

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

1. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕМ МИРЕ.
2. ОСОБЕННОСТЯМИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.
3. ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.
4. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В УКРАИНЕ.

# Литература

1. Левківський М. В. Історія педагогіки. — Житомир, 2001.
2. Історія української педагогіки / За ред. М. Г. Стельмаховича. — К.: ІЗМН, 2000.
3. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти в Україні: історія, теорія: підручник — К., 1998.
4. Історія педагогіки / За ред. М. В. Левківського, О. А. Дубасенюк. — Житомир, 1999.
5. Кравець В. Історія класичної зарубіжної педагогіки та шкільництва. — Тернопіль, 1996.
6. Освітні технології / За ред. О. М. Пехота. — К.: А. С. К., 2001.
7. Сбруєва А. А., Рисіна М. Ю. Історія педагогіки у схемах, картах, діаграмах: Навч. посіб. — Суми: СумДПУ, 2000.
8. Історія педагогіки: курс лекцій. - К., 2004.- 171 с.
9. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. — К.: Видавничий центр “Академія”, 2003. — 576 с.

# Зарождение педагогической мысли на Древнем Востоке

Основные функции государств Древнего Востока:

- сбориание налогов;
- создание постоянного войска;
- организация общественных работ (строительство храмов, ирригационных сооружений, пирамид, каналов);
- подготовка чиновников и жрецов

# Основы воспитания и обучения в государстве Шумеров (Южная Месопотамия V тысячелетия до н.э. – конец II тысячелетия до н.э.)

- заложены основы государственности;
- издан древнейший в мире свод законов;
- создали эпическую поэзию;
- образное или *пиктографическое письмо* превращается в *клинопись*;
- возникновение иероглифического письма;
- алфавитные системы письменности.

# Історія виникнення поняття «школа»

**Школа** називається э-дуб-ба — «дом  
табличек»

**учитель** — «отец дома»

**его помощник** — «старший брат»

**ученик** — «сын дома табличек»

**«тетради»** — таблички из кусков глины

# Програма обучения

Первая часть программы:

Запоминание знаков и упражнения в их написании.

Вторая часть программы:

Упражнения литературного характера – списывание и заучивание поэтических и религиозных текстов, мифов и сказок, гимнов царям и богам, пословиц и поучений морально-этического характера.

# Воспитание в Древнем Египте (III тысячелетие до н.э.)

- Возникновение письменности и организация школ для обучения мальчиков-писарей
- Обучения грамоте состояло из заучивания букв, устного чтения текста и письменных упражнений
- Большое внимание уделялось счету
- В школе учили гимнастическим упражнениям и плаванию, большое внимание уделялось воспитанию хороших манер

# Воспитание в Древней Индии

## (III тыс. до н.э.)

- воспитание носило кастовый характер
- на основе изучения Вед и других священных книг развилась грамматика
- с анализом священных гимнов выросла наука поэтики и риторики, стилистики и метрики, логики
- обучения высшей касты происходило в школе брахманов (жрецов)



# Воспитание в Древнем Китае (II тыс. до н.э.)

- обучение грамоте появляется в Китае во II тысячелетии до н.э.
- цель воспитания состояла в правильном и точном передаче раз и навсегда принятого
- существовала система идеалов в области культуры
- обучение начиналось с 6 лет
- дети в школы заучивали наизусть «Книгу трех слов» и «Книгу четырех слов» – главный сборник китайских церемоний
- методы обучения: запоминание, наследования, ограничения свободы и инициативы
- впервые была изобретена бумага (105 г. до н.э.), а также введены экзамены (200 г. до н.э.)

# ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Можно выделить несколько типов воспитания в странах Древнего Востока :

1. **Теократическо-религиозный тип** характерен для цивилизаций с преобладанием религии (Индия, Египет).
2. **Рыцарский тип** воспитания охватывал лишь некоторые слои и то, лишь в некоторых интеллектуальное воспитание было не обязательно (это унаследовала Спарта, рыцари средневековья).
3. **Правительственный (бюрократический) тип** (Китай, ранний Египет) развился в культурах с выразительной светскостью, с практическим и рациональным подходом к жизни.
4. **Хозяйственный тип** – это идеал благополучия и богатства, трудолюбия и предпринимательства (воспитании мещанства в средние века).

# Общие приметы воспитания в странах Древнего Востока

*Консерватизм* – всегда нужно смотреть на прошлое, новое опасное и вредное.

*Духовный униформизм* – тормозил индивидуальные приметы, не допускал к тому, чтобы единица отличалась от массы.

# Воспитание в Древней Греции

## I. Спартанская система воспитания –

- подготовка из детей-спартиатов мужественных воинов, стойких и закаленных будущих членов военной общины.
- учебно-воспитательные заведения – агелы, где дети воспитывались с 7 до 18 лет.

### Задачи воспитания:

- 1) совершенное развитие телесных сил;
- 2) развитие воинственного мужественного духа;
- 3) развитие строгого подчинения целям и воле государства

# Афинская система воспитания

- Целью афинского воспитания было достижение калокагатии – гармонии тела и духа
- Воспитание направлено на **развитие духовных дарований личности**: развитие ума, художественного вкуса и нравственных чувств.
- С двух лет к мальчику прикрепляется педагог (пайстаго – «детовод»), раб, который сопровождал его повсюду .



Рис.11. Педагог.

# Структура афинской школы

## ■ Музыкальная школа:

Была общеобразовательной и частной, а значит платной и недоступной для демоса

- литературное и художественное образование
- для обучения письму использовались воощенные таблички, на которых тонкой палочкой (стилем) выцарапывался нужный текст
- высокие требования к заучиванию наизусть

# Гимнастическая школа (палестра)

- Посещалась детьми с 12 лет параллельно с музыкальной школой.
- учащиеся осваивали пентатхлон (пятиборье): бег, борьба, прыжки, метание диска и метание копья, а также плавание,
- формирование красивого тела
- педотрибу - учитель гимнастики, универсальный специалист по всем ее отдельным видам

# Гимнасии

- в Афинах было три гимнасии, которые содержались за государственный счет: Ликей, Академия и Киносарг
- женщины в Афинах получали домашнее воспитание под присмотром матерей или других женщин на женской половине дома - гинекее и получали элементарные навыки рукоделия, игры на музыкальном инструменте, иногда чтения и письма



# ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- **Типы воспитательных систем и школа в средние века**
- **церковное (духовное) воспитание.** Осуществлялось в христианской семье и церковных школах (приходских, монастырских, соборных).
- **рыцарское воспитание.** Осуществлялось матерью (до 7 лет) в семьях, с 7 до 14 лет – в семьях сюзерена (более знатного рыцаря), где мальчики выполняли обязанности пажа при его жене, от 14 до 21 года – были оруженосцами сюзерена.

- **бюргерское воспитание.** Осуществлялось в гильдейские и цеховые школах, которые впоследствии были преобразованы в городские начальные школы, содержащиеся на средства городского самоуправления (магистрата). Ставило целью подготовку детей к торговой, ремесленников дела
- **стихийное воспитание детей крестьян.** Осуществлялось родителями в повседневной работе и носило практический характер. Его составляющие: физическое, трудовое, нравственное, религиозное воспитание.

# Схоластика (грец. *schole* — школа)

- применение формальной логики для обоснования религии
- Ученые, недовольны игнорированием церковной школой новых знаний стали инициаторами создания высших специальных школ - университетов (*universitas* - совокупность, объединение) - сообщество тех, кто учит и кто учится, открытых для всех желающих
- Первые университеты были открыты в Болонье (1158), Оксфорде (1168), Кембридже (1209), Париже (1253), Праге (1348) и других городах Европы

# Фома Аквинский (1225—1274) —

создал универсальную философско-теологическую систему – томизм

*педагогическая система томизма основывается на психологическом учении о нематериальной бессмертную душу (внедренную Богом в человеческое тело, которое является относительно тела движущей силой) и нравственном учении, согласно которому целью жизни является совершенство, достигаемое поведением согласно общественных законов – вся система воспитания строится как достижения этой цели.*

## Томизм различает воспитание:

- формальное (совершенствование человека для выполнения им своего жизненного предназначения)
- материальное (развитие личности в соответствии с его индивидуальными особенностями и способностями).

# Пьер Абеляр (1079—1142) —

- средневековый философ, теолог (богослов), университетский преподаватель
- автор философского учения концептуализма
- решал вопрос обоснования веры (необходимо не слепо верить, а понимать, во что веришь).

# О революционном перевороте в науке эпохи Возрождения свидетельствуют такие открытия:

- Усовершенствованный компас (1302), карманные часы (1500), самопрялка (1530), система мира Коперника (1543), законы падения тел Галилея (1590), микроскоп (1590), телескоп (1600); открытия Америки (1492) и морского пути в Индию (1498) и др.
- Коперник, Галилей, Бруно, Кеплер, Парацельс, Сервет и Гарвей заложили основы естествознания.
- Наука освобождалась от теологии.

# ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ



- **Франсуа Рабле (1483-1553)** в романе “Гаргантюа і Пантагрюэль” осуществил блестящую атаку на средневековую школу и науку .  
Книга Рабле – это гимн гуманистическому воспитанию и реальному образованию.

# МИШЕЛЬ МОНТЕНЬ (1533-1592)



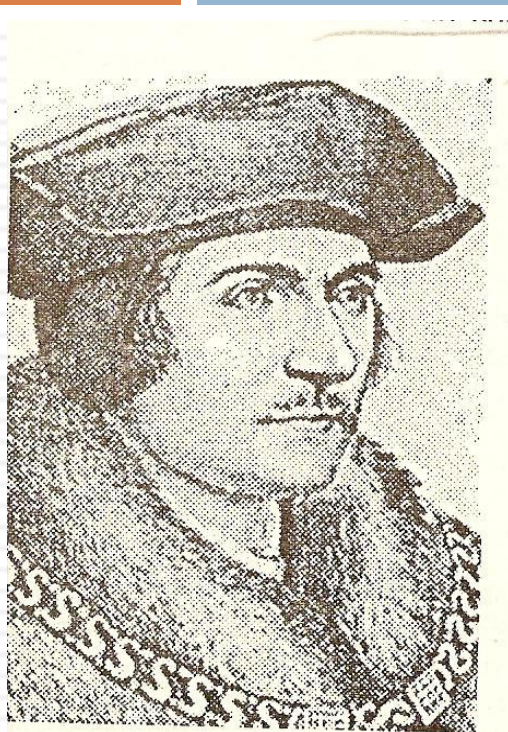
- **Образование, на взгляд Монтеня, имеет три принципа:**
  - 1. Свободы.**
  - 2. Чувственности и соответствия.**
  - 3. Подтверждения навыков образования практикой.**



# Еразм Нотердамский(1467-1536)

- в своих памфлетах **"Похвала глупости"**, **"Разговоры запросто"** он высмеивает средневековые школы и воспитания, католическое духовенство, критикует схоластику, формализм в обучении.
- рекомендует изучать классические языки, начиная с грамматики
- Особую ценность имеет его книга **"Молодым детям наука"**, содержащий около 600 правил, которые считал обязательными для юношества.

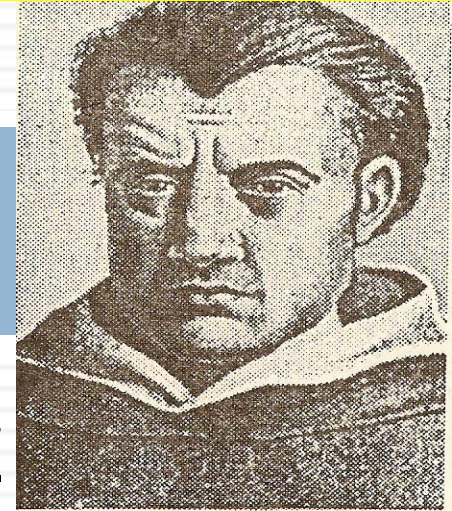
# Томас Мор (1478-1535)



В своей "Золотой книге о наилучшем обществе и о новом острове Утопия" Мор:

- говорит о необходимости предоставить всем гражданам возможность "духовного образования и свободы"
- критикует современную ему общественную жизнь
- уделяет значительное внимание вопросам воспитания
- большое значение придает физическому воспитанию.

# Томазо Кампанелла (1568-1639)



## Основные педагогические взгляды:

- ❑ выдвинул идею социалистического воспитания, написав утопию «Город солнца»
- ❑ в двухлетнем возрасте дети начинают учить азбуки
- ❑ в воспитании детей широко используют экскурсии в природу
- ❑ одинаковое образование для мужчин и женщин.

# РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В УКРАИНЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ П. БЛОНСКОГО

(1881-1941)

- труд «Трудовая школа», «Курс педагогики», учебник для начального обучения «Красная зорька» и др.
- Разработал ряд методов педагогического исследования: опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение, статистический метод.
- Считал, что наследственность является одним из факторов развития человека, но решающая роль в формировании личности принадлежит воспитанию.

# Григорий Григорьевич Ващенко (1878-1967)



является создателем украинской национальной педагогики, которая соответствует духовности украинского народа, его исторической миссии и потребностям государственного строительства Украины.

- учебник "Общие методы обучения", к которому были дописаны дидактические работы: "Система образования в независимой Украине", "Система обучения", "Организационные формы обучения", "Воспитательный идеал", "Воспитательная роль искусства", "Основы эстетического воспитания", "Теловоспитание как средство воспитания воли и характера"

# А. С. МАКАРЕНКО (1888-19



оставил богатое педагогическое наследие  
написал более 150 произведений (романы,  
повести, рассказы, пьесы, сценарии, научно-  
педагогические статьи), работы "Педагогическая  
поэма", "Флаги на башнях", "Книга для родителей",  
"Методика организации воспитательного  
процесса", "Проблемы школьного советского  
воспитания", "Лекции о воспитании детей" и др.

- Стержнем педагогики Макаренко является учение о детском коллективе.

Лекция окончена  
Благодарю за внимание