



Кто
такая
Баба-Яга?



Всем нам
с детства знакома
Баба-Яга.
В представлении
большинства
людей, она
вроде злого духа,
весьма враждебно
относящегося
к людям.



Давайте разберёмся,
так ли это.

Начнем с имени:

Баба – главная
женщина во всех
культурах.

Каменным бабам
поклонялись многие
народы. Бабой
называли женщину
только после рождения
ребёнка.



Однокоренное
слово «**бабай**»
тоже означает
домового,
главу Рода. «Яга»
— ОГНЬ — ОГОНЬ.



Был глагол «ягать».
Это особый крик,
в котором
концентрировалась
вся энергия.

Ягали охотники на охоте.
То есть Баба-Яга была
главная Мать,
которая знала всё.

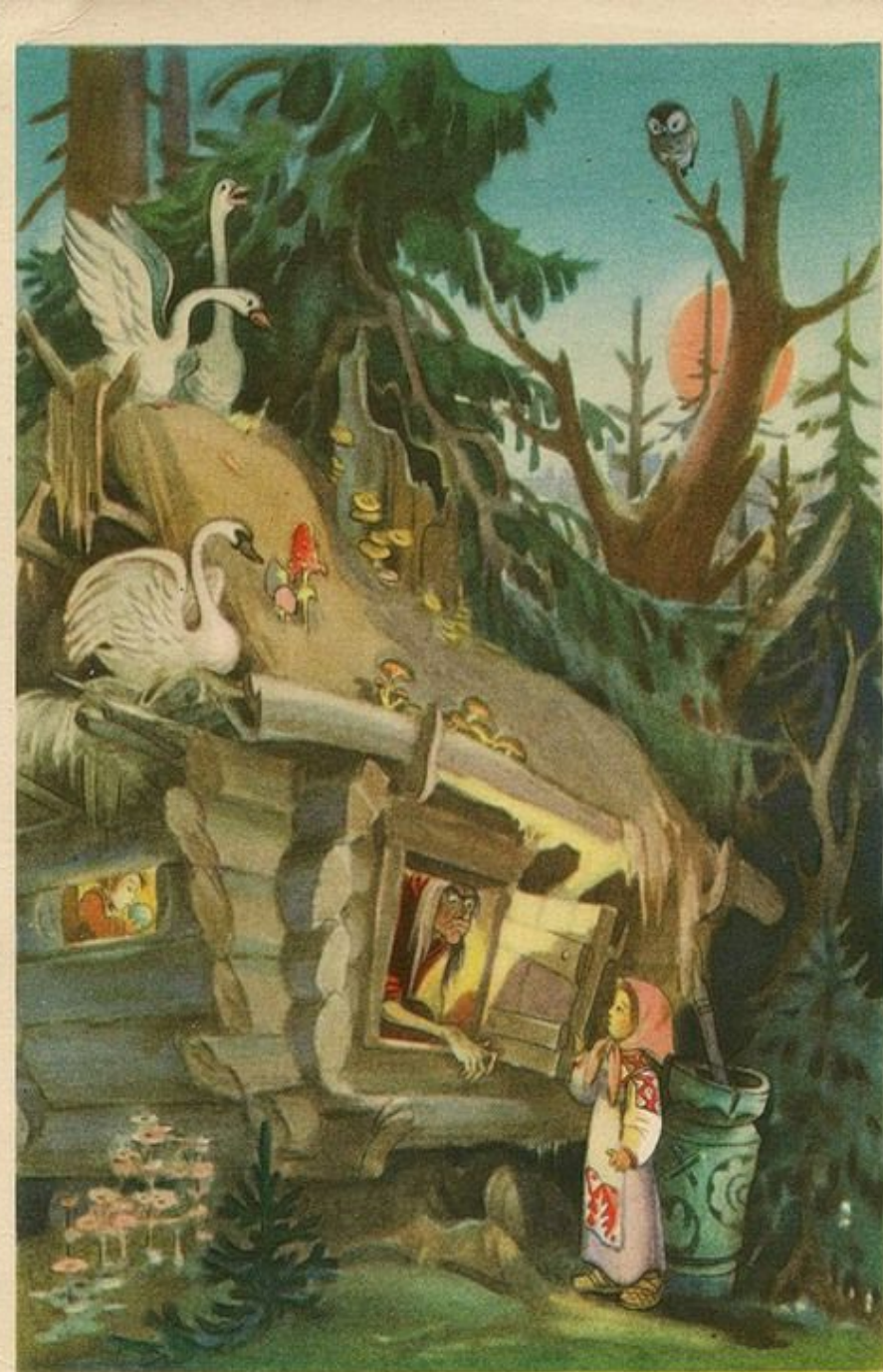


Яга – огрублённое от
Яша, Ящур, Пращур,
то есть великая
Прародительница,
Великая Матерь Мира.



Баба-Яга или Баба-Йога.
«Яга» и «Йога» – слова
одинаковые по значению.

Йога – это путь к
самосовершенствованию,
а «Яга» – дословно
«Я иду», то есть, то же
самое. «Га» – означает
движение («доро-га»,
«теле-га», «но-га»).



И не такая уж она была
страшная, как кажется.

Взять хотя бы сказку
«Гуси-лебеди».

В переводе с санскрита
гуси-лебеди – души
умерших, которые
сопровождают
праматерь.

Это они унесли братца
Иванушку к Бабе-Яге.



Там она хотела
его изжарить.
На самом деле
нет сказки,
где бы Баба-Яга
жарила детей,
она только хочет
это сделать.



Но существовал
замечательный обряд –
перепекание больного
ребёнка.

Бабка-повитуха клала
дитя на раскатанное
тесто (в это тесто
заговаривался
определенный заговор)
и заворачивала в него
хворого ребёнка.



После этого клала
на хлебную лопату
и отправляла в печь
на некоторое время
(но не запекала, а
опекала, отсюда и
«опека» - забота).
Тесто – это хлеб,
«Государь Батюшка»,
а печка –
«Государыня
Матушка».



Вынимала ребёнка,
разворачивала,
(тесто отдавала собакам)
и ребёнок как бы
рождался заново,
выздоровливал, обретал
новых родителей
и счастливую судьбу.



(Таким образом
знахарка вылечила
полководца А. Суворова,
когда он был маленьким).

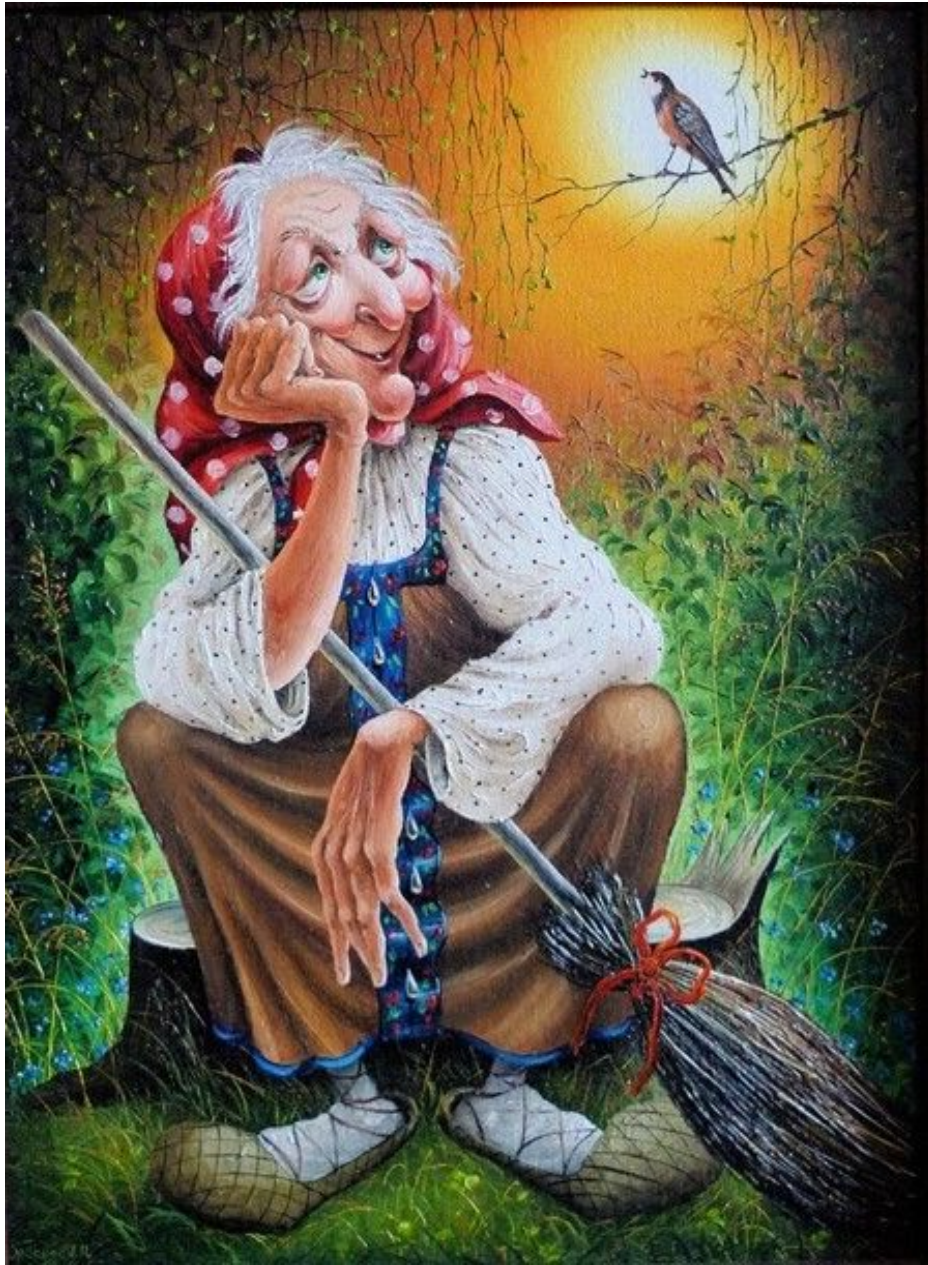
Точно так же и
в русской народной
сказке про Бабу-Ягу.



На наш взгляд,
страшно. Но если
смотреть с точки
зрения культуры,
то Баба-Яга
из отрицательного
персонажа
превращается
в положительный,
в целителя.

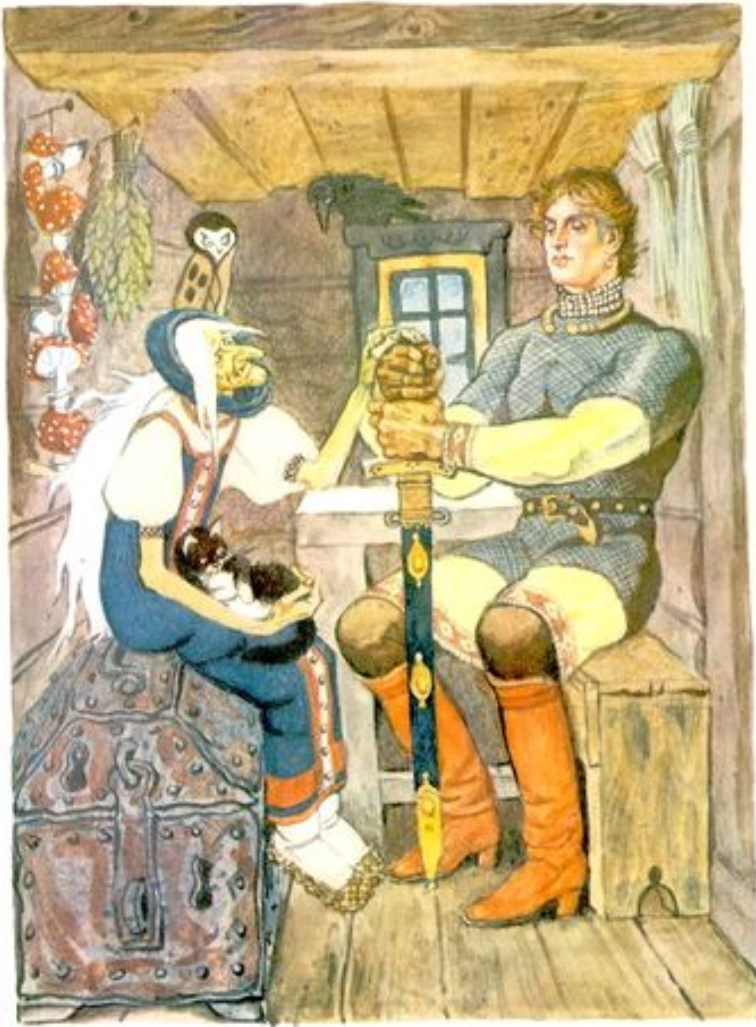


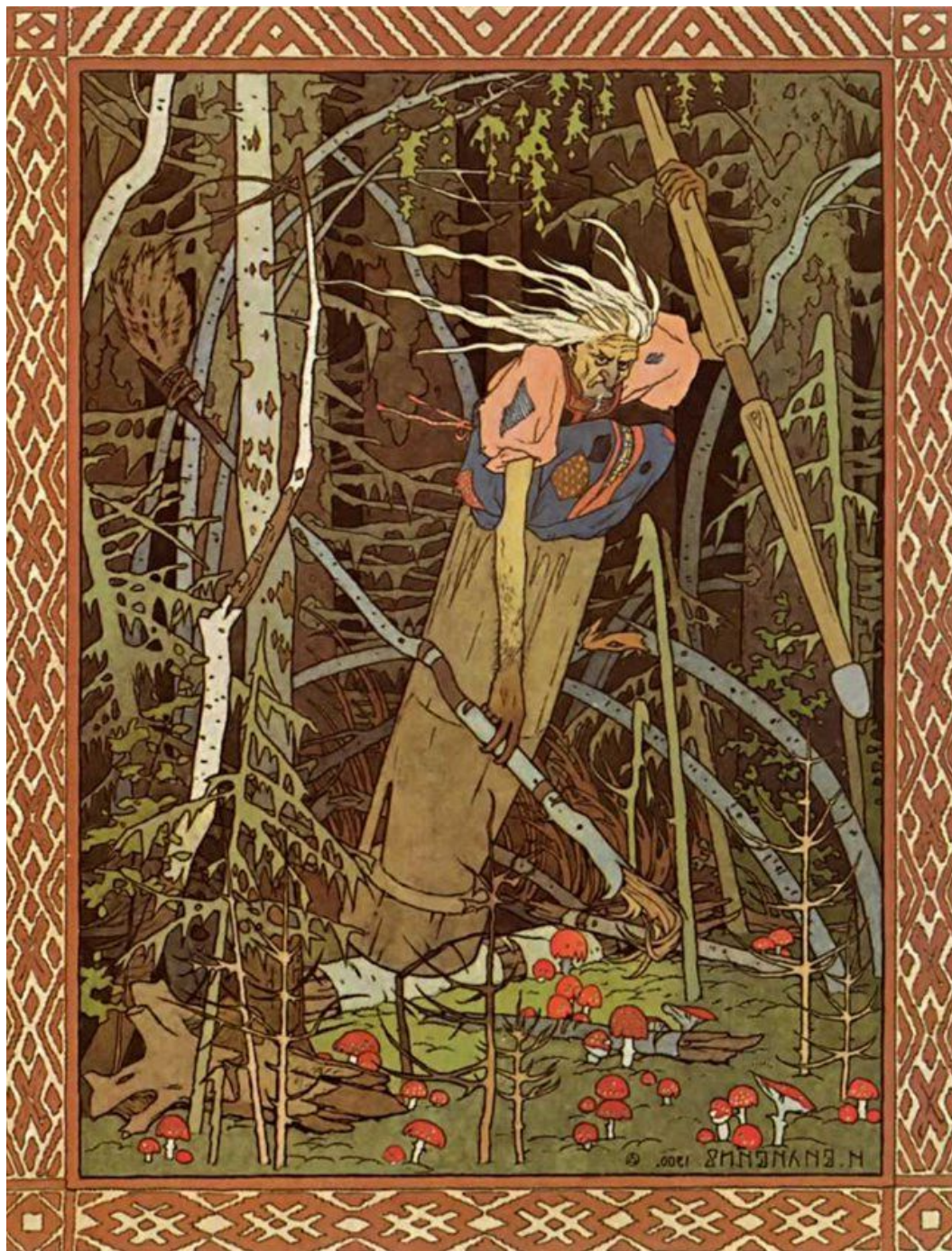
Оказывается, она передаёт жизнь ребёнку через своё умение и через печь, которая тоже в древней культуре была сакральным предметом, таким женским началом. А помело связывает Ягу с печкой, очагом, излечивающим хвори.



Всё становится с
головой на ноги.
Баба-Яга –
абсолютно
положительный
герой.
Она просто хотела
перепечь Иванушку
и здорового вернуть
людям.

Ведьма, ведунья
(ведающая, знающая
мать) выступает
помощницей доброго
молодца, который к ней
приходит за советом,
выдерживает испытания
знахарки и отправляется
в дальний путь, но уже
с наставлениями мудрой
Яги.





ЭТОТ МОТИВ
ВОСХОДИТ
К ЭПОХЕ
МАТРИАРХАТА,
КОГДА
ГЛАВНОЙ В РОДУ
ПОЧИТАЛАСЬ
ЖЕНЩИНА.



Так же, как и
Кощей
Бессмертный
(кощь - кость),
она принадлежит
сразу двум мирам:
миру живых и миру
мёртвых. Отсюда
её почти
безграничные
ВОЗМОЖНОСТИ.



В волшебных сказках
она действует
в трёх воплощениях –
**богатырша,
похитительница,
дарительница.**
Яга-богатырша обладает
мечом-кладенцом
и на равных бьётся
с богатырями.



Яга-похитительница
крадёт детей, и
уносит
в свою избушку
на курьих ножках,
или в чистое поле,
или под землю.
Из этой
диговинной избы
и дети, и взрослые,
спасаются,
перехитрив Ягу.



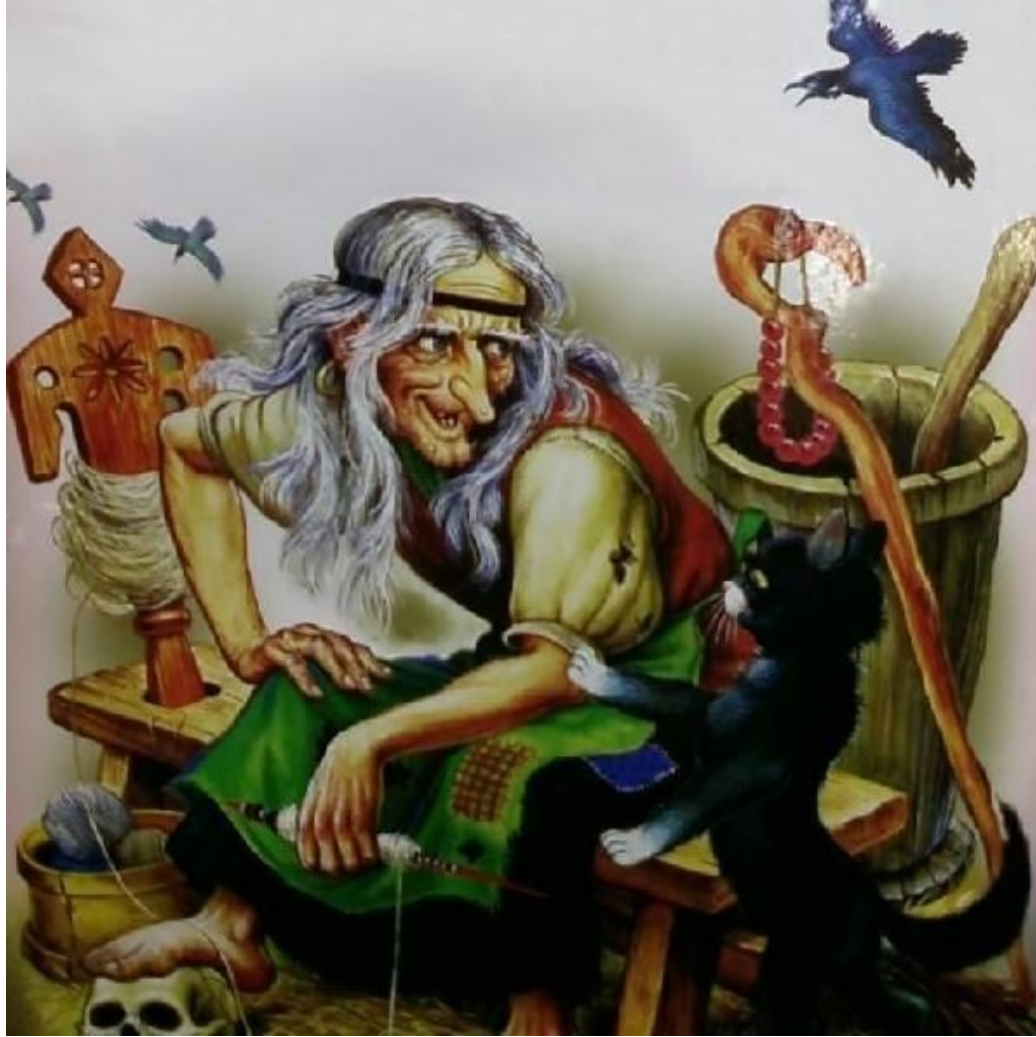
Яга-дарительница
приветливо
встречает героя,
вкусно угощает,
парит в баньке, даёт
полезные советы,
вручает коня или
богатые дары,
например,
волшебный клубок,
ведущий к цели или
указывающий путь.



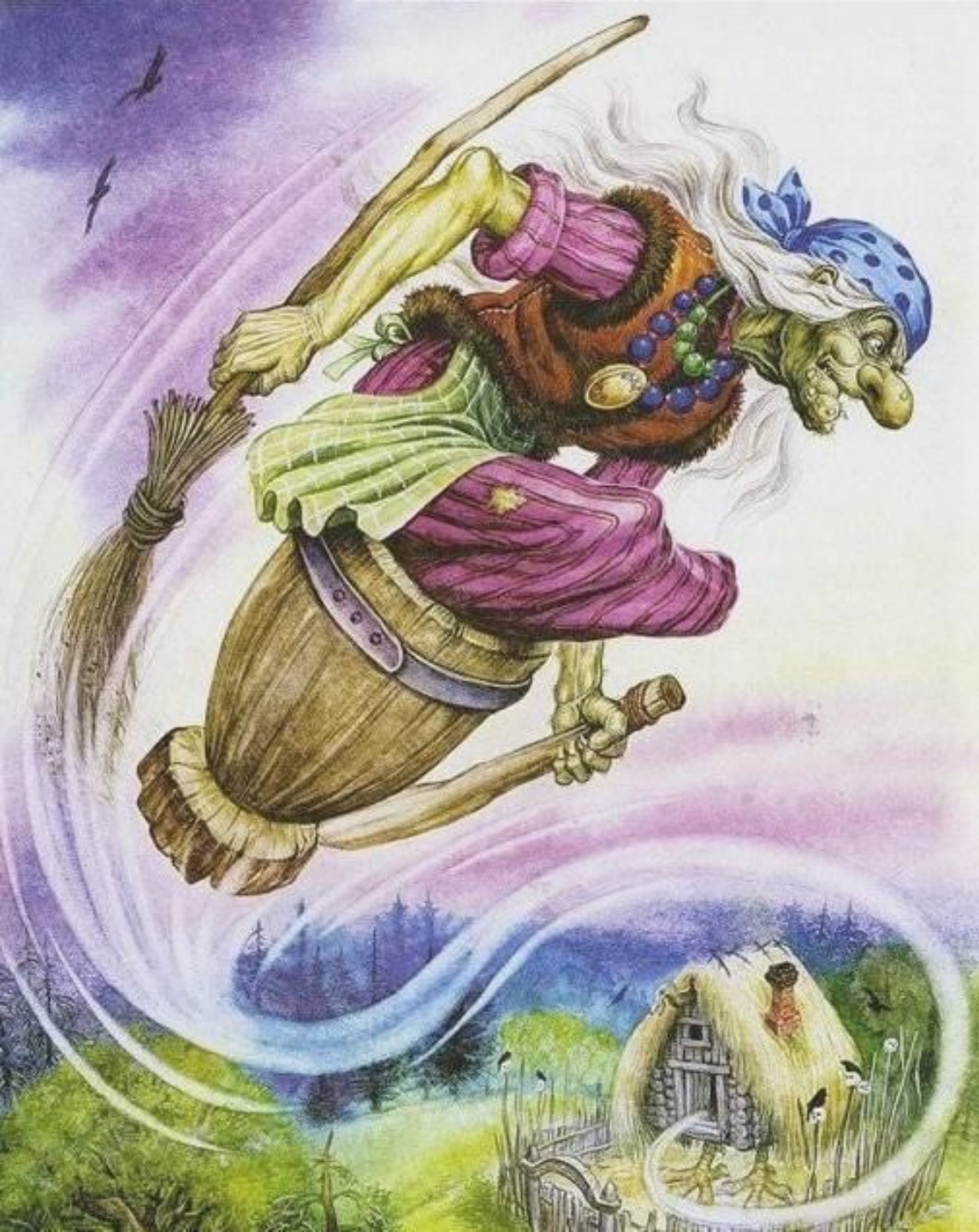
Она не ходит пешком,
а разъезжает по белу
свету в железной ступе.
А чтобы не было видно
следов, заматаются они
за нею особенными,
к ступе приделанными
метлою и помелом.



Служат ей лягушки,
чёрные коты,
в их числе Кот Баюн,
вороны и змеи:
все существа,
в которых
уживаются
и угроза,
и мудрость.



Даже когда
Баба-Яга
предстаёт в самом
неприглядном виде
и отличается
лютостью натуры,
она ведает
будущее, обладает
несметными
сокровищами,
тайными знаниями.



конец