

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яснозоренская
средняя общеобразовательная школа Белгородского района
Белгородской области»**



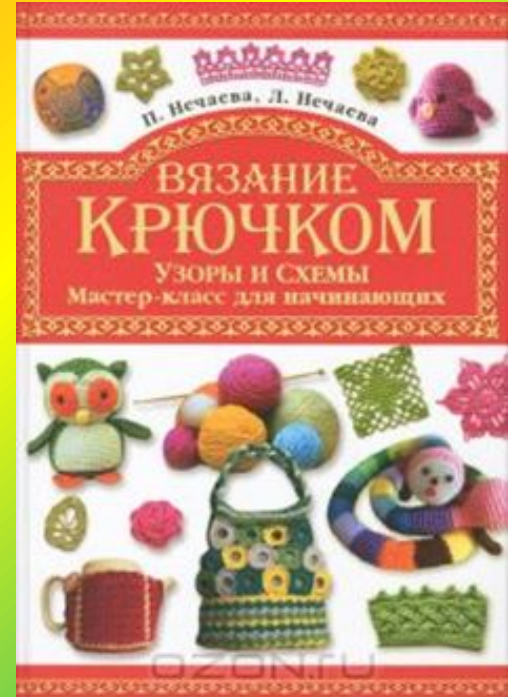
**Тема «Декоративно-
прикладное творчество.
Вязание крючком. Традиции и
современность» 7класс**

Выполнила :
Захарова Лариса Николаевна
учитель технологии :

2014 год

Цели урока:

- **Образовательная:** Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, применением вязаных крючком изделий. Ознакомить учащихся с историей вязания крючком; инструментами, материалами и приспособлениями; сформировать навыки по организации рабочего места; научить правильным приемам работы; с правилами работы при вязании крючком, прививать интерес к культуре и искусству, совершенствовать эстетический вкус;
- **Развивающая:** Развивать сенсорные и моторные навыки.
- **Воспитательная:** Воспитывать любовь к рукоделию.
- **Профориентационная:** Воспитывать уважение к работающему человеку.



Методическое оснащение урока:

- **Материально-техническая база:**
- кабинет трудового обучения;
- инструменты, приспособления (крючки для вязания, ножницы)
- материал (пряжа)
- проектор, компьютер
- **Дидактическое обеспечение**
- Мультимедийная презентация; образцы вязаных изделий; крючки для вязания

Девиз урока

***Всем известно, что
вязанье –
Это кропотливый
труд,
Вот поэтому
ленивых
В мастерицы не
берут.***



История возникновения

вязания:

- Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.



- Например, в районе старого Каира найдено превосходное многоцветное шелковое платье, связанное на металлических спицах. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые IX и X веками нашей эры. Найден детский носок, у которого большой палец отделен от остальных, как в современных перчатках, чтобы между пальцами мог проходить ремешок сандалии.





- Вязание - способ изготовления одежды, бывает ручное (на спицах или крючком) и машинное. В V веке вязание процветает на Востоке и примерно в IX веке попадает в Европу, где до этого времени чулки шили из полотна и тонкой кожи. В Европе появляются вязаные чулки. Их носили и короли, и их свита. В Испании же только в XVI веке получили признание вязаные чулки, и английский король Генрих VIII получил оттуда в качестве дорогого дара пару чулок ручной вязки. Чулки были необходимым предметом одежды, в XVII и XVIII веках в холодное время мужчины надевали сразу 12 пар чулок. Известно, что тогда, как правило, вязанием занимались мужчины, а не женщины.

- Точный срок истории возникновения вязания крючком невозможно определить, но предположительно вязание крючком уходит глубокими корнями в далекое прошлое. При раскопках гробниц древних греков был найден детский носок, на котором большой палец был вывязан отдельно. Возраст носка составляет примерно 5 000 лет. В египетской гробнице была обнаружена вязаная детская туфелька, возраст которой примерно около 4 000 лет. Самыми лучшими вязальщицами были признаны Арабы, а сложнейшие узоры были придуманы еще до нашей эры. В XII веке вязание крючком получило распространения в Италии, Франции, Шотландии, Испании и Англии.



Вопросы:

- - Какие особенности имеют вязаные изделия?
- - Попробуйте объяснить термин «вязание».
- - Какие виды изделий можно изготовить путем вязания?
- - Какие особенности имеют вязаные изделия?
- - Попробуйте объяснить термин «вязание»?
- - С помощью какого изобретения процесс вязания сделался более быстрым?

- Вязание крючком считается более легким видом рукоделия. Но изделия, связанные крючком, так же красивы, как и связанные на спицах. В качестве инструмента в данном случае используется крючок - палочка одинаковой толщины по всей длине или с утолщением на ручке с крючком на конце. Крючки для вязания могут быть сделаны из пластмассы, металла, кости, дерева. Для вязания крючком могут использоваться разные виды ниток, которые могут быть изготовлены из натуральных или синтетических волокон. В зависимости от толщины ниток выбирают крючок. Выбор ниток осуществляют
- в зависимости от вида изделия. Для теплого жакета выберут шерстяную пряжу, а для салфетки - хлопчатобумажную.

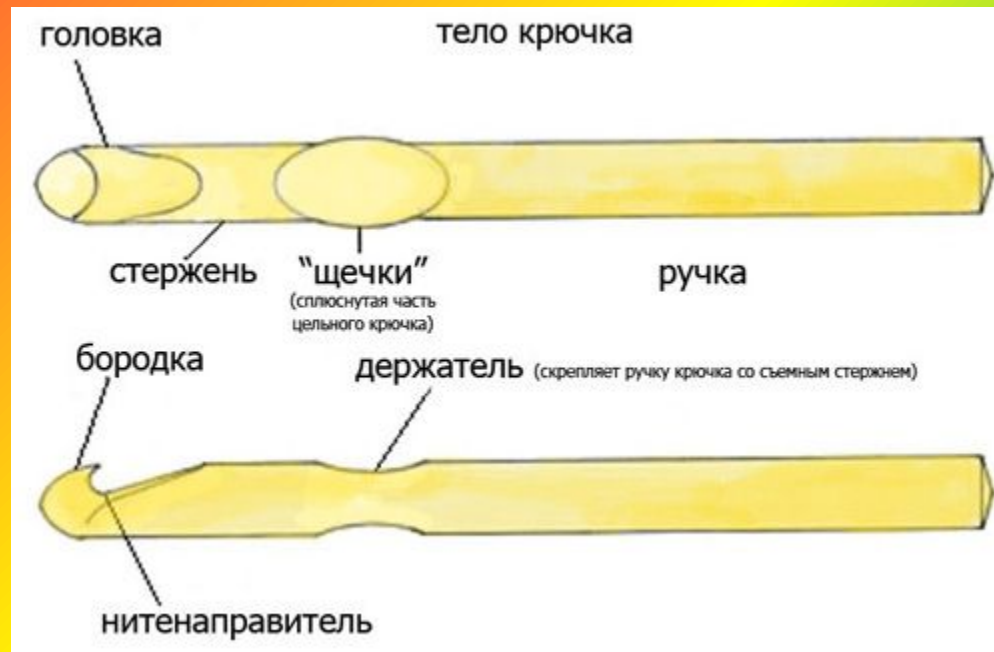


Крючки и нитки



- Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова — это были ровные палочки. Сейчас используются крючки из различных материалов: металлические, костяные, пластмассовые, деревянные, разной толщины (от 1 до 8 мм). Крючки диаметром 3-6 мм употребляют для вязания изделий из толстой шерстяной или синтетической пряжи. Для ириса, мулине, гаруса берут более тонкий крючок (1,5-2,5мм в диаметре). Если для тонких ниток взять толстый крючок, вязанное полотно будет ажурное, с большими просветами. Если же взять толстые нитки и тонкий крючок, то получится плотное вязание. Правильное соотношение — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Фактура полотна, вязанного крючком отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и малым растяжением. Эти свойства позволяют применять для вязания крючком не только шерстяные, но и хлопчатобумажные нитки.

Главные части крючка





- - для каждого вида пряжи обязательным является подбор нужных спиц либо крючков.
- - после выбора типа изделия и пряжи можно спокойно приступать к работе. Помните, что создавая вещи своими руками, вы становитесь обладателем нужной вещи в своем гардеробе за небольшую плату и совершенно точно в единственном экземпляре.

Словарь терминов



- **Вязание** - процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание). Вязание, как техника, относится к видам плетения.
- **Крючок** - инструмент для вязания представляет собой палочку одинаковой толщины по всей длине или с утолщением на ручке с крючком на конце



Нитки



- Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (например, свитер, шарф, платье и т. д.), так и отделочных элементов одежды (рукава, пуговицы, манжеты и т. д.) или украшений (салфетки, занавески и т. д.).



Безопасность труда.











Должен:

1. Проверить крючок перед началом работы. Кончик крючка не должен быть слишком круглым и острым.
2. Рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
3. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами, мусором.
4. Быть внимательным, не отвлекаться и не мешать другим.
5. Передавать крючок только тупым концом.
6. По окончании работы острие крючка закрыть специальным колпачком и убрать в отведенное для него место (пенал, чехол).
7. Не оставлять крючок без присмотра на своем рабочем месте.
8. В случае плохого самочувствия или травмирования прекратить работу, поставить в известность педагога.

Запрещается:

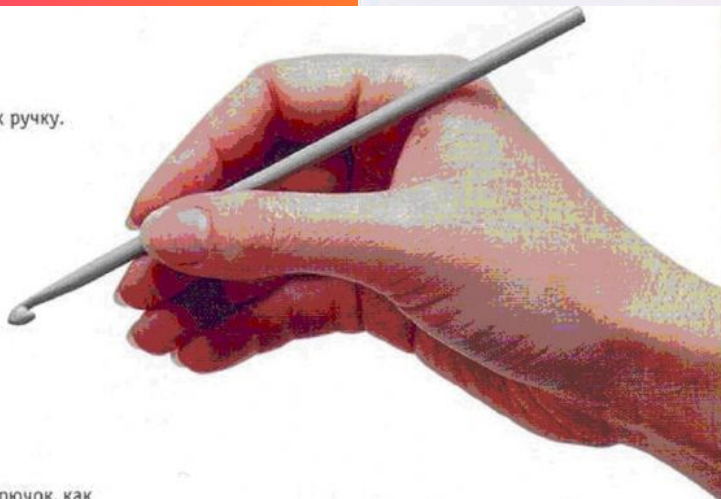
1. Бросать крючок без присмотра, брать его в рот.
2. Размахивать руками с инструментом, класть его на край стола.
3. Передавать крючок острым концом.
4. Во время работы поворачиваться к соседу по парте.

Таблица условных знаков

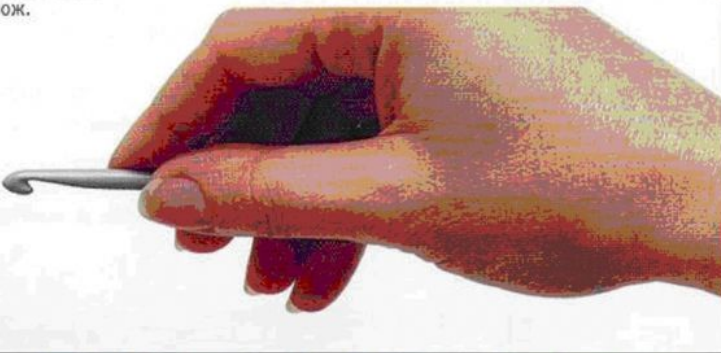
Обозначение	Прием вязания
	Воздушная петля
	Соединительный столбик
	Столбик без накида
	Столбик с 1 накидом
	Столбик с 2 накидами
	Полустолбик
	Пышный столбик
	Петля для подъема
	2 столбика с накидом, вывязанные из одной нижней петли
	2 столбика с накидом и 1 воздушная петля между ними

Положение крючка в руке

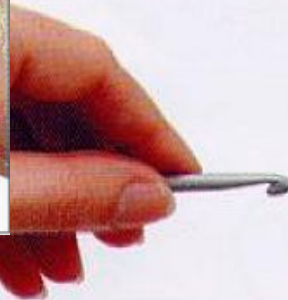
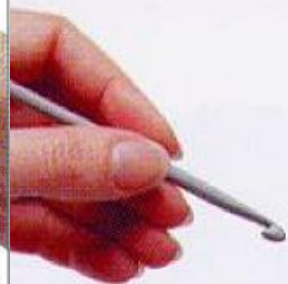
«РУЧКА»
Держите
крючок, как ручку.



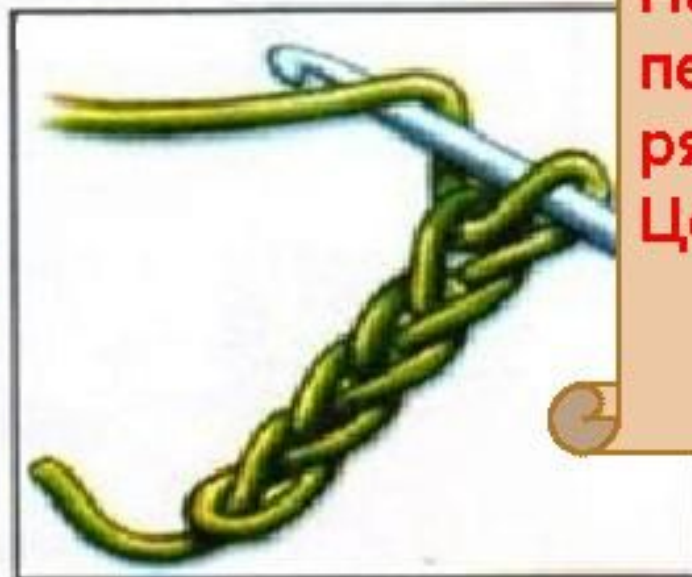
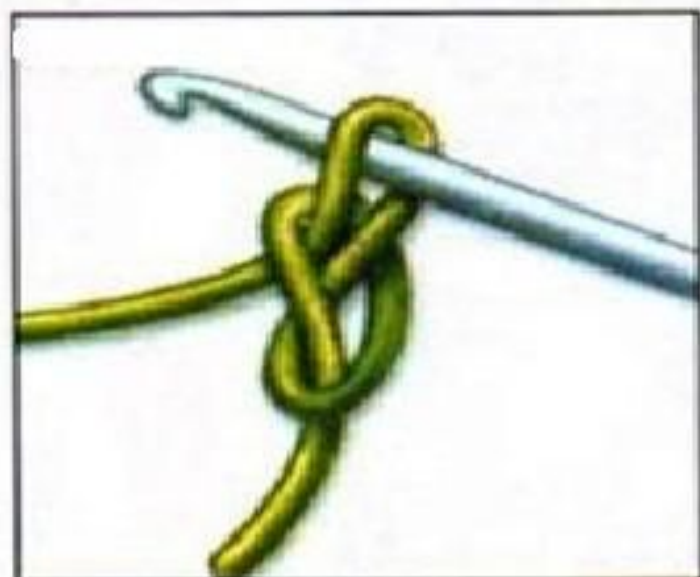
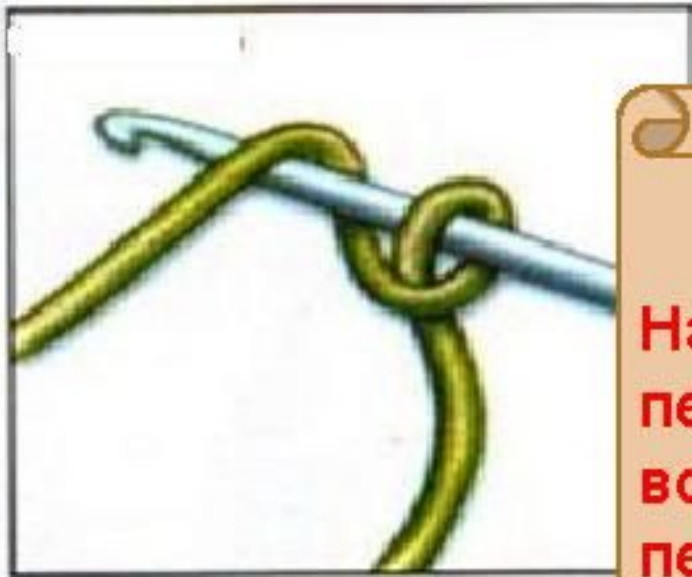
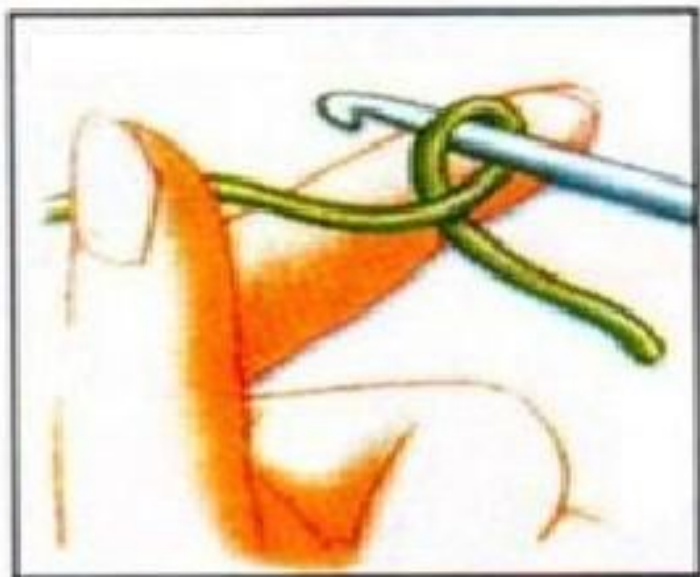
«НОЖ»
Держите крючок, как
столовый нож.



е рабочую нить в
ЭК – в левой.



Что показано на рисунке



**Набор
первой
воздушной
петли.
Набор
первого
ряда.
Цепочки.**

В основе всех узоров лежат несколько элементов

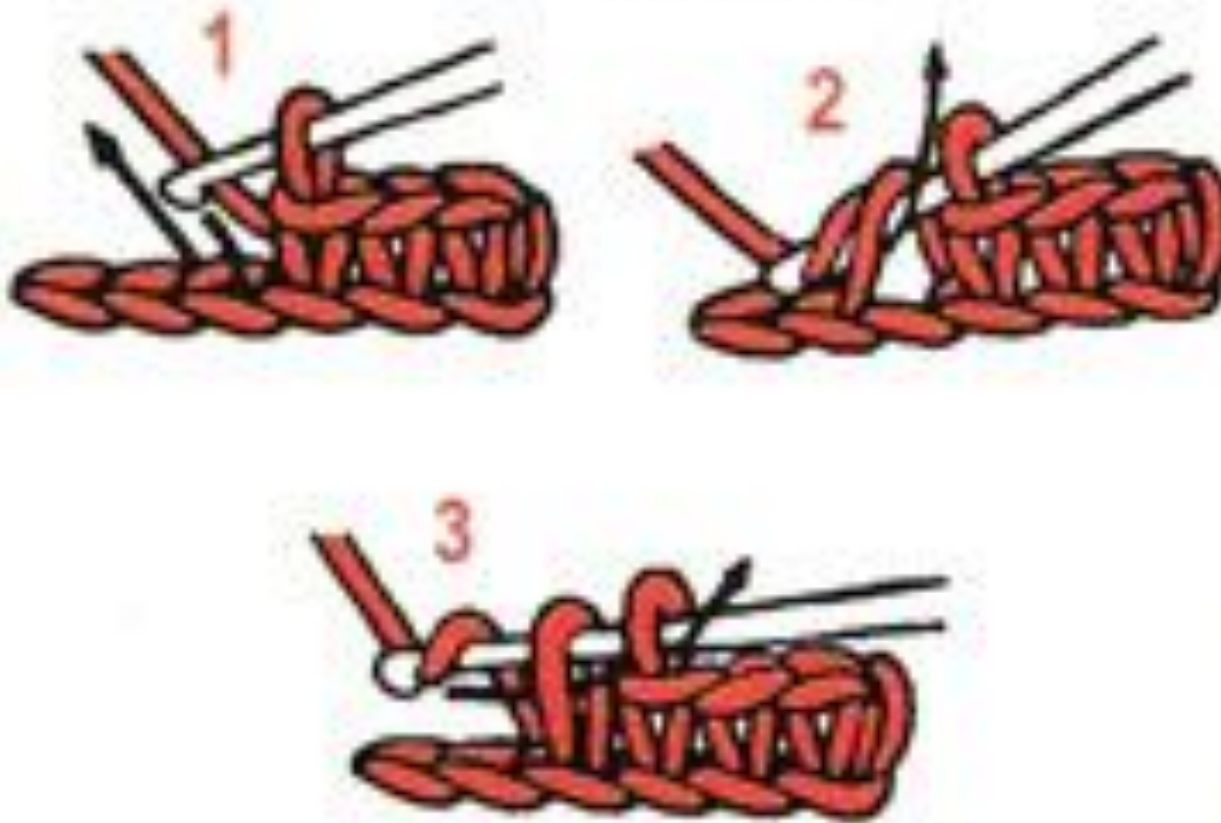
- Цепочка из воздушных петель

- Полустолбик




Столбик без накида

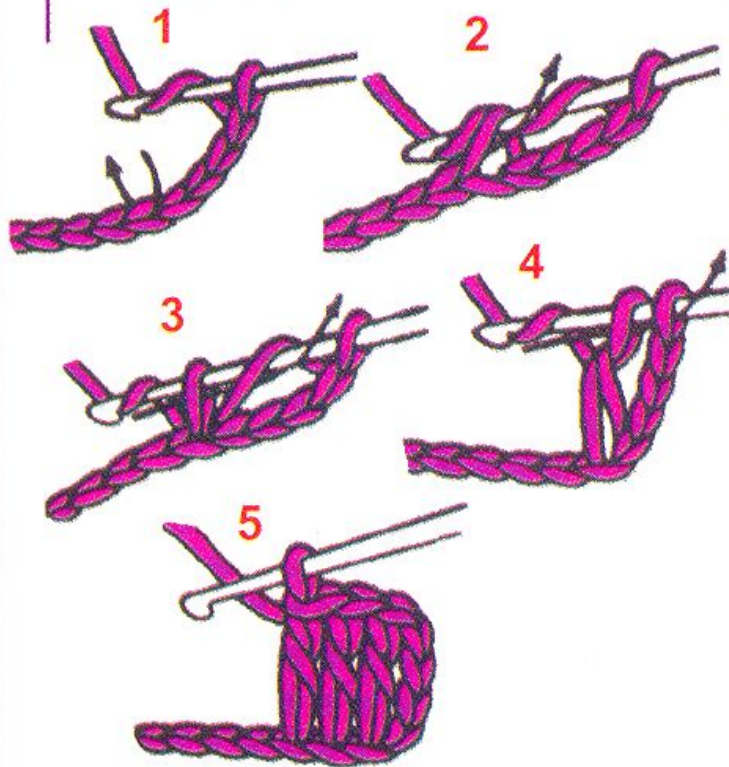
X = ст. б/н



Столбик с накидом

Столбик с накидом

 = ст. с/н



- Простой крючок из стали
И нитки – раз и два! –
Нужны, чтоб возникали
Ажуры-кружева.

Подвластны все узоры
Крючку или игле:
Так делали уборы
И раньше на земле.



Те связи не прервутся
И с ниткой той сейчас
И в мой узор вплетутся,
Чтоб радовать Вам глаз.

-

Игрушки



Головные уборы



Сумки



Блузы



Цветы



Салфетки



Овощи и фрукты



Итоги урока. Рефлексия



- - Я узнал.....
- - Я научился.....
- - Мне понравилось.....
- - Я затруднялся.....
- - Мое настроение.....



Как
интересно

...

Домашнее задание:

- Придумайте варианты использования цепочек из воздушных петель.



Спасибо за внимание!

