

ЦЕННОСТИ ОЛИМПИЙСКИХ И ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГР

АВТОР:

Петренко

Елена Валерьевна

Краснодарский край

Город Сочи

Общеобразовательное учреждение

Гимназия

«Школа бизнеса»

ЦЕННОСТИ

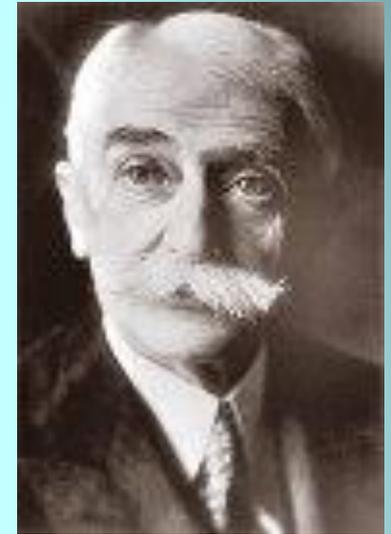
«Олимпизм – это философия жизни, превозносящая и объединяющую в сбалансированное целое качества тела, воли и разума. Смесь спорта с культурой и образованием – Олимпийское движение – стремится к созданию образа жизни, основанного на радости, строящейся на усилиях, просветительском значении хорошего примера и уважения универсальных основополагающих этических принципов»
(«Олимпийская хартия», Основные принципы, пункт 1.)

Идею Олимпизма сформулировал «отец» современных олимпиад Пьер де Кубертен в своем докладе, прочитанном в Сорбонне. Речь в нем шла о том, что мир должен объединиться единой идеей спортивного состязания, а молодежь не должна забывать о великой ценности здоровья.

Пьер де Кубертен видел в себе прежде всего педагога. По его мнению, спорт должен стать частью образовательного процесса для каждого молодого человека, так же как наука, литература и искусство.

Его цель состояла в том, чтобы культивировать гармоничное воспитание тела и ума. Олимпийские игры позволили Кубертену передать свои образовательные концепции международной общественности.

Олимпийское движение придерживается принципов Кубертена. Сегодня с помощью образования Олимпизм стал универсальным учением, основанным на фундаментальных человеческих ценностях.



Пьер де Кубертен

ОЛИМПИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

СОВЕРШЕНСТВО

СОВЕРШЕНСТВО – это полная самоотдача как на спортивной арене, так и в жизни. В данном случае речь идет не столько о триумфальной победе, сколько об упорной борьбе за достижение поставленных целей, ежедневном преодолении себя – то есть о СТРЕМЛЕНИИ к совершенству.

Каждое учение рассуждает об идеалах и о стремлении к ним. Считается, что совершенство можно найти и увидеть только в искусстве.

Но в конце 19 века появилась другая точка зрения: совершенства можно достичь, занимаясь физической активностью.

Совершенство в спорте, например, проповедовал потомственный дворянин Пьер де Кубертен. А его современники выступали за массовое «физическое воспитание».

Сегодня мы знаем, что именно с массового спорта и начинается то самое стремление к совершенству, которое приводит к олимпийским рекордам.



ДРУЖБА

ДРУЖБА - это одна из главных человеческих ценностей. Платон ставил дружбу выше остальных человеческих привязанностей. Друзья, говорил он, «гораздо ближе друг к другу, чем мать и отец».

Олимпийское же понимание дружбы относится не только к привязанности между отдельными людьми, а шире – между целыми народами и культурами.

Спорт - это инструмент, который помогает найти взаимопонимание между людьми и целыми народами. А дружба в команде помогает достичь лучшего результата, чем простая сумма всех усилий.

МОК считает, что олимпийские игры могут и должны помогать разрешению международных конфликтов. Цитируем президента МОК Жака Рогге: спорт «не может сам по себе останавливать войны или поддерживать мир, но его жизненно важная роль заключается в том, чтобы помогать построению лучшего и более мирного мира». С этим связана древняя традиция олимпийского перемирия, уходящая корнями в Игры античности и возрожденная МОК в 1992 году.

Цели олимпийского перемирия:

- **обеспечить прекращение военных действий на период Олимпийских игр;**
- **наладить контакты между враждующими сторонами через спорт;**
- **оказать гуманитарную помощь странам, охваченным войной;**
- **создать «окно возможностей» для заключения мира.**

Символ олимпийского перемирия – голубка, традиционный образ мира, на фоне пяти голубых колец стилизованного олимпийского огня. Олимпийский огонь призван нести дружбу и чувство духовного единства в сердца людей во всем мире, а разноцветные точки на языках пламени символизируют людей (или представителей) разных рас и культур.



УВАЖЕНИЕ

УВАЖЕНИЕ - это уважение к себе, своему телу, уважение к другим, к окружающей среде.

В спорте уважение – это соблюдение правил, средство борьбы против использования допинга и других злоупотреблений.

Уважение к сопернику – исключает использование неспортивных средств достижения цели. Допинг стал серьезной проблемой в 1980-90 гг., и для борьбы с ним в 1999 году было создано специальное олимпийское агентство – ВАДА (официальный сайт <http://www.wada-ama.org/en/>). Для еще большей независимости и эффективности Агентства его штаб-квартира переехала в Монреаль в 2002 году.

Системный подход сразу же дал серьезные результаты – к примеру, были выявлены злоупотребления спортивных чиновников из ГДР, которые в 1980-х буквально «накачивали» своих подопечных анаболиками.

Многие спортсмены, особенно женщины, принимавшие эти препараты, на всю жизнь остались инвалидами. И все это делалось ради того, чтобы пятнадцатимиллионная ГДР могла на равных соперничать с такими спортивными державами как США и СССР.

По этому делу о допинге дали показания более 300 атлетов, и были осуждены наиболее одиозные функционеры.



ПАРАЛИМПИЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

**Паралимпийские ценности –
основаны на истории**

**Паралимпийского движения
и принципах состязательности.**

**Эти ценности апеллируют к борьбе за равные
права,**

**интеграцию в социум и
самореализацию людей с инвалидностью.**

СМЕЛОСТЬ

СМЕЛОСТЬ – это каждодневное преодоление трудностей, включение в борьбу за высшие результаты.

Это и бесстрашие перед лицом смерти в схватке с противником, и просто способность подняться над своими страхами ради общего блага или осуществления принятого решения.

Это добродетель и воина, и профессионала, и гражданина.

Это основание для уважения. Смелость следует отличать от авантюризма и безрассудства, ведь это риск, который оправдан целью.

Можно долго рассуждать на тему того что такое смелость в паралимпийском контексте.

Однако достаточно один раз взглянуть на наиболее экстремальные паралимпийские виды спорта, чтобы это прочувствовать.



РАВЕНСТВО

РАВЕНСТВО – это прежде всего равенство возможностей людей с инвалидностью.

Обеспечивается безбарьерной средой и другими условиями жизни инвалидов в обществе.

Равенство возможностей предполагает, что успех человека не должен зависеть от его этнического, религиозного и главное – социального происхождения.

Олимпийское движение изначально не было проникнуто стремлением к равенству: лишь постепенно в него вовлекались женщины, представители бедных слоев населения, люди разных культур и рас.

В 1988 году был сделан большой шаг вперед к равенству возможностей спортсменов-олимпийцев и паралимпийцев. Впервые в истории Паралимпийские игры проводились сразу после Олимпийских – в том же городе и на тех же объектах.



РЕШИМОСТЬ



РЕШИМОСТЬ – то, что требуется от атлета-паралимпийца в многократном размере для достижения результата.

Решимость не мешает улыбаться Оскару Писто-риусу – южноафриканскому бегуну, который умудрился выиграть

3 золотых медали на Паралимпийских играх в категории T44 (ампутация ноги выше колена), передвигаясь на двух протезах-«гепардах» (у Оскара ампутированы обе ноги).

Вся ЮАР с волнением следила за его попыткой заявиться на Олимпийские игры 2008 г. Всего 0,7секунд не дали ему стать первым спортсменом с ампутацией ноги, принявшим участие в Олимпийских играх.

Однако в его решимости ни у кого в мире сомнений не осталось.



ВДОХНОВЕНИЕ

ВДОХНОВЕНИЕ – это то, что подталкивает к собственным свершениям или как минимум вызывает чувство сопричастности общему действу.

Вдохновение передается от атлетов всем зрителям.

В общем это, конечно, лучше испытать самому – приглашаем всех на соревнования паралимпийцев!

Однако вдохновение нужно не только зрителям, но и самим атлетам.

Так, в 2010 году компания O.C.Tanner (партнер Олимпийского комитета США) учредила специальную награду – Paralympic Inspiration

Award, чтобы выразить поддержку всем тем, кто помогает спортсменам-паралимпийцам преодолевать себя и добиваться успеха:

их тренерам, врачам, родным и близким.

Победителей определяют люди, которые голосуют за историю успеха на страничке в Facebook

<http://www.facebook.com/octanner.appreciation>.

Награда представляет собой памятное кольцо из золота 583 пробы.

Кстати, канадское население добилось прямой трансляции Паралимпийских игр в Ванкувере, которая не предполагалась – люди хотели видеть и сопереживать атлетам именно в момент состязаний!





ИГРОТЕКА

**Конкурс
«Художники».**
Команда должна
изобразить
снеговика, каждый
участник рисует
один элемент. Кто
быстрее справится,
тот и победит.



ИГРОТЕКА

Конкурс

«Скейтбордисты».

Каждой команде выдаётся скейтборд, две швабры и детское ружьё с пульками. Игрокам необходимо сделать круг вокруг школы на скейтборде, помогая швабрами, а в завершении попасть в мишень.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Кёрлинг».

Каждой команде
выдаётся швабра и
мяч. Необходимо
попасть в цель.
Играет целая
команда.



ИГРОТЕКА

**Конкурс
«Коньки».**
На роликах
объехать
школу
несколько
раз.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Санки».
Каждой команде выдаётся скейт и верёвка, которая привязывается к скейту. Один участник садится, а другой его везёт. Каждый член команды должна проехать и не упасть.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Бобслей».

Один участник сидит
на велосипеде.

Другой его толкает.
Необходимо сделать
вокруг школы один
круг, но сидящий на
велосипеде участник
не трогает педали, а
только управляет.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Лыжники».

Участники привязывают к ногам две плотные пластины (это может быть кусок ламината). С помощью двух палок, которыми можно отталкиваться, необходимо пройти трассу.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Санки».

Один участник
сидит на
санках, а
другой тянет за
верёвку.

Кто первый
объедет
поставленные
шары, тот и
победит.



ИГРОТЕКА

Конкурс «Хоккей».

Все участники могут быть на роликах или все участники без роликов.

Необходимо иметь также мяч или шайбу, клюшки или палки. Каждая команда должна забить в ворота соперника как можно больше мячей или шайб.

