

МБОУ «Гимназия №3»

Открытый урок музыки в 6В классе

Тема: *Франц Шуберт. Баллада «Лесной царь».*

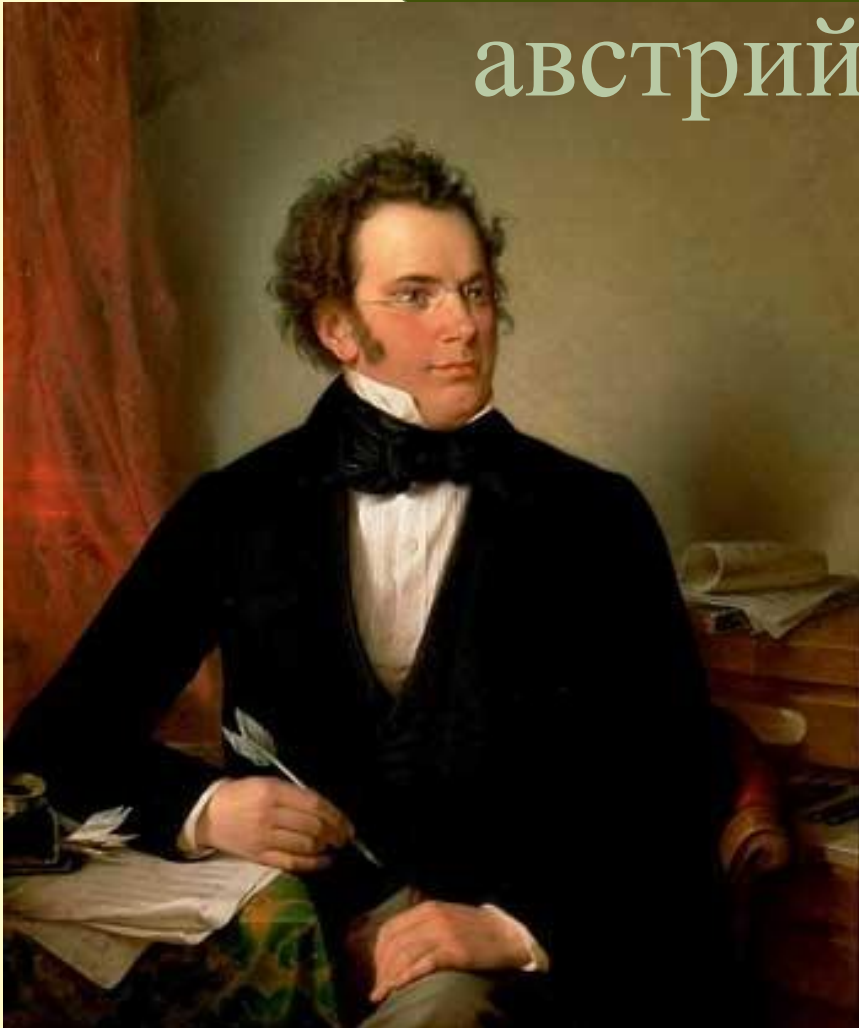
урок подготовила учитель музыки
1 квалификационной категории
Хунафина Миляуша Мирзасалиховна

г.Октябрьский

2012 г.



Франц Шуберт (1797 – 1828) – австрийский композитор.



Вошёл в историю музыки как основоположник музыкального романтизма и создатель ряда новых жанров: романтической симфонии, фортепианной миниатюры, романтической песни и программно-сюжетного вокального цикла.

Франц Шуберт



Лесной
царь
баллада

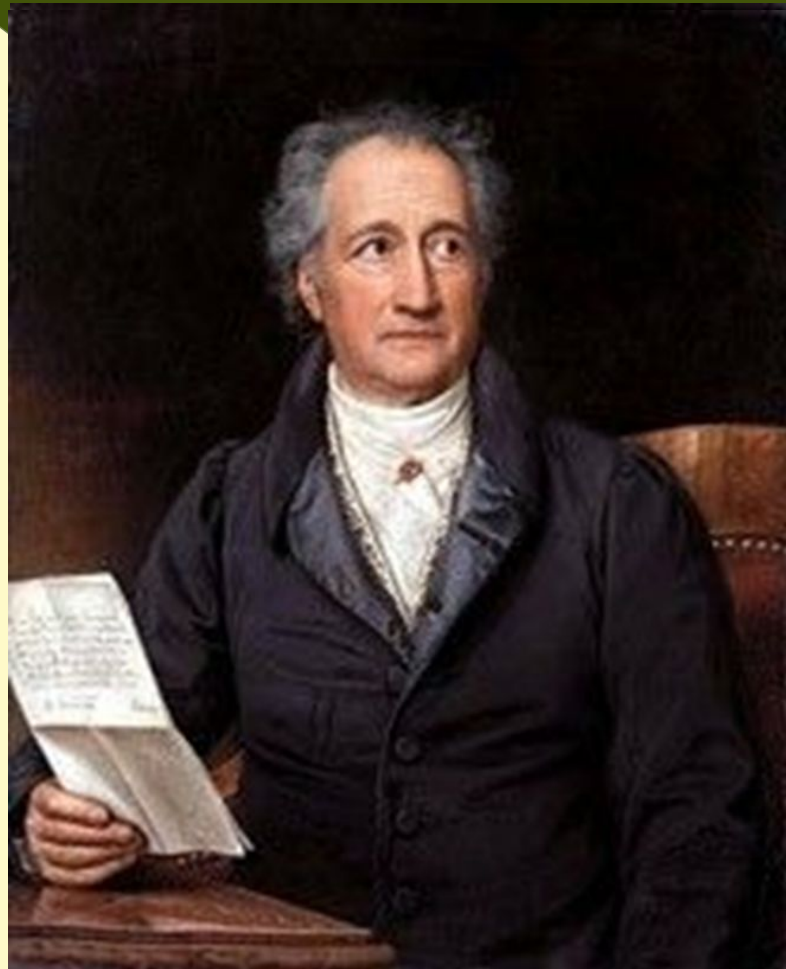
Обзор биографии Ф.Шуберта

1. *Кто такой Ф.Шуберт?*
2. *Когда и где родился Ф.Шуберт?*
3. *Сколько лет было Ф.Шуберту, когда он начал сочинять музыку?*
4. *Сколько песен написал Ф.Шуберт?*
5. *Как называются два вокальных цикла Ф.Шуберта?*
6. *Какой певец начал пропагандировать творчество Ф.Шуберта?*
7. *Как назывались музыкальные встречи Ф.Шуберта с друзьями?*
8. *Представителем какого музыкального направления был Ф. Шуберт?*
9. *Когда к Ф.Шуберту пришел настоящий успех?*
10. *Какое творческое наследие оставил Ф.Шуберт?*
11. *Сколько лет прожил Ф.Шуберт?*

Музыкальный словарь

Баллада – сольное вокальное произведение, написанное на фантастический, исторический либо драматический сюжет, или инструментальная пьеса.

ИОГАНН ГЕТЕ



Воспоминания друзей

«Мы застали Шуберта в совершенно разгоряченном состоянии, громко читавшем по книжке «Лесного царя». Он прошелся с книжкой несколько раз взад и вперед по комнате, внезапно сел, и в самое короткое время баллада появилась на бумаге...»

В этот же вечер «Лесной царь» был исполнен и принят с восторгом.



ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ





Кто скачет, кто мчится под хладною
мглою?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;
Обняв, его держит и греет старик.



«Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?»


«Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:

Он в темной короне, с густой бородой».


«О нет, то белеет туман над водой».




«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».



«Родимый, лесной царь со мной
говорит:
Он золото, перлы и радость сулит»»
«О нет, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул
листы»».




«Ко мне, мой младенец; в дубраве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять».

A painting of a forest scene. In the foreground, a large, gnarled tree with dark, twisted branches dominates the right side. The ground is covered in dry, brownish vegetation. In the middle ground, a figure is visible, appearing to be in motion or falling. The background shows a hazy, misty landscape with more trees. The overall color palette is muted, with earthy tones and a soft, atmospheric light.

«Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей».
«О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой»..
«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».



Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок доскакал...
В руках его младенец был мертв.

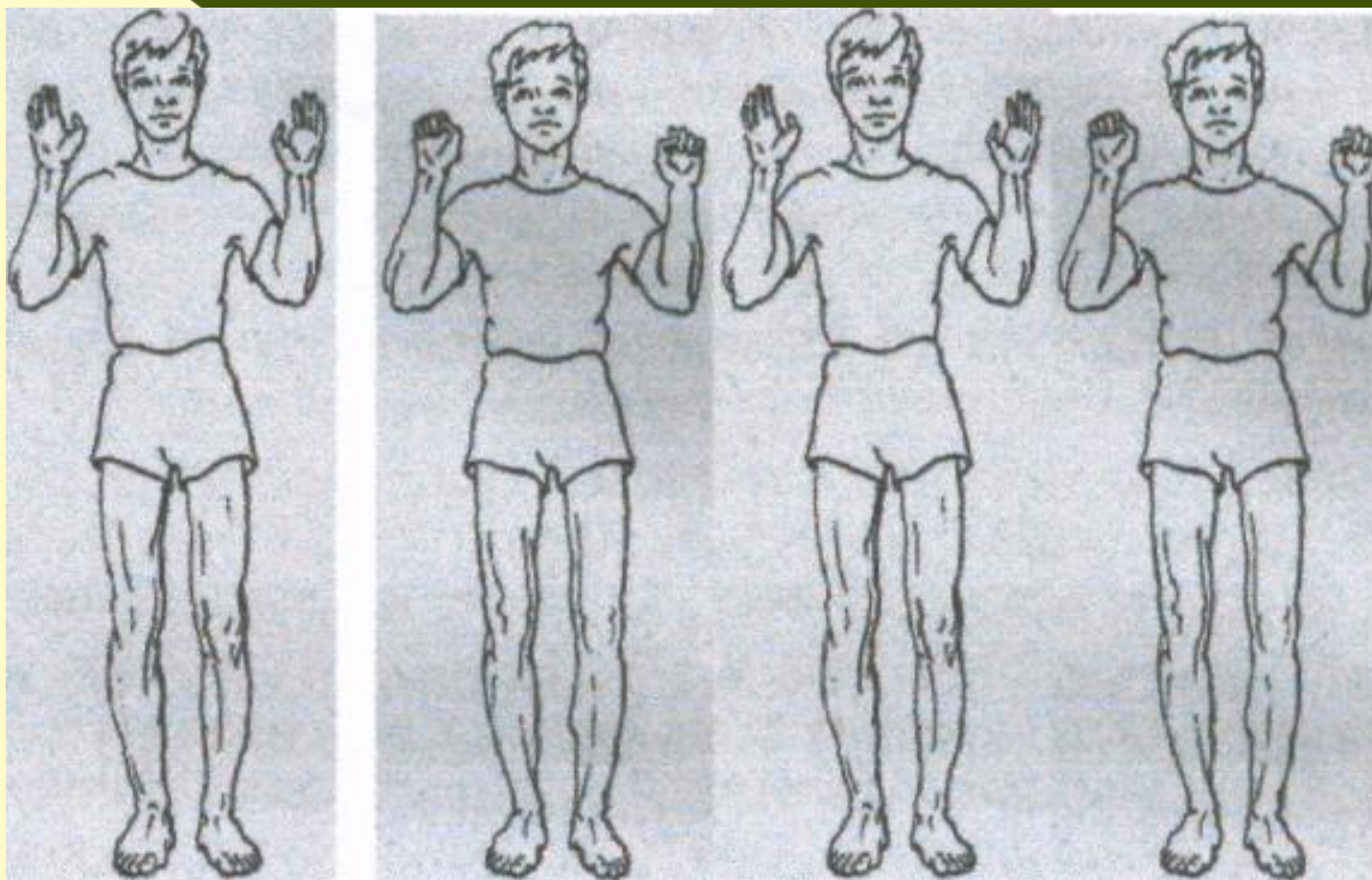
Музыкальная характеристика баллады

<i>Жанр –</i>	<i>вокальная баллада</i>
<i>Композитор –</i>	<i>Франц Шуберт</i>
<i>Исполнитель –</i>	<i>солист и фортепиано</i>
<i>Темп –</i>	<i>быстрый, стремительный</i>
<i>Динамика –</i>	<i>контрастная (от P до F)</i>
<i>Регистр –</i>	<i>низкий и средний</i>
<i>Музыкальный лад –</i>	<i>минорный (соль минор)</i>
<i>Интонации –</i>	<i>изобразительные, выразительные, контраст интонаций</i>
<i>Аккомпанемент -</i>	<i>движение, скачет всадник</i>
<i>Характер музыки –</i>	<i>стремительная, взволнованная, завораживающая, безумная, испуганная</i>

Действующие лица баллады

Рассказчик – взволнованный;
Отец – встревоженный;
Сын – испуганный;
*Лесной царь – сладостно –
завлекательный, потом
угрожающий.*

Дыхательная гимнастика





Образы, краски, звуки и чувства мира реального и ирреального (фантастического)

Реальный мир

Образы: отец, малютка,
конь, лес, ветлы.

Краски: темнота, ночь,
мгла, туман, темные ветви.

Звуки: шелест деревьев,
тревожные голоса.

Чувства: теплота
человеческой любви,
тревога, страх, волнение.

Фантастический мир

Образы: лесной царь, дочери
лесного царя.

Краски: цветы бирюзовы,
жемчужны струи, чертоги.

Звуки: сладкозвучные
голоса.

Чувства: холод, видения,
обещающие радость, покой.

*Сравните язык трех художественных произведений
- литературного, музыкального и живописного.*

Литература – слово

Музыка – звуки

Живопись – колорит

Ф. Шуберт «В путь»



Цифровой диктант

1 вариант

□ В какой стране родился Ф. Шуберт?

- 1) Франция
- 2) Италия
- 3) Австрия

2 вариант

□ Во сколько лет Ф.Шуберт написал балладу «Лесной царь»

- 1) 28
- 2) 18
- 3) 23

Цифровой диктант

1 вариант

- Кто автор немецкого текста баллады «Лесной царь»?

- 1) Шиллер
- 2) Гете
- 3) Шекспир

2 вариант

- Кто сделал лучший перевод баллады «Лесной царь»?

- 1) Пушкин
- 2) Лермонтов
- 3) Жуковский

Цифровой диктант

1 вариант

□ Сколько характеров в балладе «Лесной царь»?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 6

2 вариант

□ Какой образ в балладе «Лесной царь»?

- 1) Лирический
- 2) Драматический
- 3) Эпический

Цифровой диктант

1 вариант

- Речь какого персонажа баллады звучит ласково, завлекательно?

- 1) Отца
- 2) Лесного царя
- 3) Сына

2 вариант

- Как звучит речь автора, отца и сына?

- 1) Взволнованно
- 2) Завлекательно
- 3) Вкрадчиво

Цифровой диктант

1 вариант

□ Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам прочувствовать драматический образ?

- 1) Пунктирный ритм
- 2) Ритм стремительной скачки
- 3) Ритм марша

2 вариант

□ Какого персонажа характеризует плавная, закругленная, певучая мелодия?

- 1) Сына
- 2) Отца
- 3) Лесного царя

Цифровой диктант

1 вариант

□ Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития?

- 1) Любовь и ненависть
- 2) Война и мир
- 3) Жизнь и смерть

2 вариант

□ Какой характер имеет баллада в целом?

- 1) Тихий и спокойный
- 2) Взволнованный и тревожный
- 3) Веселый и озорной

*Взаимопроверка: 6 - «5»; 5 - «4»;
4 - «3»; 3 - «2».*

1 вариант

1) 3

2) 2

3) 1

4) 2

5) 2

6) 3

2 вариант

1) 2

2) 3

3) 2

4) 1

5) 3

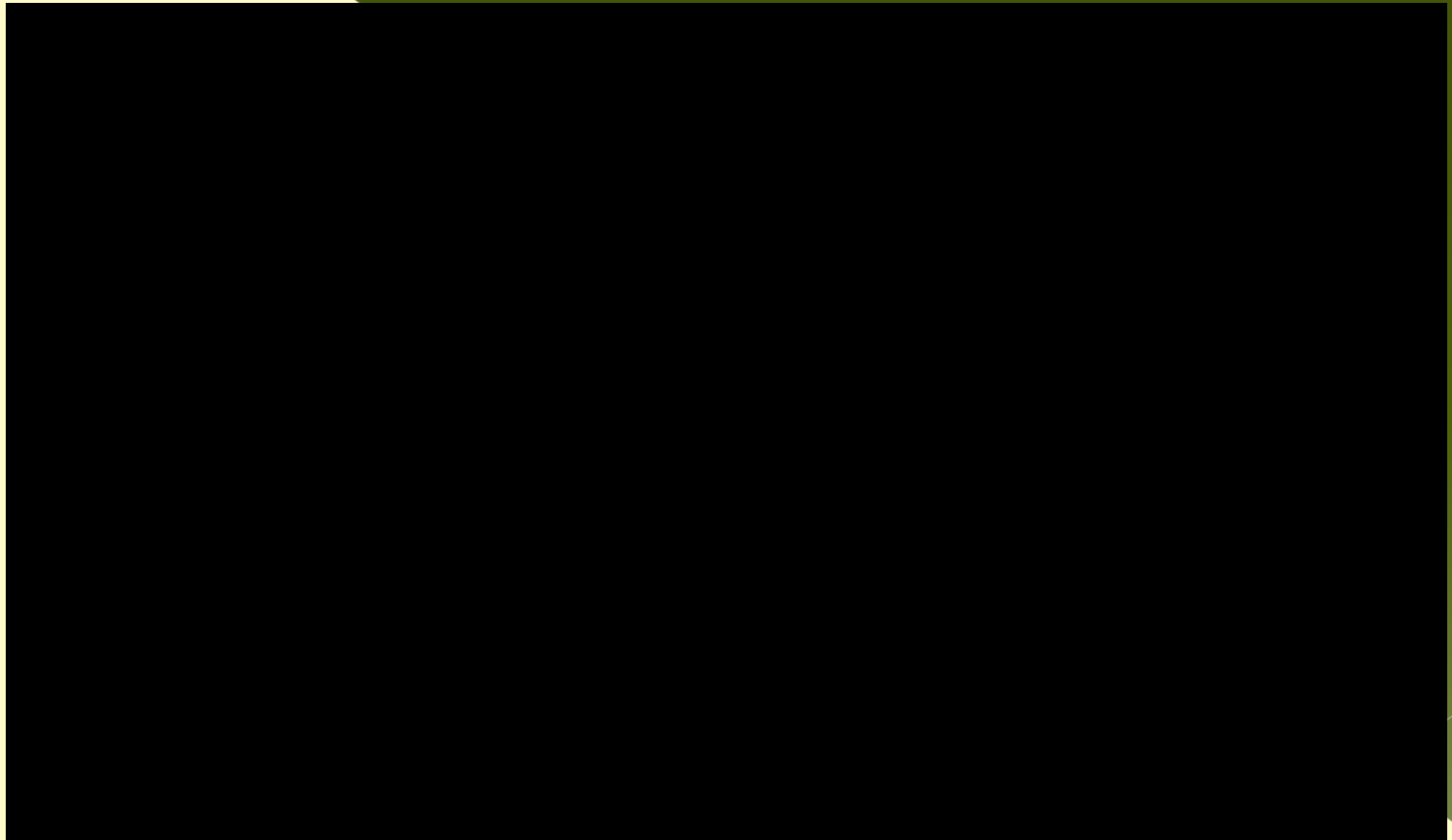
6) 2

- ✓ сегодня я узнал...
- ✓ было интересно...
- ✓ было трудно...
- ✓ я приобрел...
- ✓ меня удивило...
- ✓ урок дал мне для жизни...
- ✓ мне захотелось...

Домашнее задание

Выразительно читать
балладу И.Гёте «Лесной царь»,
используя нужные интонации
для передачи эмоционального
состояния главных героев

Франц Шуберт «Лесной царь»



Спасибо за урок!

До новых встреч!