

Тема урока: ГРЕЦИЯ - «КОЛЫБЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

Сегодня на уроке:

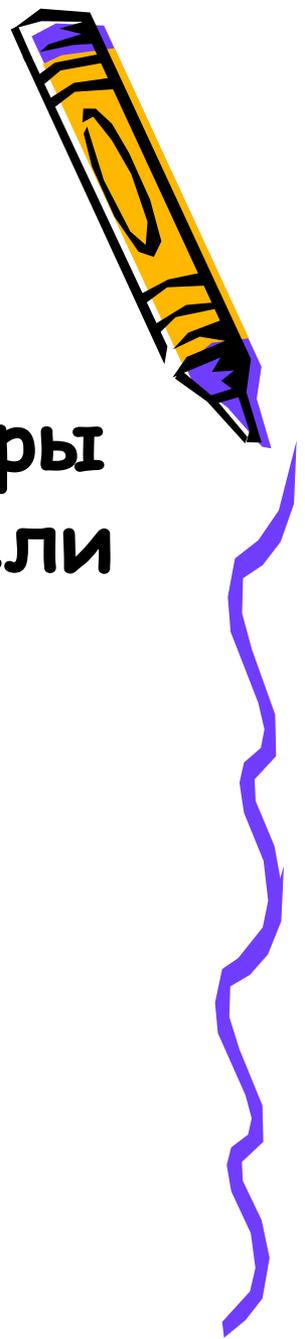
- 1.«Страна героев и богов»
 - 2.Прогулка по афинскому Акрополю
 - 3.В поисках Человека
- 

КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



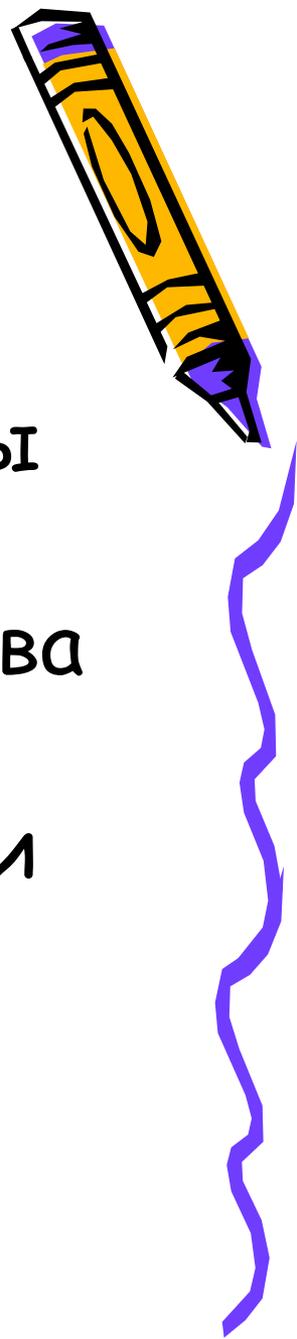
Цель урока:

раскрыть своеобразие культуры
Древней Греции как «колыбели
европейской культуры»

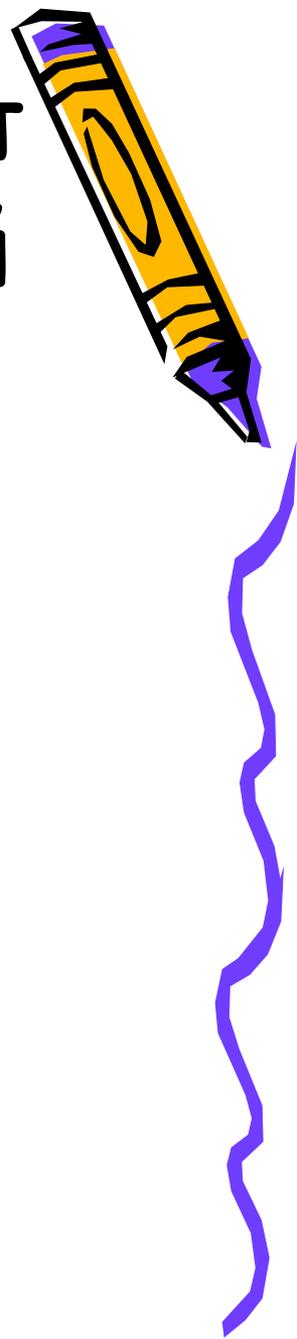


1. «Страна героев и богов»

«Чудный древний мир» Эллады привлекает внимание и восхищенные взоры человечества на протяжении многих веков, рождая представления о мире и совершенной красоте и силе человеческого разума.

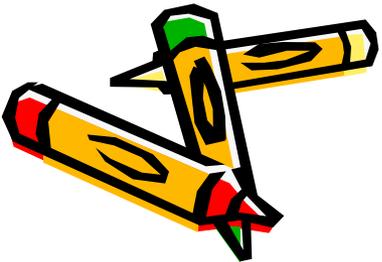
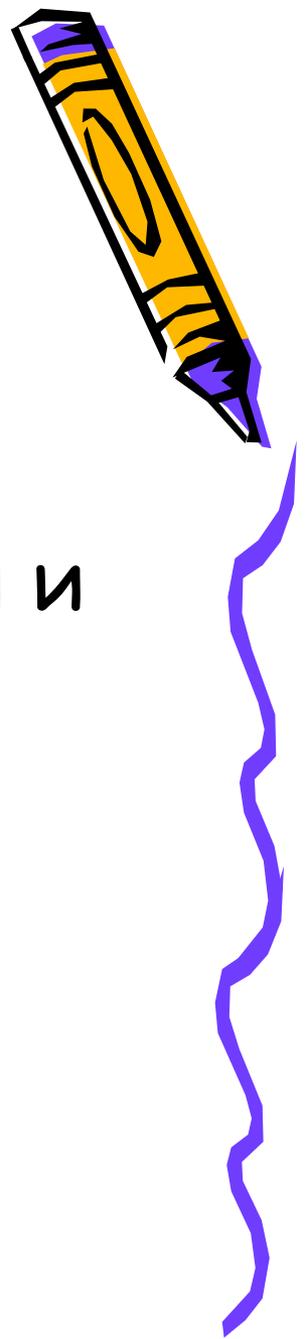


Почему Грецию называют
«колыбелью европейской
цивилизации»

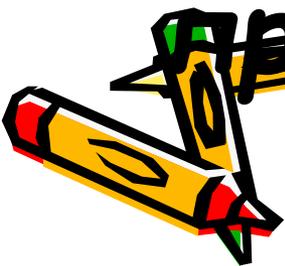


Именно в Древней Греции:

- Возникло желание разобраться в простейших законах природы и научиться управлять ими.
- Достижения в области математики и астрономии, физики и медицины, философии и истории сегодня известны во всех уголках Земли.
- Культурное наследие имеет свой неповторимый характер.

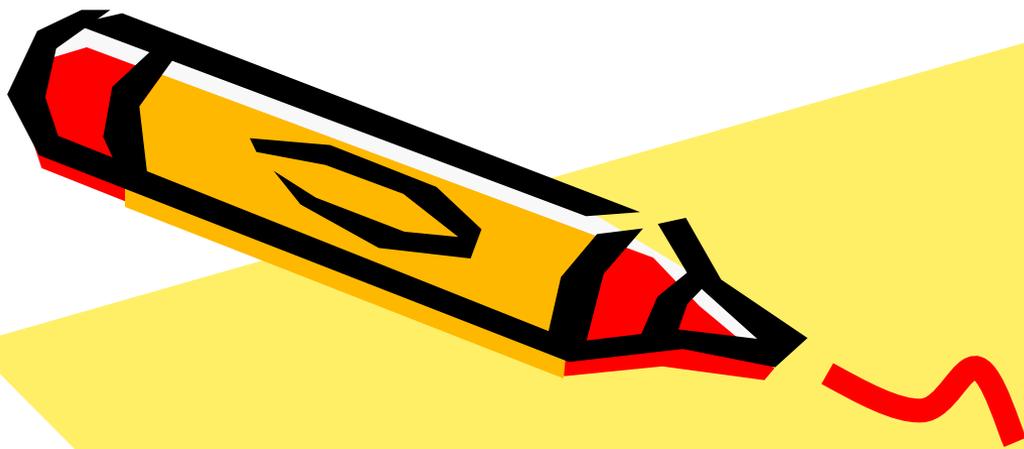


**Главной характерной
особенностью
художественной культуры
Древней Греции являются
мифологические
представления о явлениях
природы и жизни человека**

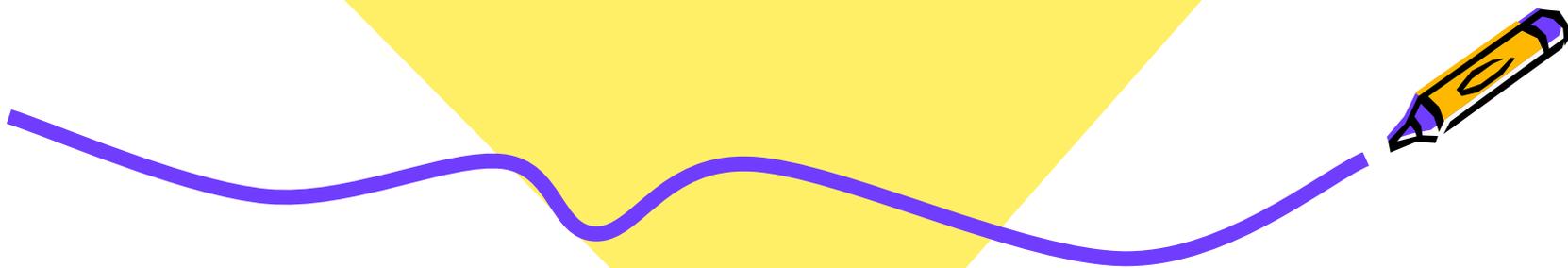


**Фантазия и живое воображение
греков населили мир
всемогущими богами и
мужественными героями,
которым они поклонялись и
которых свято чтили.**





Основной пантеон греческих богов



БОГИ И БОЖЕСТВА ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Космические стихии

Титаны и титаниды

Боги Олимпа

Боги подземного мира

Боги водной стихии

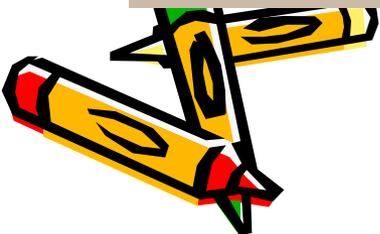
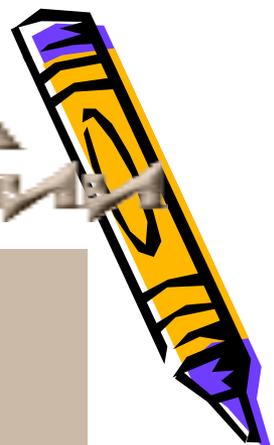
Боги небесных светил и ветров

Другие божества

Нимфы

Сверхъестественные существа

Мифические чудовища и животные



Хаос

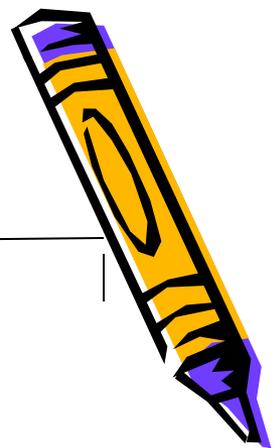
Уран+Гея

Кровь Урана

Циклопы

Гиганты

эринии



<http://greekroman.ru/gen/genealogy.htm>



Его дом – подводный дворец,
где он держал
золотую колесницу
и белых лошадей.
Считалось, что он
вызывает землетрясения.

Символы –

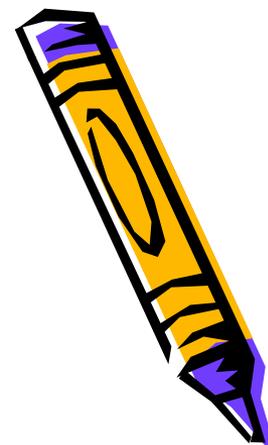
*трезубец,
дельфины,
кони*

ПРЕДЫДУЩА
Я

СЛЕДУЮЩА
Я

ВЫХ
ОД





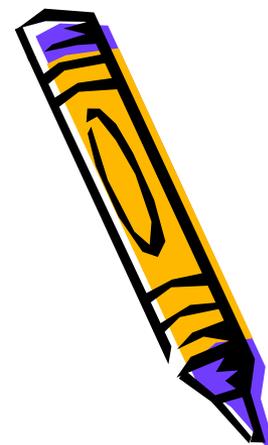
**Верховный греческий бог –
отец богов и людей**



**Владыка загробного мира,
царства мертвых.**

**Он ревностно охранял мертвых,
редко разрешая вернуться
им на землю.**

**Он владел всеми
драгоценными камнями
и металлами земли.**



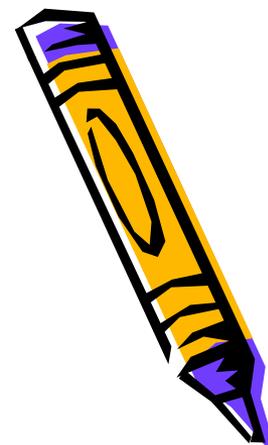
Супруга верховного бога





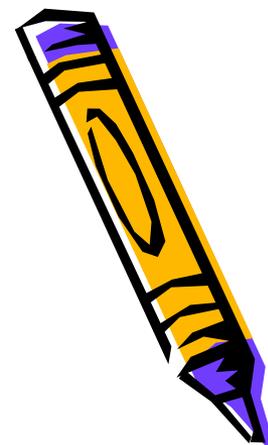
Богиня охоты





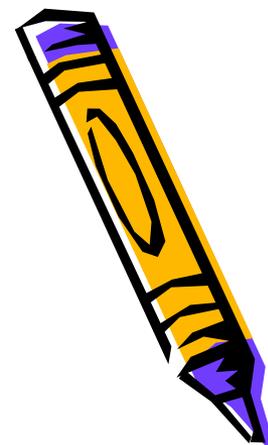
Бог-покровитель искусств





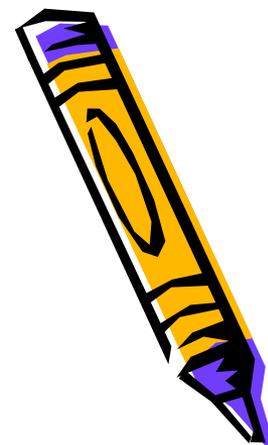
**Богиня мудрости,
её священная птица – сова**





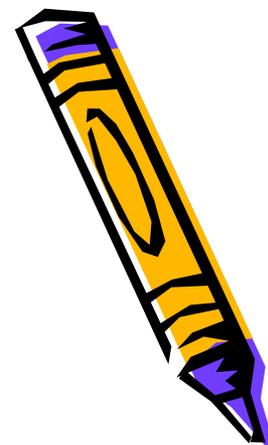
Богиня красоты и любви



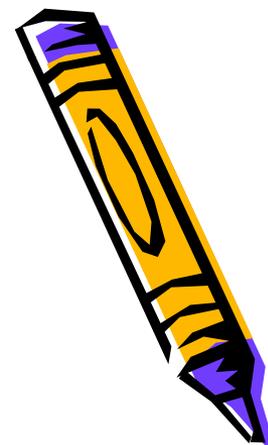


Праздники в честь этого бога
положили начало театру





Бог, который приковал
Прометея к Кавказским горам



Посланник Зевса, покровитель
торговли

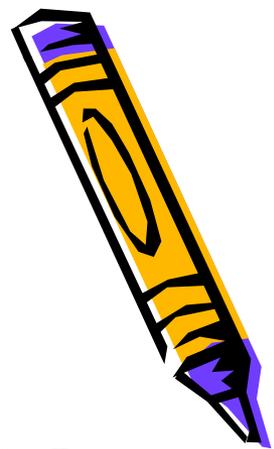




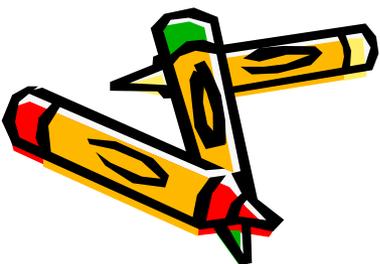
Бог войны



Самостоятельно
дополните этот
список

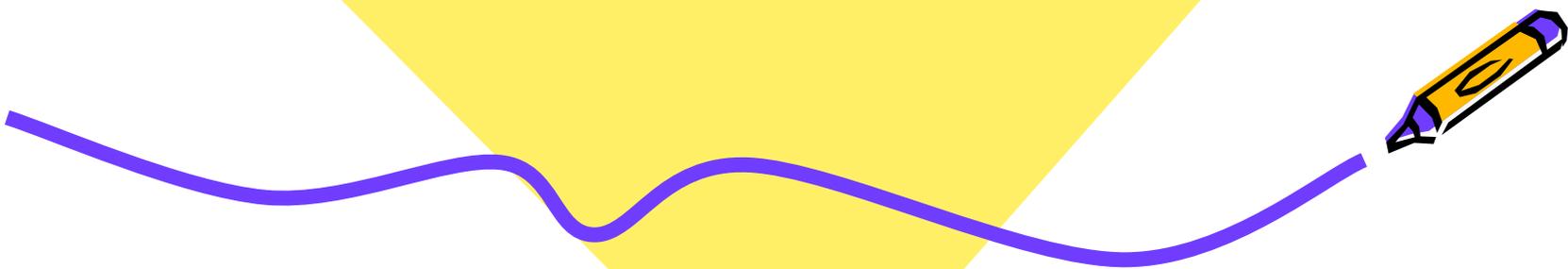


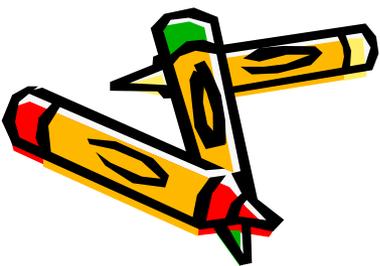
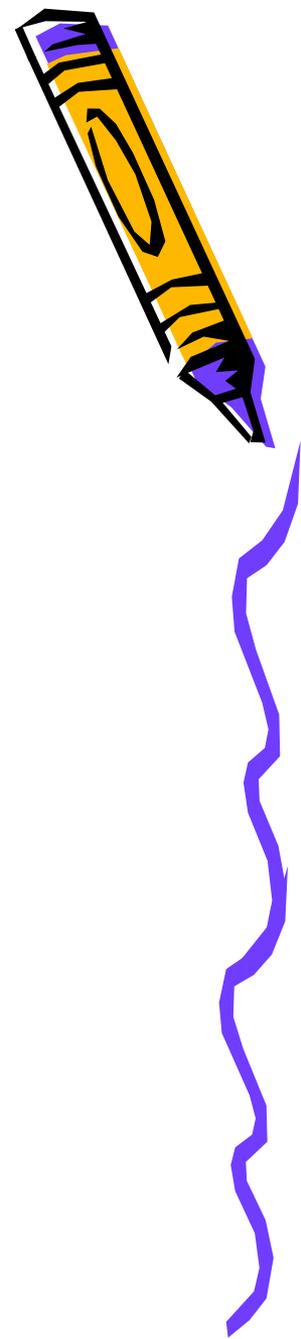
Греческие боги имеют человеческий облик, они как люди, страдают от горя и радуются прелестям жизни, страстно влюбляются и люто ненавидят, совершают беспримерные подвиги и позволяют себе маленькие человеческие слабости





2. Прогулка по афинскому Акрополю

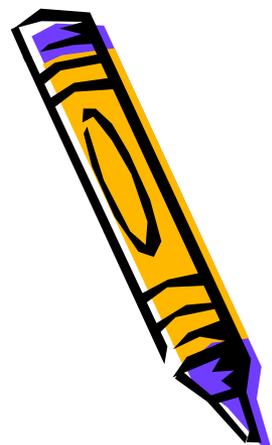




3. В поисках Человека

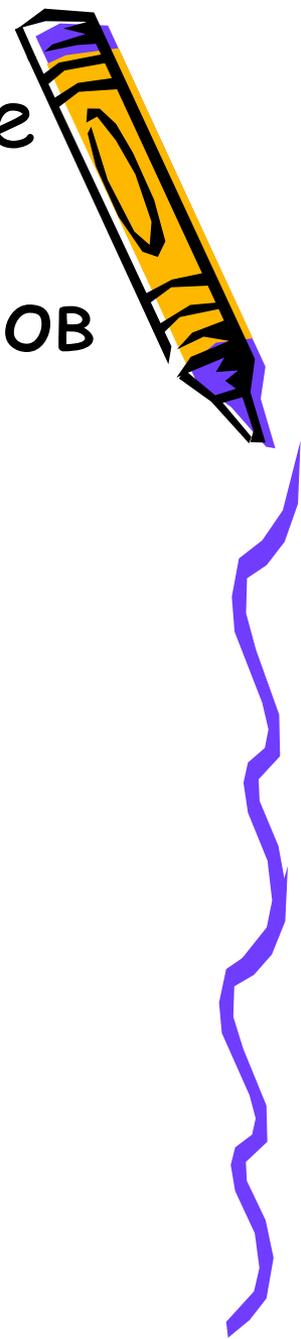
- Греческое искусство проникнуто любовью к Человеку, интересом к его внутреннему миру.
- Греческий идеал человека, в котором воплощены духовная красота, очарование, молодость и здоровье.
- «Совершенствуй свое тело и веди себя достойно» - девиз жизни греческого жителя.

□ Не к всемогущим богам обращали они свои взоры, они искали подобных людей в повседневной жизни среди горожан



Интерес к Человеку нашел яркое воплощение в скульптурных произведениях греческих мастеров

- Излюбленный образ античного скульптора - стройный юноша атлетического телосложения, которому присущи «все добродетели». Его духовный и физический облик гармоничен, в нем нет ничего лишнего, «ничего сверх меры», т.к. Человек воспринимался «мерой всех вещей»



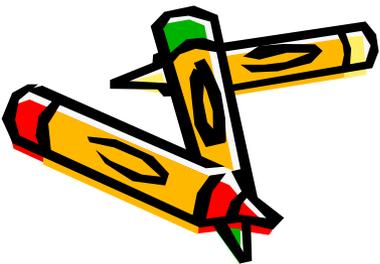
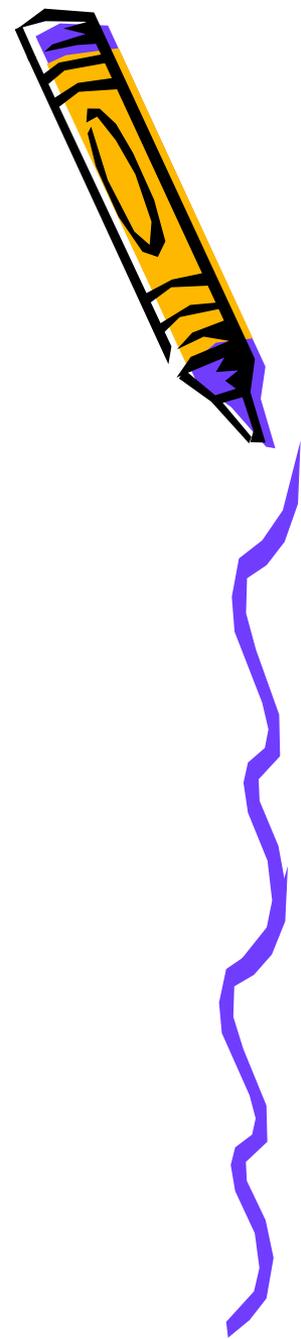
Древнегреческие скульпторы

Мирон

Поликлет

Леорхар

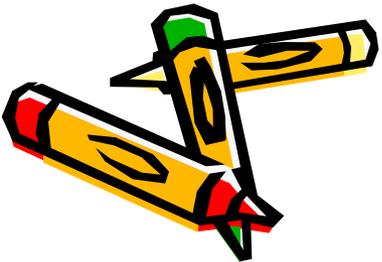
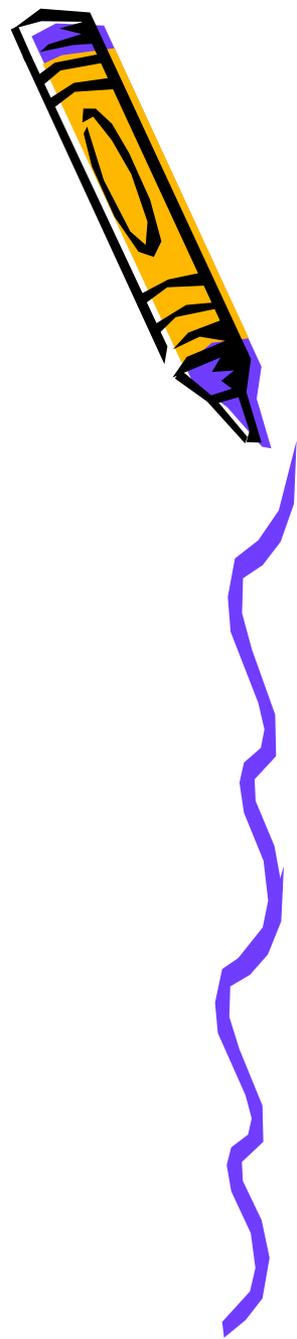
Скопас





Скульптор Скопас

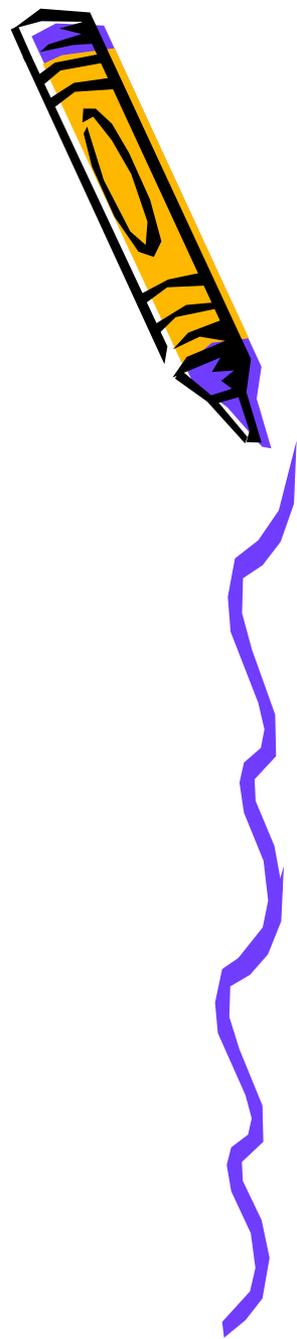
Арес Людовизи —
копия с греческого
оригинала,
который
приписывается
Скопасу





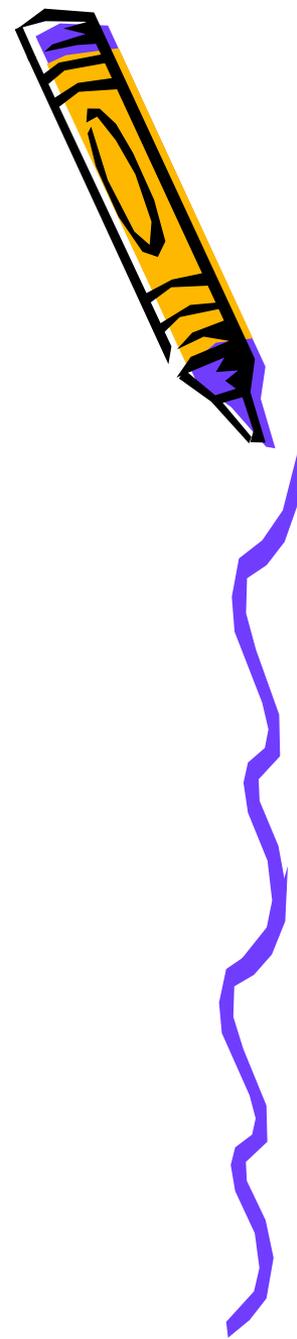
Скульптор Поликлет

Диадумен, ок. 430 г. до
н. э. бронза. Высота:
185.42 см оригинал не
сохранился

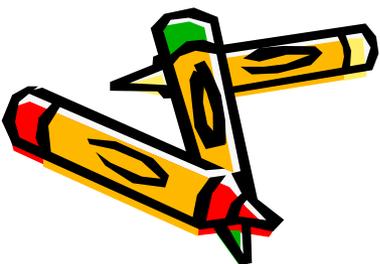




Скульптор
Мирон



«Афина и Марсий»





Скульптор
Леорхар



Диана
Версальская



Ганимед и орёл (Ватикан)