

# Культура во второй половине 19 в.

# Образование

- - рост начальных учебных заведений (ЦПШ, земские школы и др.)
- - создание воскресных школ для рабочих
- - кол-во гимназий утроилось
- - из гимназий шли в университеты
- - из реальных училищ – в институты
- - женское образование – около 300 разнотипных школ (+высшие курсы)
- - 10 университетов (но с реакционным уставом)

# Наука

| Наука                | ученый                                   |
|----------------------|--|
| Математика           | Чебышев, Ляпунов,<br>Марков, Ковалевская |
| Физика               | Столетов                                 |
| Химия                | Бутлеров, Менделеев                      |
| Физиология, Медицина | Сеченов, Пирогов,<br>Мечников, Боткин    |

# Наука

| <b>Наука, изобретение</b>              | <b>ученый</b>   |
|--|---|
| <b>География</b>                       | <b>Семенов-Тянь-Шанский,<br/>Пржевальский,<br/>Кропоткин, Миклухо-<br/>Маклай</b> |
| <b>Самолетостроение</b>                | <b>Можайский, Жуковский</b>   |
| <b>Радиотелеграф</b>                   | <b>Попов</b>  |
| <b>Дуговая электрическая<br/>лампа</b> | <b>Яблочков</b>   |
| <b>Угольная лампа<br/>накаливания</b>  | <b>Лодыгин</b>  |
| <b>История</b>                         | <b>Соловьев, Ключевский</b>   |
| <b>Русский язык</b>                    | <b>Даль, Шахматов</b>   |

# Литература

- 1. Основное направление – критический реализм
- 2. Литературные критики – Чернышевский, Добролюбов, Писарев
- 3. Писатели – Тургенев, Гончаров, Толстой, Достоевский
- 4. Некрасов – редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки»

# Литература

- 5. Новые литературные авторы – Чехов, Короленко
- 6. Поэты чистого искусства – Фет, Полонский
- 7. Развитие драматургии – Островский, Чехов

# Живопись

- - 1870 г. – создание «Товарищества передвижных художественных выставок» (Крамской, Перов, братья Маковские, Мясоедов, Шишкин, Ге, Репин, Суриков, Васнецов)
- - главная их черта – демократизм и реализм

# Живопись

- - Пейзажная живопись – Поленов, Саврасов
- - портретная живопись – Перов– Перов, Крамской, – Перов, Крамской, Ге– Перов, Крамской, Ге, Репин
- - батальная живопись – Верещагин
- - историческая живопись – Суриков, Репин
- - сказки, эпос – Васнецов
- - символизм – Врубель



# Архитектура и скульптура

- Основное направление - эклектика
- - распространение неорусского (псевдорусского, византийского) стиля
- Померанцев – Верхние торговые ряды (ГУМ)
- Шервуд, Семенов – Исторический музей
- Чичагов – Московская городская дума

# Архитектура и скульптура

- Выдающиеся скульпторы –
- Антокольский (Иван Грозный, Петр Великий, Ермак)
- Опекушин – памятник Пушкину на Тверском бульваре
- Микешин – «Тысячелетие России» (1862)

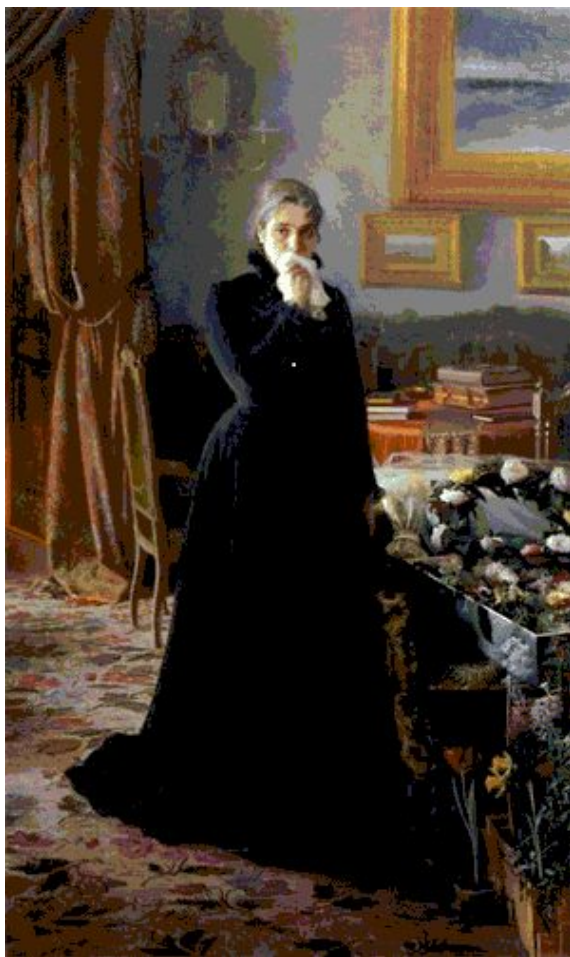
# Музыка и театр

- - создание «Могучей кучки»  
(Балакирев, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков, Кюи)
- Мусоргский- «Хованщина», «Борис Годунов»
- Римский-Корсаков – «Снегурочка», «Садко»
- Бородин – «Князь Игорь»

# Музыка и театр

- Чайковский – «Евгений Онегин», «Пиковая дама»
- Другие композиторы – Глазунов, Лядов, Рахманинов, Скрябин
- \_\_\_\_\_
- Рубинштейн организовал первую в России Петербургскую консерваторию
- Ведущие театры – Московский Малый и Александринский в Петербурге
- Выдающаяся актриса - Ермолова

# Крамской «Неутешное горе»



# Перов «Тройка»



# Маковский «Дети, бегущие от грозы»



# Ге «Портрет Л.Н.Толстого»

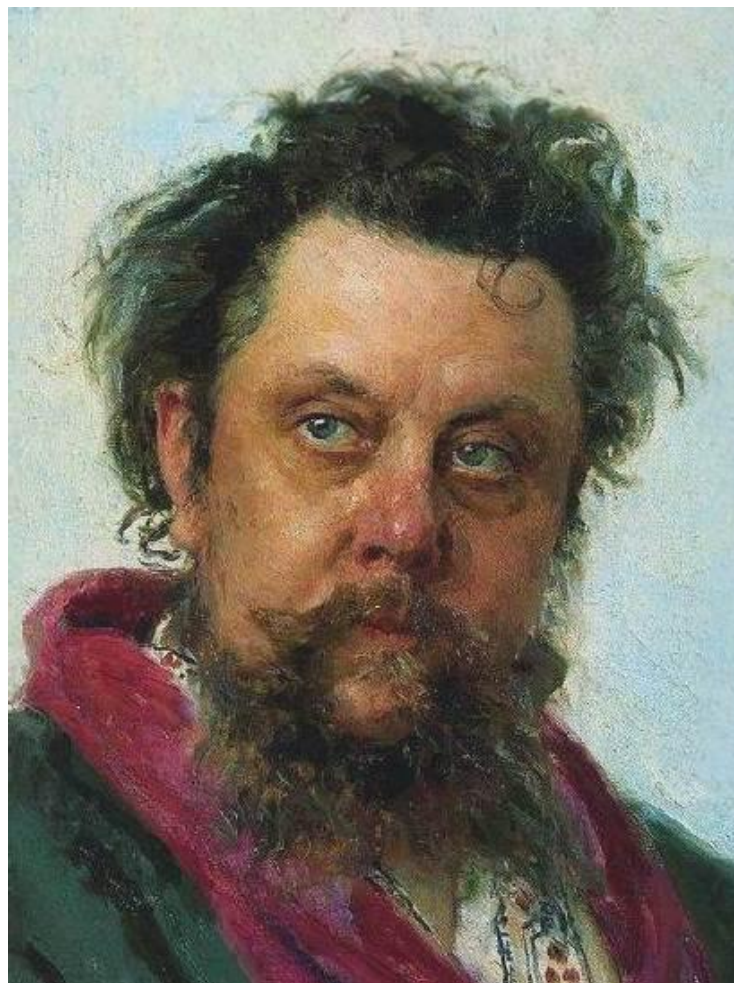




# Поленов «Московский дворик»



# Репин «Портрет Мусоргского»



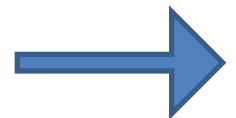
# Суриков «Боярыня Морозова»



# Верещагин «Апофеоз войны»



# Семенов, Шервуд – Исторический музей



# Антокольский «Ермак»



Работу выполняла :  
ученица 10Б класса  
Капустянова Елена