



ТЕМА 1.2:

РАННИЕ КОЧЕВНИКИ: САКИ, ХУННУ.

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Саки.

1.1 История, места расселения.

1.2 Общественный строй саков.

1.3 Политическая история саков.

1.4 Религиозные представления.

2. Государство хунну.

2.1 Социальное устройство

2.2 Политическая история.



**VIII-VII вв. до н.э. – эпоха
открытия и применения
железа**

**переход к
кочевому
способу
производства**

**Конец 1
тыс до н.
э**

**Складываются
сакская и
гуннская
культуры**

**Зарождение
государственного строя у
кочевых племён Казахстана**



САКИ. ИСТОРИЯ, МЕСТА РАССЕЛЕНИЯ.

**Письменные
источники
о саках**

```
graph TD; A([Письменные источники о саках]) --> B[Персидские источники]; A --> C[Греческие источники]; B --> D[«саки» - могучие мужи]; C --> E[Геродот: «азиатские скифы»];
```

Персидские источники

**«саки» - могучие
мужи**

Греческие источники

**Геродот:
«азиатские скифы»**



МЕСТА РАССЕЛЕНИЯ САКОВ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА В VII-IV вв. ДО Н.Э.:

- Южные районы и Семиречье - *массагеты и даи*;
- На северо-востоке – *аримасы*, их называли «*стерегущие золото*»;
- Юго- восточное Приуралье - *аргипеи*;
- Центральные районы – *исседоны*;
- На западе Казахстана – *сарматы*
(*савроматы*)



САКИ (IX в. до н.э. — III в.)



Территория расселения сакских племен

САКИ



В Ахеменидских клинописных памятниках саки подразделяются на три группы: саки хаомаварга (амюрийцы); саки тиграхауда (саки в остроконечных шапках); саки тарадарайя (на другом берегу моря). Они населяли южную часть Средней Азии, побережье Аральского моря, долины Семиречья.

Сак тиграхауда и мидиец. Деталь рельефа из дворца Ксеркса в Персеполе (Иран). V в. до н.э.

Основные группы сакских племён

ТИГРАХАУДА

*(носящие
остроконечные
шапки).*

*Семиречье,
Чуйская долина,
Вост.Туркестан,
средняя Сырдарья,
Тянь –Шань.*

ПАРАДАРАЙЯ МАССАГЕТЫ

(живущие за морем)

*Приаралье,
северное
Причерноморье,
районы нижней
Сырдарьи и
Амударьи*

ХАОМАВАРГА

*(изготавливающие
напиток хаому)*

*долина Мургаба
(Туркменистан)*



1.2. ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ САКОВ.

1. Расцвет военной демократии ;
2. Во главе племенного союза – царь (царица);
3. Государственные дела решались на народном собрании;
4. Племенами управляли военные вожди;
5. Основные группы населения:
 - ✓ Воины (красный цвет; из сословия воинов происходили вожди и цари);
 - ✓ Жрецы (белый цвет);
 - ✓ Общинники (жёлтый и синий цвета; пастухи и земледельцы).

1.3 *ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ САКОВ*



VI в. до н.э. – войны саков с персами. Война Кира с Томирис – армия персов разгромлена.



519-518 гг. до н.э. война саков с Дарием I – часть саков вынуждена была платить дань и посылать воинов для участия в персидских войнах.



IV в. до н.э. – война саков с Александром Македонским. Македонский захватил несколько городов на левобережье Сырдарьи – построен город Александрия Эсхата.

ЖИЛИЩЕ СКИФОВ

Шатры типа
нынешних юрт
делали
из войлока.

Крупные шатры
разделялись
на два-три
помещения.

Скифская стоянка. Один из шатров
для наглядности показан в разрезе.

Похлебку готовили
в огромных
медных чанах.

Пленных
вражеских воинов
скифы обращали
в рабство.



САКИ



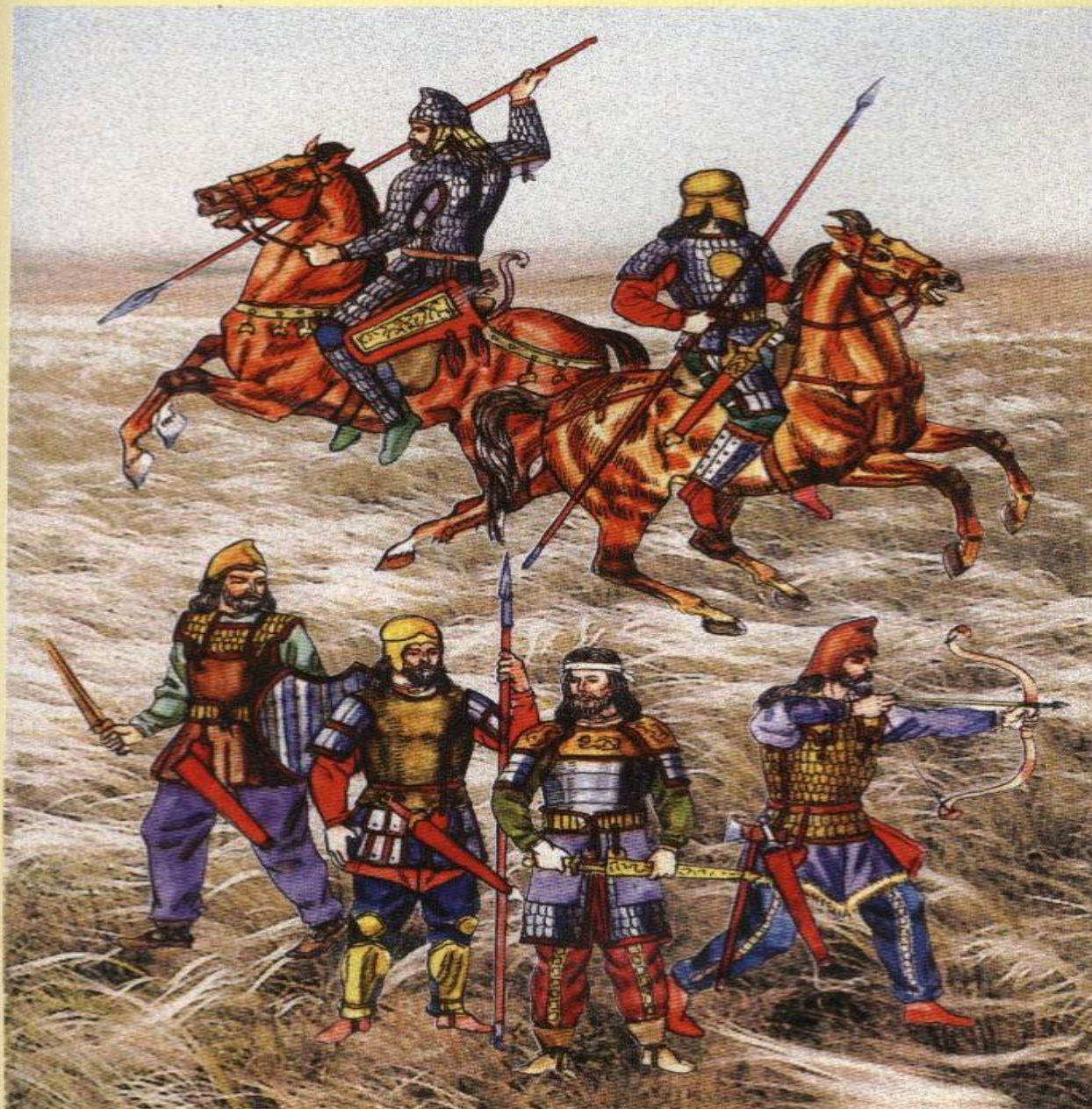
Бюст сака. Восстановлен антропологом Г.В. Лебединской

Саки — древнее племя, населявшее в 1 тысячелетии до н.э. территорию Средней Азии и Казахстана, Восточный Туркестан. Саки — предки казахского народа. В античных источниках соответствуют названию “скифы”. Надписи, обнаруженные в Иссыкском кургане, свидетельствуют о том, что язык саков имеет много общего с древнетюркским языком.



Сакские воины. По реконструкции К.С. Ахметжанова

САКИ



Сакские воины. По реконструкции К.С. Ахметжанова



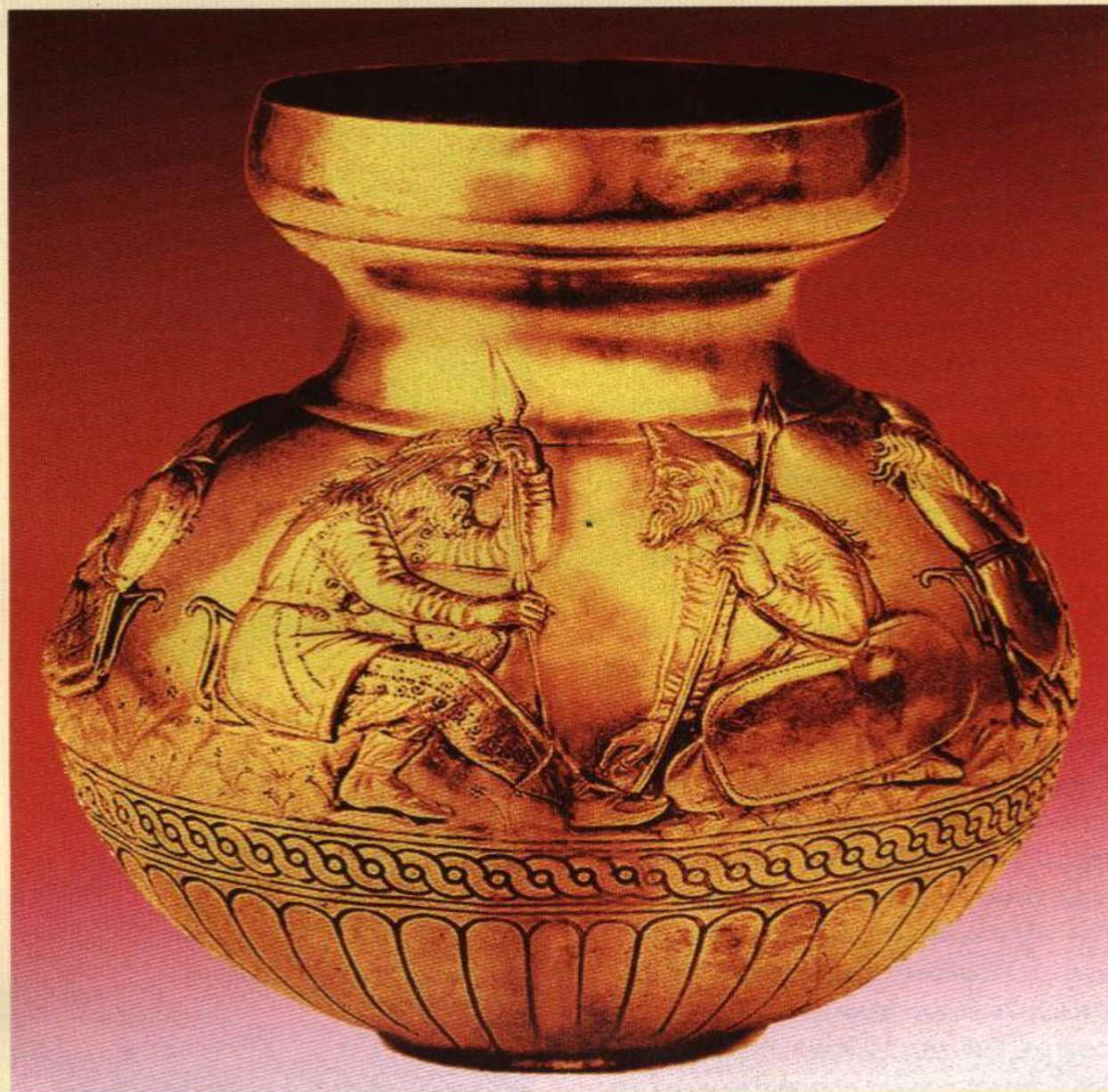
Саки. По реконструкции
М.В. Горелика



Сакский воин.
По реконструкции
М.В. Горелика



Сак тиграхауда в остроко-
нечной шапке.
По реконструкции
М.В. Баста — М.В. Горелика



Золотая ваза, сохранившаяся со времен арийцев — саков.
Найдена при раскопках кургана Кулоба. IV в. до н. э.

МАССАГЕТЫ – САКСКОЕ ПЛЕМЯ

Массагеты – племена, населявшие побережье Аральского моря и территорию за Каспием. По словам Геродота, массагеты были кочевым племенем. Они сражались в пешем и конном строю. Оружие и ювелирные изделия изготавливали из меди и золота. Персидский царь Кир, основавший государство династии Ахеменидов, потерпел поражение от массагетской царицы Томирис и был убит в сражении. Массагеты поклонялись Солнцу, приносили ему в жертву лошадей. Многочисленные сведения о жизни массагетов встречаются в трудах греческих ученых.



Сакские воины. По реконструкции К.С. Ахметжанова

ТОМИРИС



Томирис. Художник А. Дюзельханов

Томирис, Тумар – царица массагетов. Жила приблизительно в 570 – 520 гг. до н.э. Массагеты известны в истории под именем “ве-

ликие саки”. Жестокий царь Кир, завоевавший многие страны, предложил царице сакского государства Томирис

(Тумар) выйти за него замуж. Таким образом он хотел подчинить себе ее народ. Царь Кир, стоя на берегу реки Амударьи, называвшейся в то время Аракс, получил от царицы Томирис ответ: “Возвращайся назад, я не могу принять твое предложение. Не могу позорить свой народ”. Разгневанный царь Кир решил перейти реку, построив через нее мост. Томирис предложила вброд перейти на другой берег: “Я со своим войском буду ожидать, отступив на расстояние трехдневного пути”. В этой битве в Таласской долине царь Кир был убит. После этой победы царица Томирис многие годы возглавляла великую сакскую страну. Царица Томирис – выдающаяся личность, возвысившая наших предков.

КЕМЕРЫ – САКСКОЕ ПЛЕМЯ



Кемеры – часть саков, переселившаяся в Европу с Востока, потомки древних кочевников. Жили на территории между Азовским и Черным морем. В истории они известны как народ, населявший побережье Черного моря. В современном казахском языке побережье, омываемое морем, называется “кемер”.

- Тюркское словосочетание “Су кемерінен асыпты” означает “вода вышла из берегов”. Отсюда понятно, что кемеры являются нашими древними предками. Кемеры занимались скотоводством и охотой. Их героическая жизнь дошла до нас в виде легенды.

1.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

- ***Культ вождя и царя. Царь считался избранником богов, его отождествляли с солнечным божеством. Он проводил первую борозду на весенней пахоте.***
- ***Саки поклонялись силам природы – солнцу, ветру, грозе, грому и др. (Конь – бог солнца и огня, Кабан – бог грома). Оседлые племена поклонялись священной земле.***
- ***Культ предков и культ огня.***

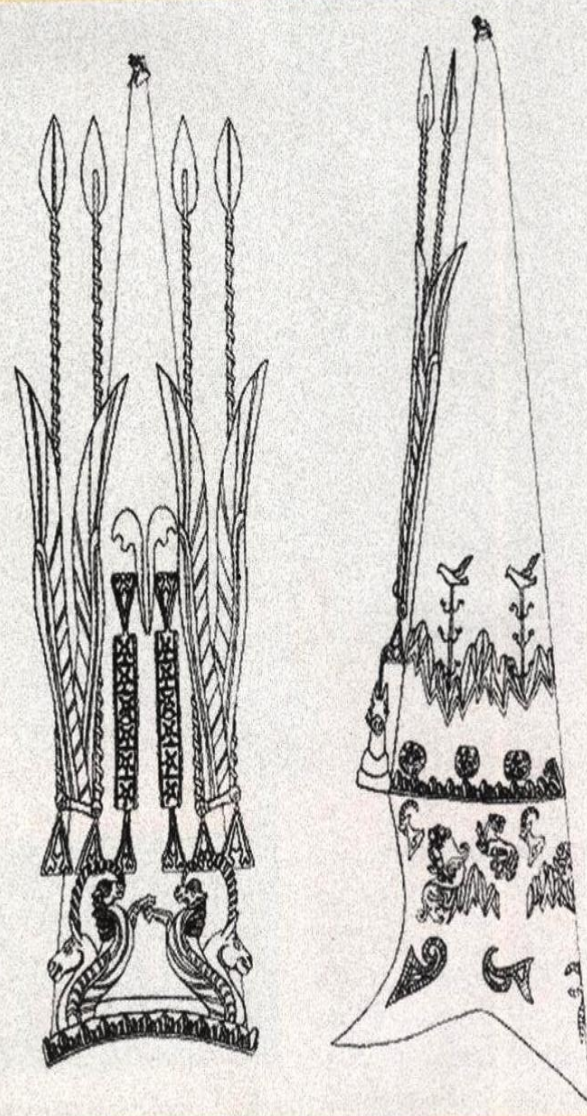
ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



«Золотой человек»

«Золотой человек» — останки сакского воина в золотой одежде приблизительно в возрасте 17 – 18 лет, найденные в Исыкском кургане. Голова усопшего повернута на запад. Могила закрыта деревянной крышкой, скрепленной железными цепями. Дно выстлано деревянными досками, закрытыми покрывалом с золотыми бляхами. Одежду золотого человека украшают свыше 4-х тысяч золотых изделий. Фигуры барса, горного козла, архара, лошади, различных птиц выполнены в «зверином стиле». В изголовье найдена золотая серьга, украшенная драгоценными камнями. Головной убор представляет собой высокую остроконечную шапку. Она похожа на более поздние казахские головные уборы. На шее золотое ожерелье в форме крупного кольца, горловина

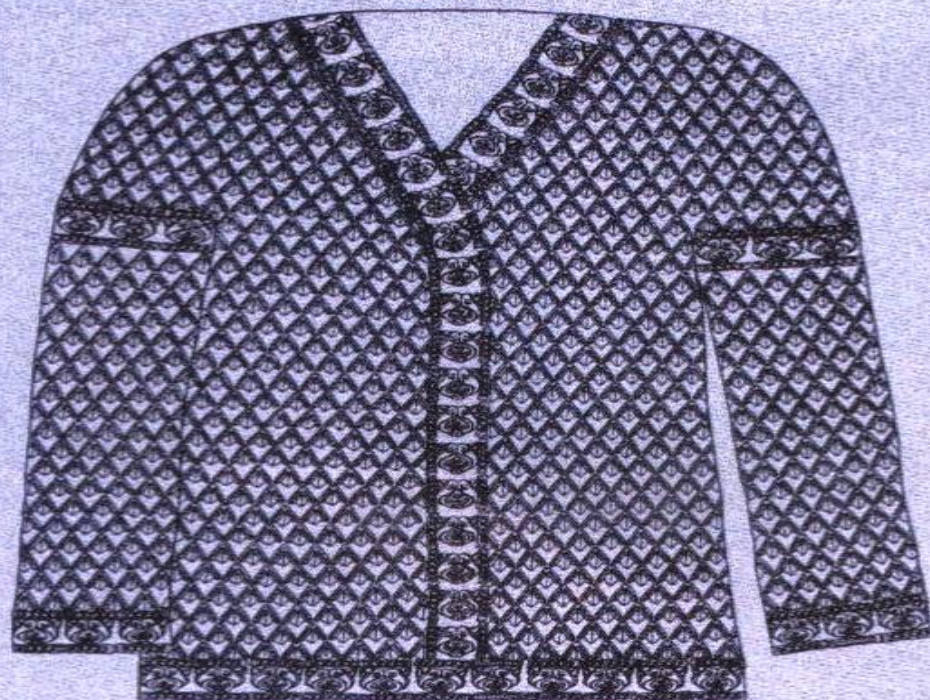
и рукава камзола украшены золотыми бляхами. На пальцах рук два золотых перстня. Камзол опоясан тяжелым составным поясом. Пояс украшен 16 золотыми бляхами с фигурами зверей. Справа — длинный позолоченный меч, слева — железный кинжал-акинак. Оба они вложены в красного цвета кожаные ножны, выполненные в виде фигур скачущего лося и лошади. Брючины и голенища сапог отделаны мелкими золотыми украшениями. Форма одежды, способ захоронения наглядно показывают, что воин был сыном видного сакского предводителя или молодым царевичем. Золотой человек стал символом независимости Казахстана. Образы крылатых тулпаров использованы в гербе нашей страны. Золотой человек изображен на монументе независимости, установленном на площади Республики города Алматы.



Головной убор золотого человека украшен фигурами архара, горных птиц, лошадей и барсов.

Надлобная часть украшена бляхами с фигурами архаров.

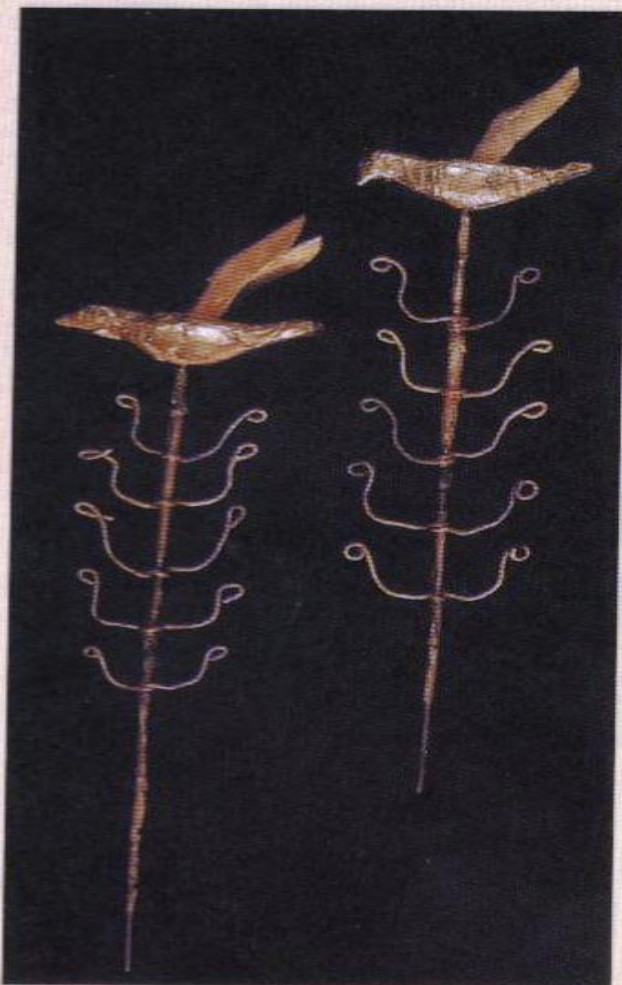
ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Камзол золотого человека украшен фигурами зверей и другими золотыми изделиями. Опоясан тяжелым составным поясом. К поясу прикреплены бляхи с изображениями зверей. Рукава камзола украшены золотыми бляхами.

Одежда золотого человека свидетельствует о том, что он был выдающейся личностью сакских племен, населявших территорию Семиречья.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Птицы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека.

Иссыкский курган.
IV – III вв. до н. э.

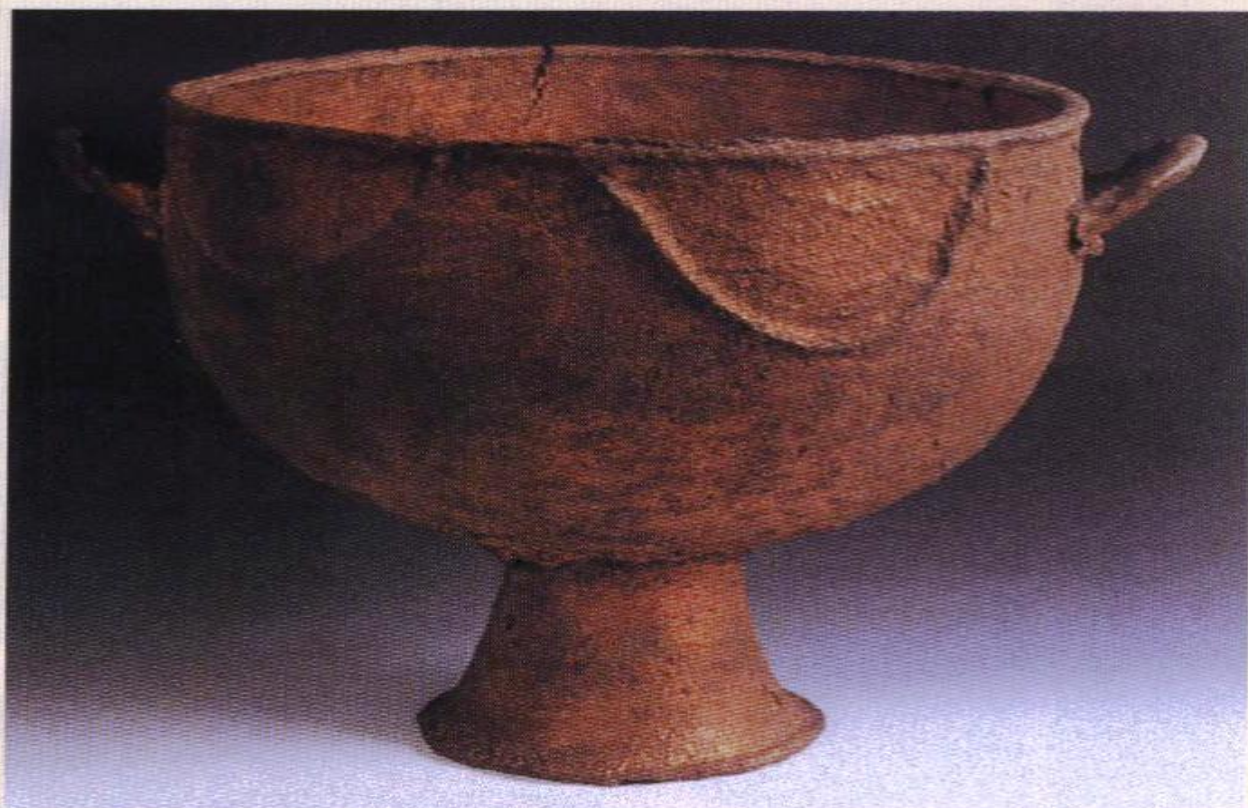


Горные барсы. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.



Лошади. Золотые бляхи на головном уборе золотого человека. Иссыкский курган. IV – III вв. до н. э.

ИЗДЕЛИЯ, НАЙДЕННЫЕ В ИССЫКСКОМ КУРГАНЕ



Золотая пластинка-бляха для ремня, найденная в Иссыкском кургане. На ней изображен изогнутый леопард. Изделие V – IV вв. до н.э.

Бронзовый котел, найденный в Иссыкском кургане.

Изделие относится к VI – IV вв. до н.э.

Качество котла и украшение его стенок позволяют рассматривать его как особое произведение искусства.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Золотые бляхи в надлобной части головного убора золотого человека, найденные в Иссыкском кургане, украшены фигурами архаров. Относятся к IV – III вв. до н.э.



Золотое украшение на шее золотого человека, найденное в Иссыкском кургане. На двух концах изображена голова тигра. Относится к IV – III вв. до н.э.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



Аралтобинский курган, расположенный на территории Западного Казахстана на берегу реки Эмбы, был исследован в 1999 г.

В могильнике найдены многочисленные изделия, орудия труда, посуда сакской эпохи, а также останки мужчины и женщины.

Одежда этих людей, похороненных с особым почетом, украшена золотыми изделиями.

Золотой человек, найденный на территории Западного Казахстана

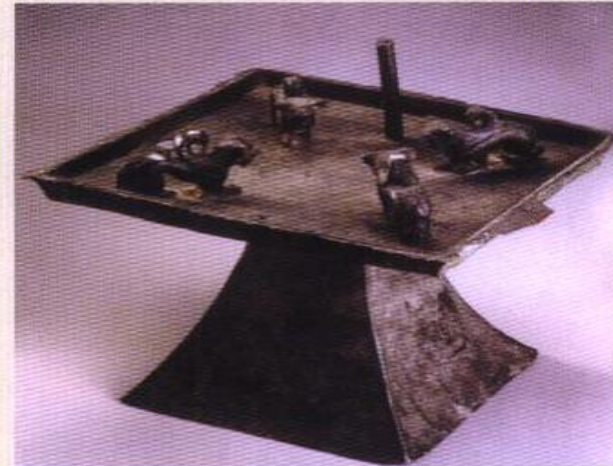
ИЗДЕЛИЯ САКОВ, НАЙДЕННЫЕ В СЕМИРЕЧЬЕ



Бляхи-застежки из чистого золота, найденные на территории Семиречья в могильнике Жалаулы. На верхней бляхе изображены птицы и олени, на нижней — олень. V — III вв. до н.э.



Жертвенный подсвечник. В центре композиции архар, два волка и две вороны. Найден на территории Семиречья в селении Ерейментау. IV — III вв. до н.э.



Жертвенный подсвечник, найденный на территории Семиречья в одном из могильников. V — III вв. до н.э.

ПАМЯТНИКИ САКСКОЙ ЭПОХИ



Головной обруч для волос из трех колец, изготовленный из чистого золота. III – I вв. до н.э. В настоящее время хранится в Эрмитаже, в городе Санкт-Петербурге.



Пластинка-накладка для ремня, изготовленная из чистого золота. IV – III вв. до н.э. На пластинке изображены юноша и девушка, сидящие возле высокого дерева. Они оплакивают умершего молодого воина. Юноша держит в руках уздечки нескольких коней.

На пластинке-накладке наглядно изображен один из моментов жизни саксов Великой степи. Подобные памятники сакской эпохи, дошедшие до наших дней, показывают, что их сюжеты основаны на определенных исторических событиях.

Филипп II — македонский царь, живший в 382 — 336 гг. до н.э., отец Александра Македонского

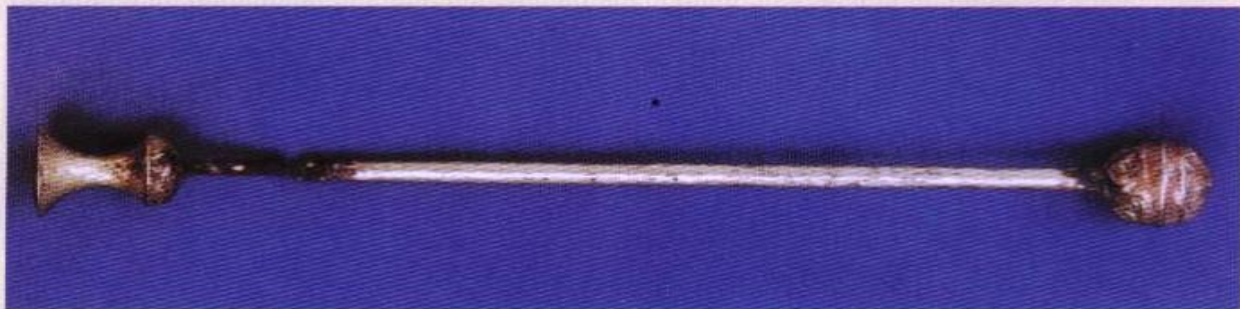
ИЗДЕЛИЯ, НАЙДЕННЫЕ В КУРГАНЕ ТЕНЛИК



Золотые бляхи с изображением всадника, найденные на территории Семиречья в кургане Тенлик. III – II вв. до н.э.



Позолоченная заколка для волос. Найдена на территории Семиречья в Тенликском кургане. III – II вв. до н.э.



Позолоченный скипетр – знак власти. Найден на территории Семиречья в Тенликском кургане. III – II вв. до н.э.

АМОРГА И АТЕЙ – САКСКИЕ ЦАРИ

Аморга – предводитель одного из сакских племен. По сведениям греческого историка Ктесия, в 535 – 534 гг. до н.э. персидский царь Кир завоевал народ Аморги, а самого Аморгу взял в плен. С помощью многочисленного войска его освободила жена, царица Аспеттер. Впоследствии Аморга как союзник Кира принял участие в походе против Мидии. Геродот в своих записях называет Аморга – Омарг.



Атей – сакский царь. Жил в IV в. до н.э. Объединив разрозненные сакские племена, населявшие в 40-е годы IV в. до н.э. огромные пространства от Азовского моря до реки Дунай, образовал сильное сакское государство, оказавшее большое влияние на мировую цивилизацию. В 331 г. до н.э. наместник Александра Македонского во Фракии Зопириан вошел в западную часть государства и окружил Ольвию. Но армия Атея полностью разгромила его войска. Атей погиб в 331 г. до н.э. в сражении с македонским царем Филиппом II.

Ассирия – крупное государство, образованное в начале 2-го тысячелетия до н.э. на территории современного Ирака, в среднем течении реки Тигр.

ГУНЫ

II век до нашей эры — V век нашей эры



2. 1. *ГОСУДАРСТВО ХУННУ.* *СОЦИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО.*

- 4-3 вв. до н.э. у северных границ Китая происходит объединение племен **сюнну**. Монголоидный расовый тип.
- Образование государственности и возвышение гуннов связано с именем **шаньюя МОДЭ**.





ФИННО-УГОРЫ

СЛАВЯНЕ

САРМАТЫ

АЛАНЫ

У Н Н Ы

ДИНЛИНЫ

ХОРЕЗМ

УСУНИ

КАНГЛЫ

ПАРФОР
СОГДА

БАКТРИЯ

ИМПЕРИЯ ХАНЬ

206Г ДО Н.Э
МОДЭ



- Реформы армии
- Кочевое хозяйство
- Поселения

47 г до н.э

Южные хунны
ХУХАНЬЕ

Северные хунны
ЧЖИЧЖИ

УШЛИ ЗА ТЯНЬ-ШАНЬ

СОЮЗ С КАНГЮЙ.
ПОДДАНСТВО КИТАЯ



1 ВОЛНА ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

2 ВОЛНА ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

1 В.Н.Э

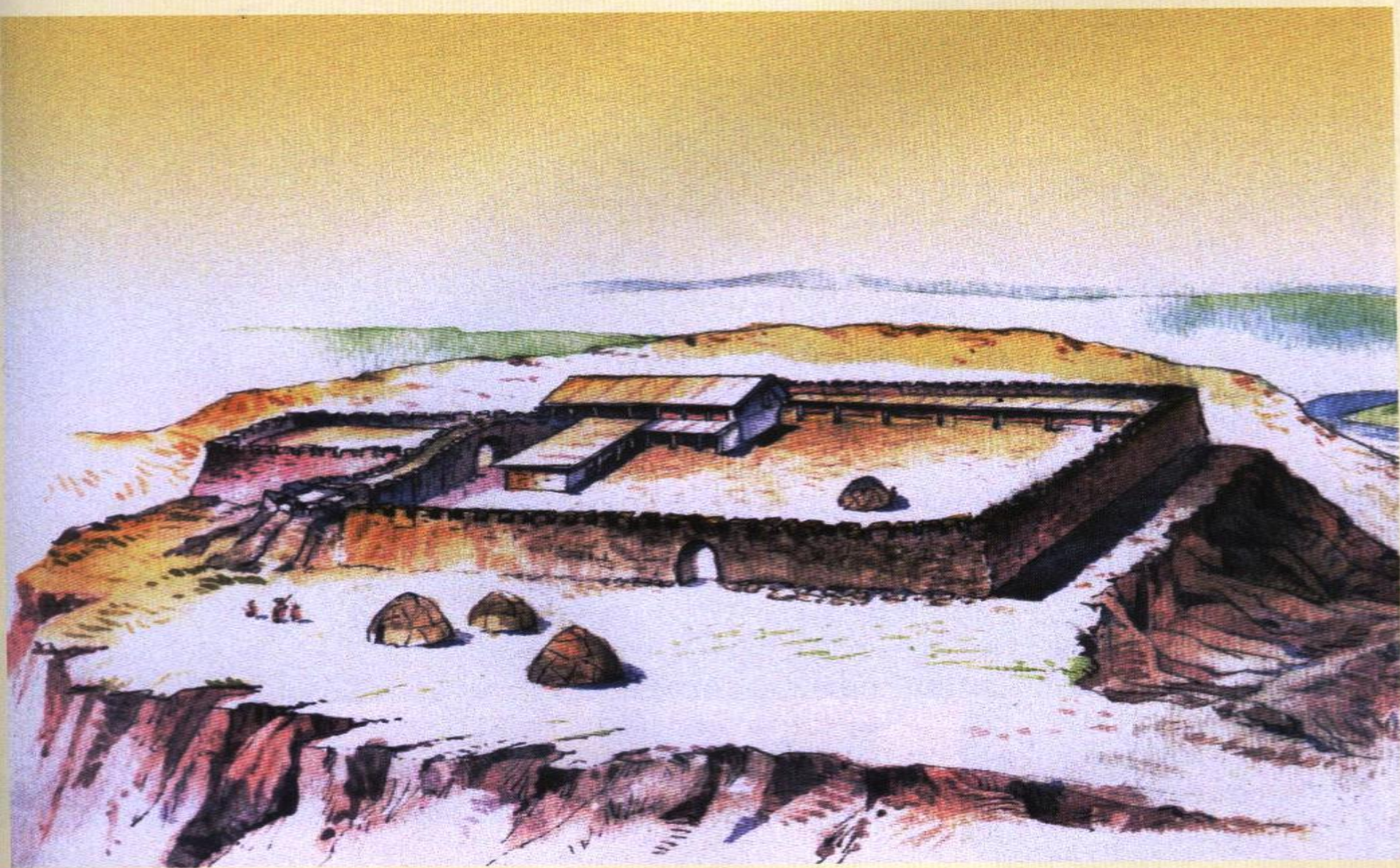
*СЕВЕРНЫЕ
ХУННУ*

ДАВЛЕНИЕ

КИТАЙ

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ
СО 2 ПО 5 ВЕКА

ВИД ЖИЛИЩА ДРЕВНИХ ГУННОВ



Гунны (хунны) – предки тюркских народов. Поклонялись языческим богам, говорили на тюркском языке и использовали тюркское письмо. Они жили на территории современной казахской степи. Прежде они занимали земли Северного Китая, Монголии, Байкала. Гунны – наши предки. Являясь в основном кочевым народом, они занимались скотоводством и охотой. Были среди них и оседлые земледельческие племена. Гунны добывали руду, выплавляли металл, изготавливали различные изделия из глины. Все мужчины были воинами. Гунны по своей природе были мужественными и бесстрашными. Войско гуннов состояло из кавалерии, на вооружении которой были лук, меч, кинжал, копье и аркан с петлей на конце.



Воины Великой орды гуннов. По реконструкции К.С. Ахметжанова



**Разновидность байрака гун-
нского воина**



**Один из видов посуды,
которой пользовался
гуннский воин**

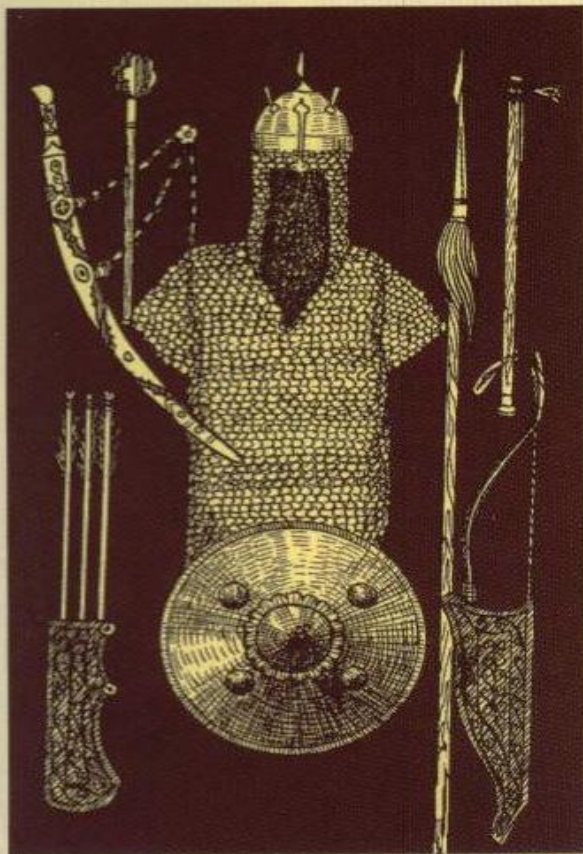


Гуннский воин. По реконструкции М.Ф. Горелика

ВЕЛИКАЯ ОРДА ГУННОВ



Знамя восточных гуннов



Вооружение гуннов



Изображение кочевого гунна (хунну) в китайском письменном труде XIV в.