



Лучезарный
человек
Олег Кургузов



17.12.1959
- 10.03.2004





Жизнь писателя

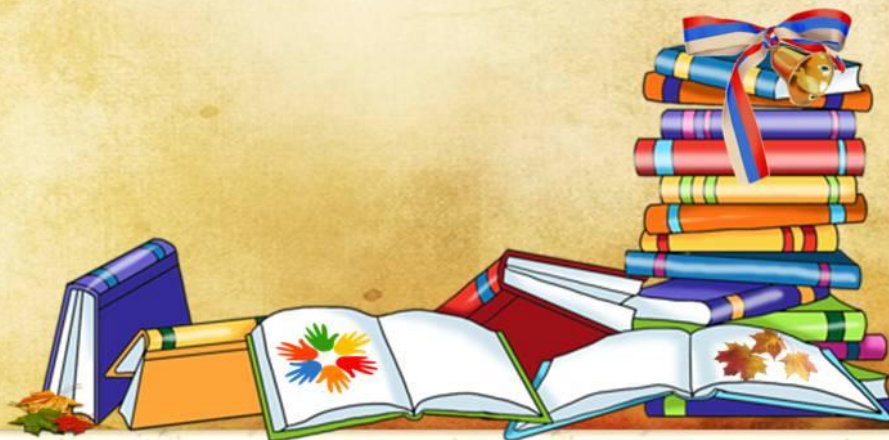


Олег Флавьевич Кургузов родился 17 декабря 1959 года в деревне Угрюмово Домодедовского района Московской области. Про свою учебу в школе с юмором говорил, что ходил туда отнюдь не за знаниями - нравилось быть в коллективе, нравились девчонки в классе. Как и большинство детей, имел много комплексов и детских страхов, которые пытался преодолевать: занимался в секции спортивной гимнастики, прыгал через коня и козла, делал, прыжки с переворотом с колец. Готовил себя в разведчики и мечтал поступить в Высшую школу КГБ. Но...





До поступления в МГУ поработал лаборантом в средней школе, а во время учебы на факультете журналистики подрабатывал в московском Тресте зеленых насаждений - помогал столице цвести. После окончания университета, в 1983 году, стал работать по специальности: в газете «Труд», в журнале «Журналист». Он много ездил по стране, печатался в «Литературной газете», в «Московской правде», в «Литературной России» и других периодических изданиях. С 1987 по 1989 год работал в Правлении Союза журналистов СССР. Расставшись по собственной воле со «взрослой» работой журналиста, он стал создателем замечательных детских изданий.





В 1989 году вместе с Тимом Собакиным и Андреем Усачевым Кургузов «поставил на рельсы» легендарный журнал «Трамвай» – лучший детский журнал того времени, смелый, острый, авангардный, представивший читателям россыпь замечательных писателей и художников, а также совершенно необыкновенный макет, и, что еще более важно, новую манеру общения с читателями – свободную и нестандартную. «Трамвай» выходил в 90-95 годах, его читали с удовольствием и дети, и взрослые. Журнал выпускался тиражом 2 118 500 экземпляров, и при этом его было довольно тяжело достать.

В «Трамвае» произведения Олега Кургузова иногда печатались под псевдонимом Олег Оленча.



Журнал "Трамвай"



Обращение к читателям



«Фамилия Кургузов звучит, согласитесь, не очень поэтично. Это вам, конечно, не звонкий Маршак. Но если прочесть ее задом наперед, то получится Возугрук. Уже чувствуется что-то поэтичное и даже, местами, волшебноватое. Вот как много зависит от того, с какой стороны взглянуть на предмет.

Пожалуйста, попробуйте взглянуть на мои истории с разных сторон.

Ваш Олег Кургузов, то есть Гело Возугрук»



О работе Олега Кургузова



По сюжетам из цикла "Рассказы маленького мальчика" на киностудии "Союзмультфильм" сняты мультфильмы. Рассказы переводились на польский, сербский, венгерский, английский и японский языки.



Солнце на потолке



«Солнце на потолке» из серии "Веселые истории веселых писателей", М., "Белый город", 1997 г. В 1998 году книга получила Международную литературную премию имени Януша Корчака "за удачное изображение взаимоотношений между детьми и взрослыми и за искрящийся юмор";





Рассказы маленького мальчика

Самая главная книга, которую Олег Кургузов писал всю жизнь, - это «Рассказы маленького мальчика», которые кто-то очень точно назвал молитвой о счастливой семье





По следам Почемучки



Не одно издание выдержала его большая познавательная книга «По следам Почемучки», навеянная детскими впечатлениями от книги Бориса Житкова.



Слово о Писателе



Однажды у Олега Кургузова спросили: «Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?». Ответ был простой и гениальный, поистине пушкинский: «Осенний дождь. Без ветра».

«Самый солнечный писатель наших дней» – так отзывалась критика об Олеге Кургузове. В его книгах много солнца, тепла и света. Но много и мягкой свежести, задумчивости и грусти осеннего дождя...

Олег Кургузов прожил неполных 45 лет, но за свою жизнь он успел сделать очень многое.

Умер писатель 10 марта 2004 в Москве.

Удивительный светлый и добрый человек Олег Кургузов продолжает объединять и радовать своих друзей даже сейчас, через семь лет после смерти.

