

Управление образования Администрации города Новочеркаска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 12

***«Приобщение детей к музыкальному
искусству посредством интеграции
различных видов музыкально-
художественной деятельности с
применением ИКТ»***



Бочарникова С.В.

Музыкальный руководитель МБДОУ

д/с №12

Г.Новочеркаска

Моя педагогическая идея:

Моя идея заключается в том, чтобы оживить музыкальную деятельность с детьми, дать возможность более красочно и наглядно представить все её направления. Звучит она так:

«Приобщение детей к музыкальному искусству посредством интеграции различных видов музыкально-художественной деятельности с применением ИКТ».

***Цель:** использование ИКТ, как основного средства приобщения детей к музыка.*



Основными задачами являются:



Повышать мотивационную готовность детей к музыкально-художественной деятельности, гармонично сочетая традиционные средства обучения с применением ИКТ;



Активизировать заинтересованность детей для повышения результативности музыкально-художественной деятельности;



Переместить акценты музыкального восприятия от словесных представлений к наглядным образам

Обоснованность идеи применения ИКТ

*В Федеральных государственных требованиях, опубликованных в приказе Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 принцип **интеграции** выдвигается как один из основополагающих принципов.*

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

***развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.***

Сущность идеи:

использование информационных технологий повышает мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;*
 - возбуждает живой интерес к предмету познания;*
 - расширяет общий кругозор детей;*
- возрастает уровень использования наглядности на занятиях;*

Новизна идеи:

Использование информационных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить интеграционный процесс, повысить его эффективность. Расширяется спектр проявления творческих способностей детей.

Актуальность педагогической идеи

1

При использовании ИКТ происходит развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, чувственного)

2

Усиливается положительная мотивация к обучению воспитанников

3

Создаётся дополнительный стимул у детей для изучения нового материала, облегчения его восприятия

4

Активизируется познавательно-речевая деятельность

Преимущества музыкальной деятельности с использованием ИКТ



Использование анимации и сюрпризных моментов делает познавательный процесс интересным и выразительным;



Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-отгадок, призов, сопровождающихся звуковым оформлением (например, при выполнении ритмического задания в игре «Наряжаем ёлочку» Дед Мороз показывает одобрительный жест)



Гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию (приём: лучшие детские работы- в телевизор)

Средство
подготовк
и текстов,
музыкальн
ого
материала,
их
хранение

Средство
подготовк
и
выступле
ний

Источник
учебной,
музыкаль
ной
информац
ии

Наглядн
ое
пособие

Функции компьютера в педагогической

деятельности муз.руководителя



Возможности применения ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников.



Эмоциональное восприятие музыки детьми



Музыкально-ритмические движения

Использование ИКТ по видам деятельности

Пение



Игра на детских музыкальных инструментах

музыкально-дидактические игры



*Сочетание музыки с анимационными эффектами
улучшает эмоциональное восприятие музыки детьми*



**Мультимедийные иллюстрации помогают
определить характер музыкальных
произведений**



*Анимационные фоны создают
эмоциональный положительный настрой*



Для развития ритмического слуха я использую образы, вместо значков (четверные длительности – крупные картинки, восьмые – маленькие), что способствует большей заинтересованности детей.



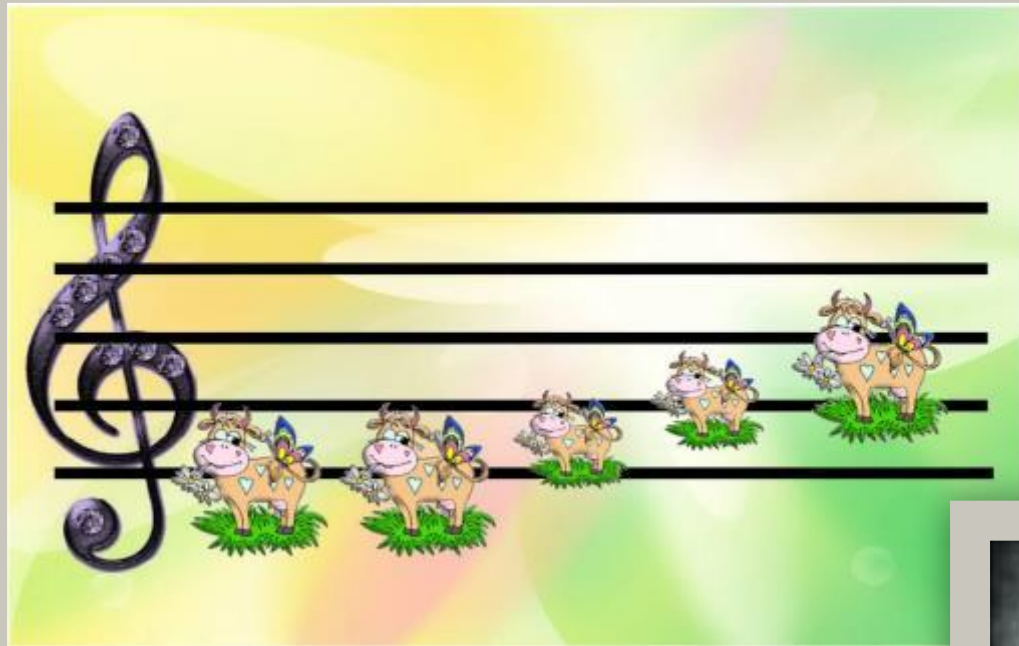
Модели для развития ритмического слуха.

Задание:

Прохлопать ритмоформулы или сыграть их на детских музыкальных инструментах



Для развития звуковысотного слуха я использую образы-картинки, вместо нот, что также привлекает детей, активизирует творческие способности.



Модель для развития звуковысотного слуха – пропевание, прохлопывание



*«Весёлый мышонок»
Видеопособие для развития
звуковысотного слуха.*



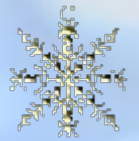
*Для развития ритмического слуха
опора на наглядность способствует развитию
фантазии, образности*



Музыкально-дидактическая игра

«Что приносит Новый год?»

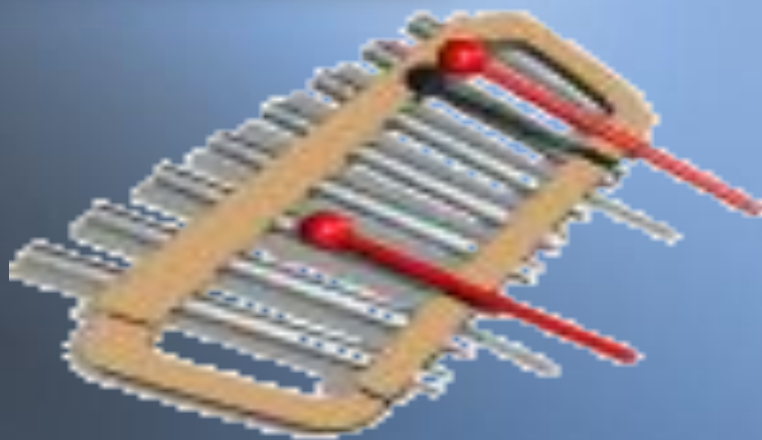
*Прохлопай и произнеси ритмослогами
ритмические картинки.*



Сыграй ритм на музыкальном инструменте.



В игре на детских музыкальных инструментах используемые презентации, видео-партитуры дают возможность проявить творческие способности. Использование ИКТ существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов.



При знакомстве с творчеством композиторов, использование компьютерных программ, позволяет детям слышать чистое профессиональное исполнение классических произведений, сопоставить услышанное и увиденное



Прокофьев С.С.



Мусоргский М.П.

- *Рассматривание мультимедийного портрета*
- *Слушание произведения композитора*
- *Просмотр видео иллюстраций к произведениям*





Использование ИКТ делает музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, мною реализуется на практике идея индивидуализации обучения детей.

Это прослеживается на примере симфонической сказки «Петя и волк», где дети, используя каждый свой индивидуальный базовый уровень знаний, получают знания о музыкальных инструментах и особенностях звучания каждого из них.



Виолончель



Скрипка



Литавры

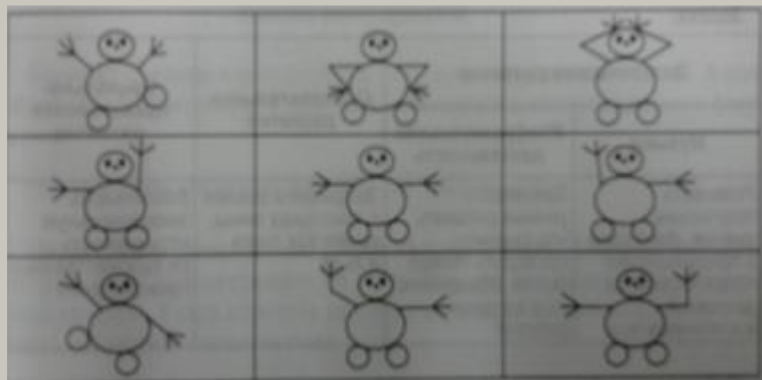


Валторна



Кларнет

*В освоении музыкально-ритмических движений
использую:*



Схемы танцевальных движений

Фотографии, видео выступлений детей



В таком направлении, как пение, я предлагаю детям видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, понятие долгих и коротких звуков. («Лесенка», «Веселые капельки», «Снежинка», «Куда летит пчелка» и др.) Это более заинтересовывает детей и привлекает к пению.



*«Музыкальная лесенка»
Для развития певческого
диапазона.*

*«Снежинка»- рисуем голосом,
пропеваем за движением
снежинки*



Разучивание с детьми песен с использованием мнемотехники способствует более быстрому запоминанию
Например, «Солнышко» муз. и сл. А.Ярановой

Мнемотехника (от греч. *mnemōnikos* – искусство запоминания). Система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.



Используя в структуру занятия включения видеоролика, творческих заданий, я тем самым способствую развитию творчества детей
(с учётом требований СанПин: просмотр видеоролика не более 5-7 минут)

1. Музыкальное приветствие

2. Просмотр видеоролика

3. Ответы на вопросы

4. Творческое задание (изобрази капельки дождя на муз. инструментах, шурувание листочков и т.д.), **дидактическая игра** («Четвёртый лишний» найти лишний муз. инструмент, дорисуй муз. инструмент и т.д.)

5. Музыкальная игра, игра в оркестре детских музыкальных инструментов



Использование средств информационных технологий:

- стало базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.*

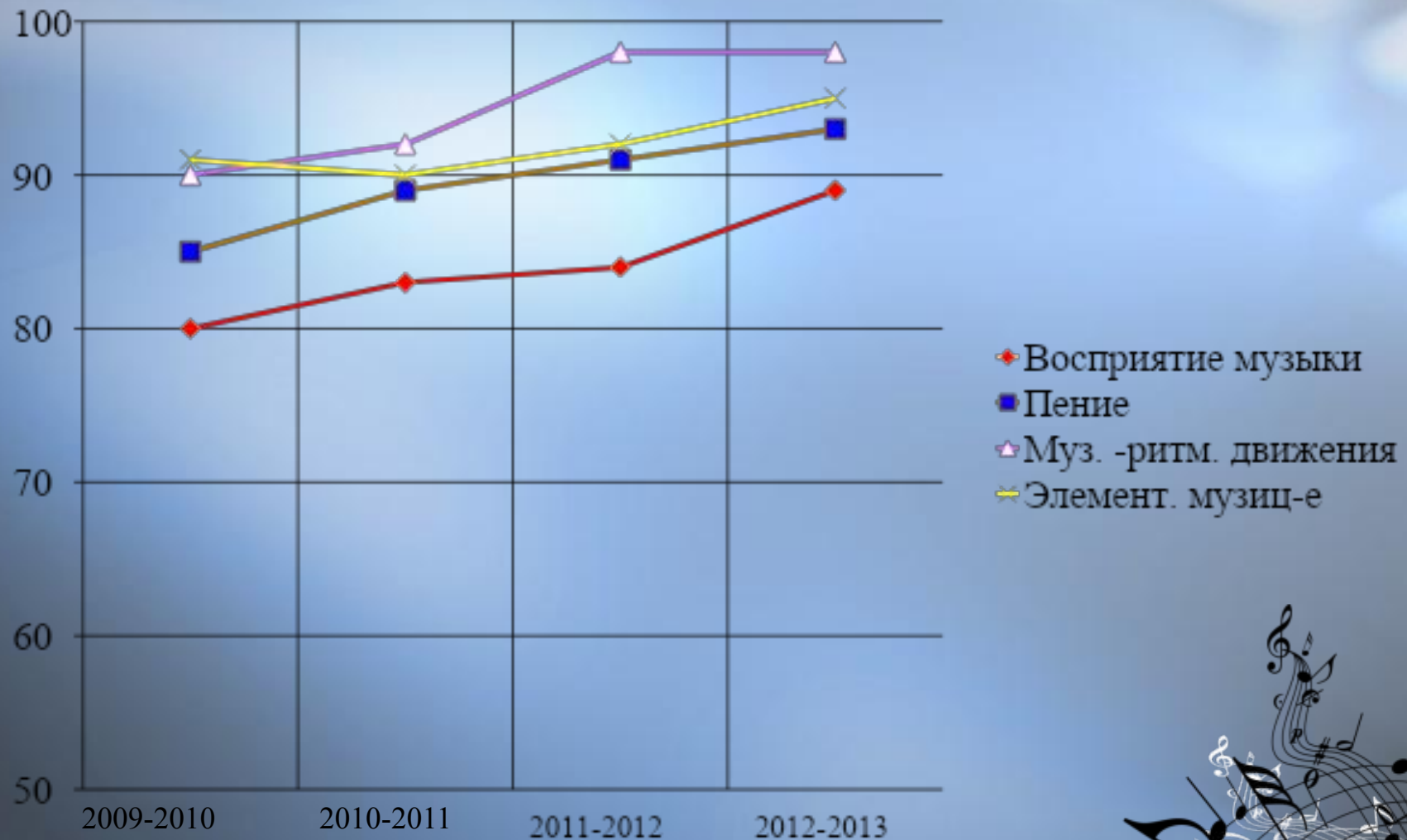
- позволило мне сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным: расширился спектр, вариативность, выбор (пособий).*



• Подача материала в виде мультимедийных презентаций сократила время обучения, высвободила ресурсы здоровья детей. Таким образом, учитывая наглядно-образный уровень мышления дошкольников, ИКТ позволяют мне поддерживать и активизировать их внимание. Интерактивность данных ресурсов позволяет ребенку «управлять» ситуацией, «воздействовать» на нее.

Динамика развития музыкальных способностей

Диагностический инструментарий: К.В.Тарасовой



- ❖ *Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников -это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.*
- ❖ *Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!*



Источник информации:

- <http://www.musical-sad.ru>

Фоновые рисунки:

<http://images.yandex.ru/>

Фото:

из архива Бочарниковой С.В..



Спасибо за внимание !

