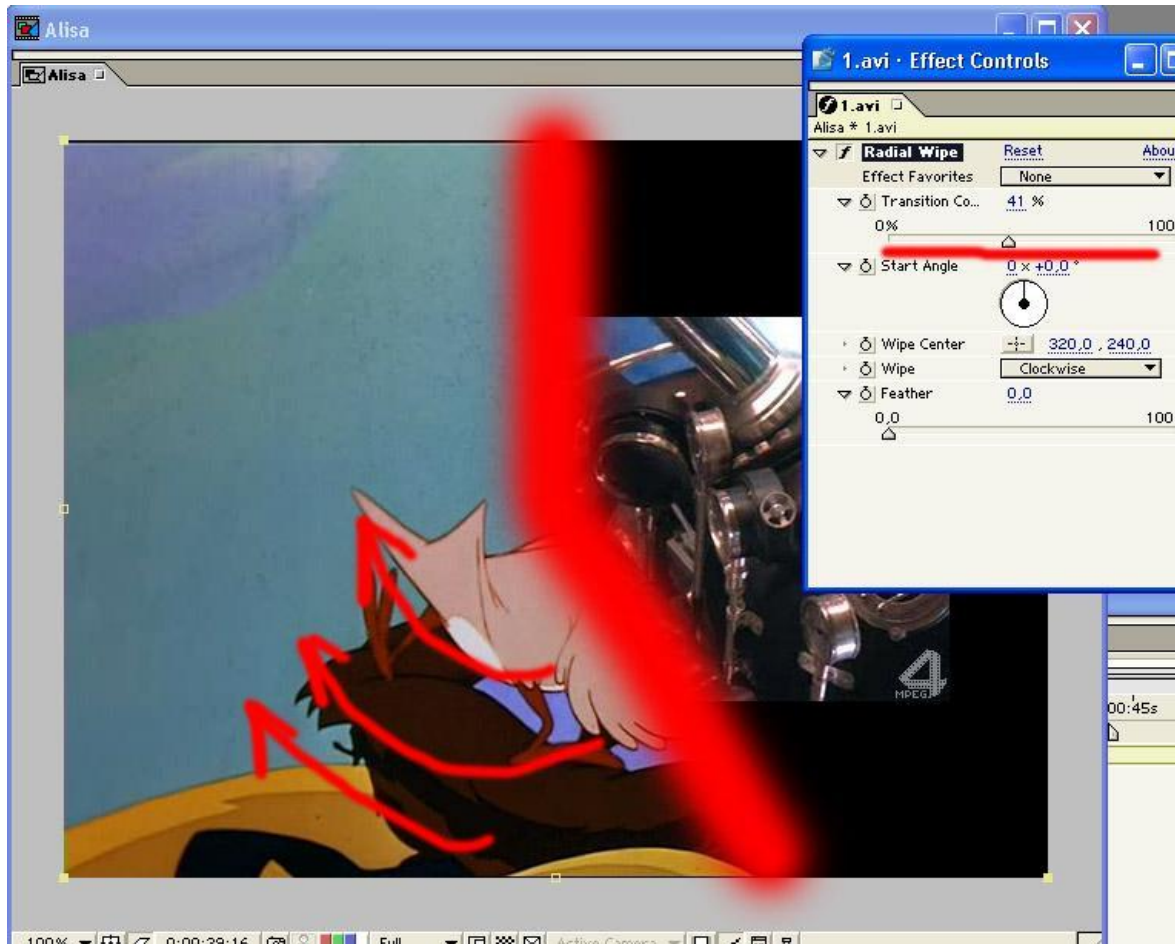
Теперь начнём добавление перехода. Перейдите на закладку EFFECTS и найдите папку Transitions откройте её. появятся названия переходов, их то мы и будем добавлять.



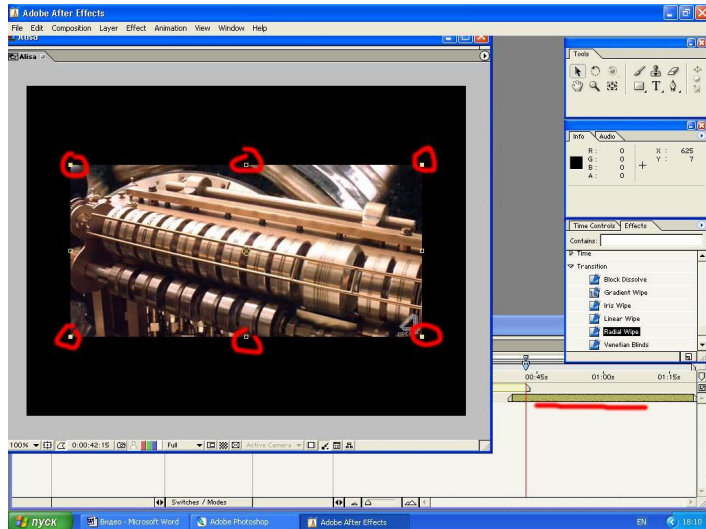
Выдели линию продолжительности клипа, а затем 2 раза левой кнопкой клацни по названию перехода Radial Wipe,

Этап 4. Настройки переходов

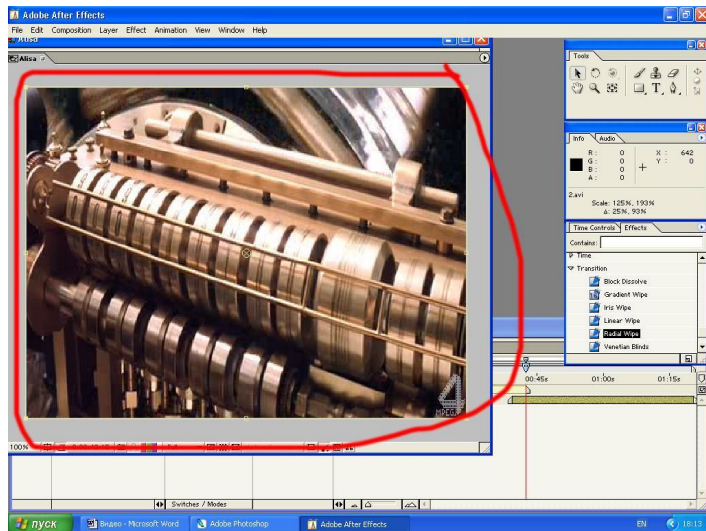
Start Angle это угол с которого будет начинаться переход
Feather это сглаживание границ перехода, установите его в значение 100



Этап 5. Подгонка размеров клипа

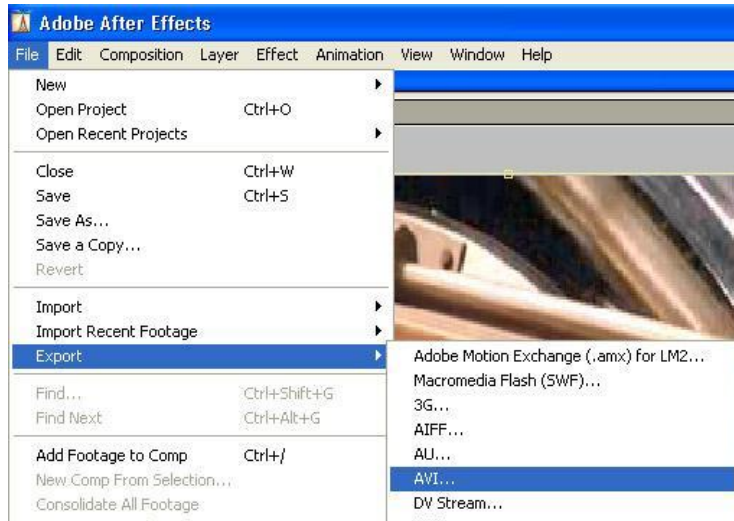


В окне предварительного просмотра виден клип 2 но его размеры не соответствуют, их можно поправить, для этого, клацните левой кнопкой мыши по линии продолжительности клипа 2

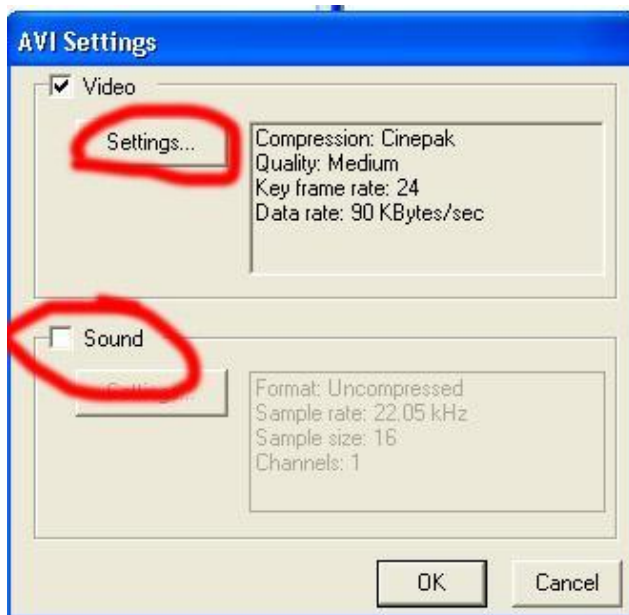


В окне предварительного просмотра появятся маркеры, ухватившись за них левой кнопкой мыши растяните границы видео клипа 2 на весь экран предварительного просмотра

Этап 6. Экспорт и сохранение файлов



Экспорт файла



Установки выходного видео

Результат монтажа учебного фильма из двух клипов «Алиса в стране чудес» и «Машина времени» в Adobe After Effects

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.