

РЕМЕСЛО В СРЕДНЕВЕКОВОМ

ГОРОДЕ

Урок 14



Дайте правильный ответ

**Свободные города
назывались**

коммуна

республика

вольный город

бургомистр

президент

градоначальник

Во главе города стоял

плебеи

прапорщики

патриции

**Городская знать
называлась**

Городской собор

**Главным местом города
был(а)**

ратуша

рынок

РЕМЕСЛО В СРЕДНЕВЕКОВОМ
ГОРОДЕ





ПЛАН УРОКА.

- 1. Мастерская ремесленника.**
- 2. Участники ремесленного производства.**
- 3. Цеха.**
- 4. Роль цехов в жизни города.**

1. Мастерская ремесленника.



Венецианские плотники.

В средневековье большинство изделий производилось в небольших ремесленных мастерских.

Все работы в них производились в ручную.

Секреты мастерства передавались внутри семьи, поэтому техника развивалась медленно.

Качество изделий достигалось благодаря огромному опыту.

1. Мастерская ремесленника.



Стеклодув за работой

Очень часто изделия ремесленников становились произведениями искусства, благодаря украшениям, которыми они украшались.

Ремесленники старались вложить душу в работу и обойти своих конкурентов.

Покупатели, особенно знатные, стали обращать внимание на красоту товара.

2. Участники ремесленного производства.



Окраска сукна.

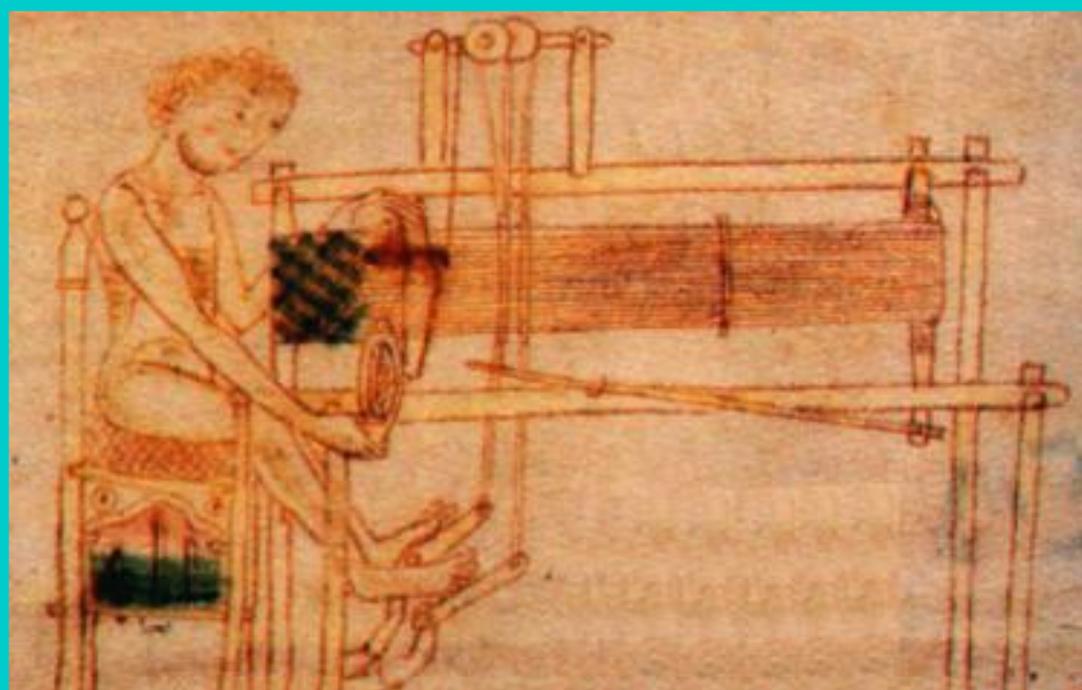
В мастерской главным собственником и работником был один-человек-**МАС-ТЕР**.

Сначала они работали на заказ, но позднее перешли к работе на рынок. **Почему?**

Труд был ручным, всю работу, как правило, выполнял один и тот же человек. Это приводило к низкой производительности.

2. Участники ремесленного производства

Надомный ткач
за работой.



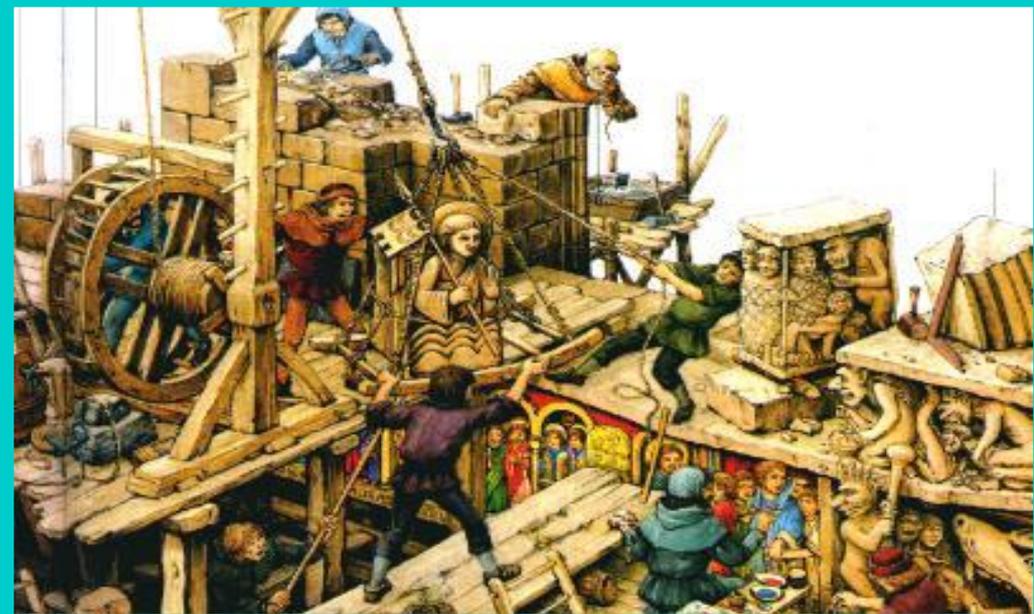
Ученичество продолжалось от 2 до 8 лет. Все это время ученик должен был беспрекословно подчиняться мастеру.

Став подмастерьем он еще 10-12 лет работал у хозяина.

Ученичество завершалось экзаменом-подмастерье должен был представить шедевр-выдающееся изделие, и только потом он мог начинать работу.

3.Цеха.

Цех строителей
за работой.



Старшина следил за соблюдением устава, виновных в его нарушении мог оштрафовать. Штрафы также налагались за обман покупателя и низкое качество изделий. Цеха, закрепляя свое господство на рынке, стремились изгнать из города ремесленников не входивших в их состав..

4. Роль цехов в жизни города.



Герб цеха кузнецов.

Вскоре цеха стали мешать развитию производства — стать мастером могли только родственники мастеров.

Для борьбы с хозяевами подмастерья объединялись в **братства**. Они добились, чтобы на работу брали только их.

Братства часто устраивали забастовки против жестоких мастеров.



Задание на дом.

§13 п 4-9.