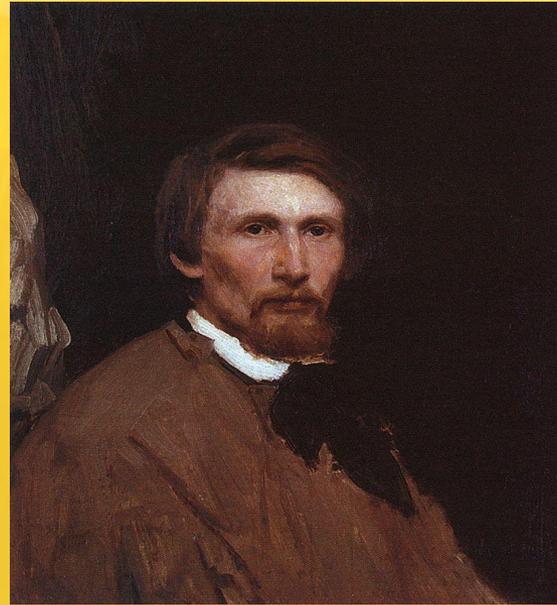
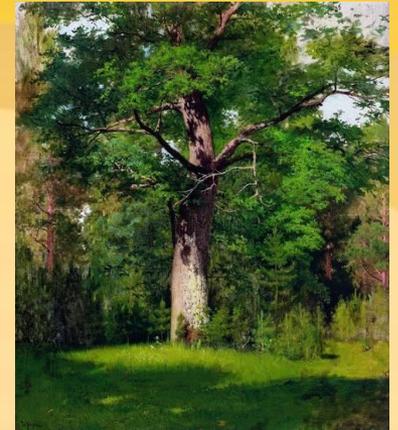
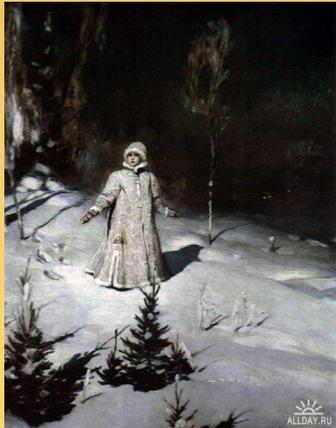


Сочинение по картине

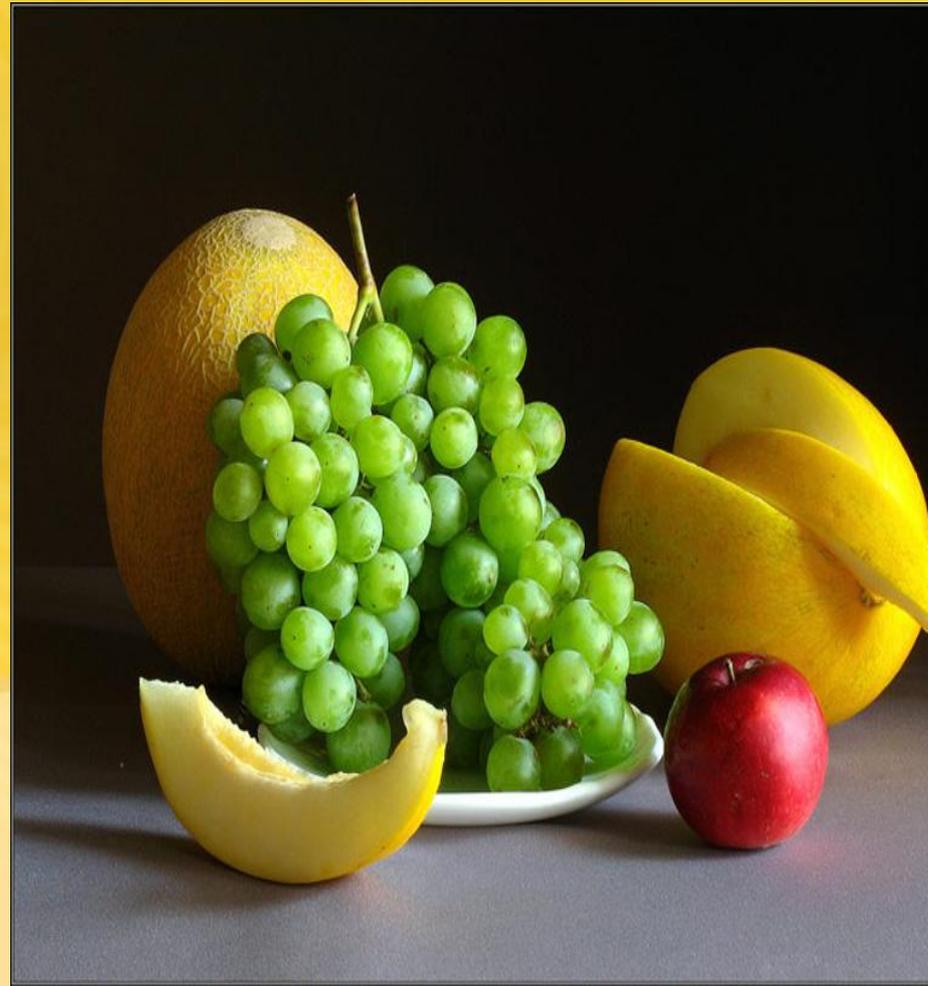


**ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ
(1848-1926)**



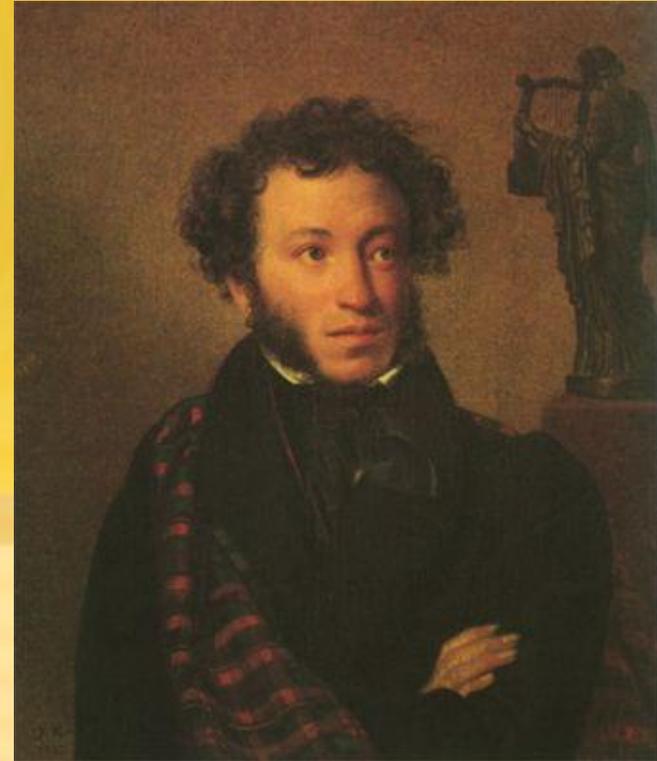
Жанры живописи

НАТЮРМОРТ



Жанры живописи

ПОРТРЕТ



Жанры живописи

ПЕЙЗАЖ



Жанры живописи

ПЕЙЗАЖ



**ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ
(1848-1926)**



В.М.Васнецов родился в селе Лопьял Вятской губернии. Его отец, священник, очень любил природу и это чувство привил своим детям.

Природу вятского края нельзя не любить. С детских лет Васнецов слышал былины и сказки. Всё это не могло не оказать влияние на развитие таланта.



1868-1875

Петербургская академия художеств



Работы художника



Три царевны подземного царства



Три богатыря



Царевна-лягушка



«АЛЁНУШКА»

ПЛАН

1. Вступление.
2. Описание Алёнушки.
3. Описание леса.
4. Описание омута.
5. Колорит картины.
6. Отношение художника к героине и наше отношение к картине.

Материал к сочинению

Алёнушка

- Опечаленная, одетая в старенький сарафанчик и выцветшую кофточку, с босыми ногами, с поникшей головой и грустным взглядом.



- **Лес:** тёмный, дремучий, сказочный, косматый, вековой, непроходимый.



- **Небо:** пасмурное, серое, печальное, тревожное.



- **Омут:** бездонный, страшный, холодный, тёмный.



Колорит картины

- Краски природы: тёмно-зелёные, синие, жёлтые, красно-коричневые.
- Контрастные тона: розовые цветы на сарафане, нежная голубизна кофты, сочная трава осоки.

Источники:

1. Яндекс картинки – картины художника
2. Л.Л.Страхова « Сочинение по картине для младших школьников»