



Жизнь и судьба

«С приветом к Вам
Сергей Есенин.»



**Есенин Сергей
Александрович** самый
русский поэт. Его поэзия порой
была как растерявшийся
жеребенок перед
огнедышащим паровозом
индустриализации

С. Есенин

*(1895-1925
)*

С.А. Есенин. 1913 год.



Детство. Юность

Родился в крестьянской семье. С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909). Продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".

**С.А. Есенин и С.М. Городецкий.
1915 год.**



Литературный дебют. Успех

С детства слагает стихи.

В 1912 г становится членом"

Суриковского литературно-
музыкального кружка».

Печататься начинает в 1914 в
московских детских журналах (дебют
стихотворение "Береза").

Весной 1915 Есенин приезжает в
Петроград, где знакомится с А. А.
Блоком, С. М Городецким, А. М.
Ремизовым, Н. С. Гумилевым и др.,
сближается с Н. А. Клюевым,
оказавшим на него значительное
влияние.



Служба в армии

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны. Вместе с монаршей четой в мае 1916 года Есенин в качестве санитара поезда посещает Евпаторию. Это была последняя поездка Николая II в Крым.



Революция

В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. Пишет несколько небольших поэм: "Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др. В более поздние годы им были написаны "Песнь о великом походе", 1924, "Капитан земли", 1925, и др.). Размышляя, "куда несет нас рок событий", поэт обращается к истории (драматическая поэма "Пугачев", 1921).

Имажинизм

Поиски в сфере образности сближают Есенина с А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Р. Ивневым, в начале 1919 они объединяются в группу имажинистов.



**С.А. Есенин, В.Г. Шершеневич
(сидят); Шоршевская, А.Б.
Мариенгоф, И.В. Грузинов**



"Москва кабацкая"

В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта».

**С.А. Есенин и В.И. Болдовкин. 24 мая
1925 г. Баку.**



Айседора

Событием в жизни Есенина явилась встреча с американской танцовщицей Айседорой Дункан (осень 1921), которая через полгода стала его женой.

С.Есенин и А.Дункан. Берлин



Стихи последних лет

На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др. Эмоциональной доминантой лирики этого периода становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания.

С.А. Есенин. 1925 год.



Трагический финал

В последнем произведении "Страна негодяев" Есенин обличает советскую власть, на него начинается травля в газетах. Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах. В конце ноября 1925 из-за угрозы ареста ему пришлось лечь в психоневрологическую клинику. Сотрудники ГПУ и милиции сбились с ног, разыскивая поэта. 28 ноября чекисты примчались к директору клиники профессору П.Б. Ганнушкину и потребовали выдачи Есенина, но он не выдал на расправу своего земляка. Выждав момент, Есенин прерывает курс лечения и 23 декабря уезжает в Ленинград.



Трагически закончилась жизнь великого русского поэта Сергея Есенина.
Смерть поэта потрясла современников

М. 5. Гостиница, где покончил жизнь Есенин. В углу тумба, на которую встал и затем оттолкнулся Есенин. Пространство отмечено местом, куда прикреплена была веревка. Обстановка комнаты и точности соответствия описанию М. Н. Анненкова и Д. Преснякова.









В этом имени

—
свет России —
голубые ее
глаза,..

В этом имени

—
песня России

—
соловьев ее
голоса...

**«Человек будущего так же будет читать Есенина, как еще
читают люди сегодня. Сила и яркость его стиха говорят
сами о себе. Его стихи не могут состариться. В их жилах
течет вечно молодая кровь вечно живой поэзии»**

Николай Тихонов.



**...Я счастлив.
В сонме бурь
Неповторимые я вынес
впечатленья.
Вихрь нарядил мою судьбу
В золототканое цветенье.
С.**

Есенин

Вот она, истинная судьба Поэта века! Щедрая, дерзкая, прекрасная, тревожная, полная драматических раздумий, сомнений, радости, света...