

# Презентация-энциклопедия

на тему: “холодное оружие”

Подготовил ученик 10-А  
Утянский антон

Руководитель: Мамедов  
Валерий Велиевич

# содержание



- ❖ Общее положение
- ❖ Энциклопедия холодного оружия
- ❖ Галерея
- ❖ Термины и определения

# Общее положение



**Холодное оружие** — оружие, предназначенное для поражения цели (человека, животного, мишени) с использованием мускульной силы человека.

По конструкции является, как правило, простейшим и служит в основном для контактного рукопашного боя. Холодное оружие метательного (метаемого) типа (лук, арбалет, рогатка, праща и др.) предназначено для поражения цели на расстоянии.



# Термины и определения



- **боевая часть (холодного оружия)** — часть холодного оружия, непосредственно поражающая цель.
- **боевой нож** — контактное клинковое колюще-режущее оружие с коротким однолезвийным клинком.
- **брюшко** — поверхность рукояти со стороны пальцев.
- **военное холодное оружие** — холодное оружие, состоявшее или состоящее на вооружении государственных военизированных организаций, воинов и воинских формирований прошлого.
- **втулка рукояти** — металлическая деталь, охватывающая черен с одного или обоих концов.
- **гражданское холодное оружие** — холодное оружие, разрешенное законодательством для использования гражданами.
- **долы** — продольные выемки на клинке.
- **кинжал** — контактное, клинковое, колюще-режущее оружие с коротким или средним прямым или изогнутым двулезвийным клинком.
- **клинковое холодное оружие** — холодное оружие, имеющее боевую часть в виде клинка, прочно и неподвижно соединенных с рукоятью.

# Термины и определения



- **клинок** — протяженная металлическая боевая часть холодного оружия, являющаяся частью полосы, с острием и одним или двумя лезвиями.
- **лезвие** — заточенный край боевой части холодного оружия, представляющая собой ребро с острым углом сопряжения поверхностей.
- **навершие** — задняя часть рукояти, примыкающая к черену и отличающаяся от него по форме.
- **нож** — заточенная с одной стороны металлическая пластина с рукоятью.
- **нож для выживания** — нож, рукоять которого содержит конструктивные элементы, позволяющие выполнять хозяйственные функции.
- **ножны** — футляр для клинка.
- **обух** — незаточенный край однолезвийного клинка.
- **ограничитель рукояти** — передняя расширенная часть рукояти, примыкающая к черену.
- **острие** — конец боевой части холодного оружия, стягивающийся в точку, короткое лезвие или грань с максимальным размером до 3 мм.
- **охотничий нож (кинжал)** — боевой нож (кинжал), предназначенный для поражения зверя на охоте.

# Термины и определения



- **охотничье холодное оружие** — гражданское холодное оружие, предназначенное для поражения зверя на охоте.
- **пила обуха** — ряд заточенных зубьев на обухе клинка.
- **плашки рукояти** — детали рукояти в виде накладок.
- **полоса** — основа холодного клинкового оружия, состоящая из клинка и хвостовика.
- **полость рукояти** — плотно закрывающееся внутреннее пространство в рукояти оружия, предназначенное для помещения в него принадлежностей.
- **полотно** — плоская поверхность клинка.
- **пята** — незатачиваемая часть клинка, расположенная между лезвием и рукоятью.
- **рукоять** — часть холодного оружия, с помощью которой оно удерживается рукою и управляется при применении.
- **скос обуха** — часть обуха, наклоненная в сторону лезвия и образующая с ним острие клинка.
- **сорочка** — см. хвостовик.
- **спинка** — поверхность рукояти со стороны ладони.

# Термины и определения



- **темляк** — прочная петля из кожи или иного материала, крепящаяся к рукояти и одеваемая на запястье руки, удерживающей оружие.
- **тип холодного оружия** — группа образцов холодного оружия, характеризующаяся одинаковым комплексом конструктивных признаков.
- **хвостовик (сорочка)** — часть полосы, служащая для крепления рукояти.
- **хозяйственно-бытовой нож** — нож, предназначенный для выполнения хозяйственно-бытовых или производственных работ.
- **холодное оружие** — оружие, конструктивно предназначенное для поражения живой цели с помощью мускульной силы человека.
- **художественное холодное оружие** — холодное оружие, изготовленное с применением приемов, техники и (или) материалов, придающих изделию художественную ценность.
- **черен** — основная часть рукояти, непосредственно захватываемая рукой.

# Классификация холодного оружия



## Оружие ближнего боя

### ❖ с рукояткой:

- ❖ Рубящее
- ❖ Колющее
- ❖ Колюще-рубящее

### ❖ штыки



### с древком (древковое):

- ❖ Колющее
- ❖ Рубящее
- ❖ Колюще-рубящее
- ❖ Ударно-раздробляющее
- ❖ Метательное
- ❖ Иное



## Метательное оружие

- ❖ Малое метаемое оружие
- ❖ Метательные копья, палицы
- ❖ Ручное метательное оружие

# Древковое оружие



## Колющее:

- Гонденданг
- Пика
- Протазан
- Рогатина
- Рунка
- Сариса

## Колющее рубящее:

- Алебарда
- Бхудж
- Вульж
- Глефа
- Гунь-дао
- Пальма

## Рубящее:

- Боевая коса
- Боевой топор
- Бородвинный топор
- Валашка
- Лохарбеская секира
- Сагарис
- Скандинавская секира
- Томагавк
- Топорик-чекан
- Франциска

## Метательное:

- Джид
- Дротик
- Пилум

## Ударно-раздробляющее:

- Моргенштерн

# Дрёвковое ору́жие



**Дрёвковое ору́жие** — разновидность ручного холодного оружия, характеризующаяся наличием протяжённой рукояти — **дрёвка**, на котором прочно и неподвижно закреплена боевая часть.



Согласно ГОСТ Р 51215-98 древковое оружие подразделяется по длине дрёвка:

- Короткодrevковое — до 120 см.
- Среднедревковое — 120—250 см.
- Длиннодревковое — от 250 см.

# Древко



Как правило, оно деревянное (в Азии также бамбуковое), в виде стержня круглого или овального сечения (бывают и исключения). В России также носило названия *стружие*, *искепище* и *ратовище*. Древко может оковываться металлом либо иметь *лангеты* (*помочи*, *пожилыны*) — металлические полосы-накладки для усиления и защиты от перерубания противником; может обматываться шнурами или ремнями для увеличения трения при удержании либо иметь петлю для руки; может иметь центральную втулку либо круглый щиток для руки (*rondache*); может быть усеяно шипами для защиты от захвата противником.

Согласно ГОСТ Р 51215-98 древковое оружие подразделяется по длине древка:

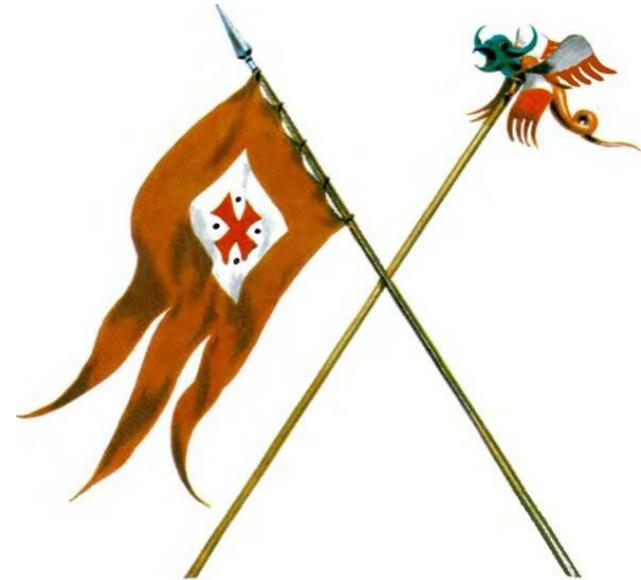
- ✓ Короткодревковое — до 120 см.
- ✓ Среднедревковое — 120—250 см.
- ✓ Длиннодревковое — от 250 см.





Наконечник или боевая часть может крепиться к древку разными способами, в зависимости от своего типа. Чаще — с помощью хвостовика или втулки, а также надеваться сквозь отверстие (*проушину*) и фиксироваться. На противоположном конце древка иногда может быть небольшой дополнительный наконечник — *подток*, служащий для упора в землю и как дополнительный поражающий элемент.

Помимо оружия древко может использоваться для крепления на нём полотнища знамени, флага, хоругви и т. п. изделий. При этом небольшие флажки или вымпелы могут носиться непосредственно на копьях или пиках. От первоначальных копий древки знамён унаследовали подобные копейным наконечники.

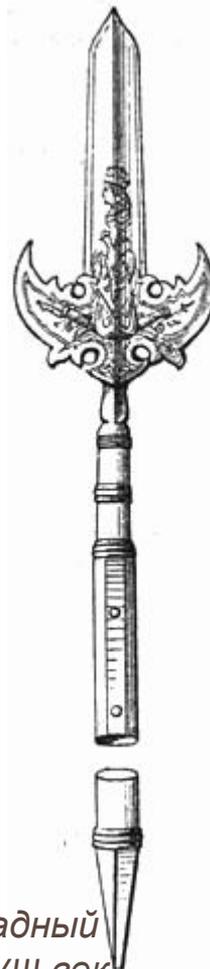


# Протазан



**Протазан** (от нем. *Partisane*) — колющее древковое холодное оружие, разновидность копья. Имеет длинный, широкий и плоский металлический наконечник, насаженный на длинное (2,5 м и более) древко.

Характерной особенностью наконечника протазана является наличие в плоскости лезвия ушек разной длины и конфигурации. У самых древних протазанов ушки были незначительного размера и впоследствии этот вид оружия часто смешивали с алебардой, придумывая множество вариаций.



*Русский парадный протазан, XVIII век*



1. *Протазан австрийский начала XVIII в.*
2. *Протазан немецкий парадный XVII в.*
3. *Протазан русский офицера гвардейской пехоты, 1720-е гг.*

# Протазан



Протазан появился в XVI веке в качестве оружия ландскнехтов, однако уже в XVII веке практически вышел из военного употребления и стал исполнять в основном церемониальные функции — в частности, протазаны являлись оружием телохранителей при монархах и особах королевской крови. Вместе с тем, один из вариантов протазана, имевший название эспантон, состоял на вооружении ряда регулярных армий Европы до начала XIX века.

В России протазан появился в XVII веке и использовался до 30-х годов XVIII века в качестве почётного оружия офицеров (наконечник украшался орнаментом, гербами). Протазан упоминается во многих пьесах Шекспира, как типичное оружие стражи или горожан.

- Типичные параметры
- Общая длина 2286 мм.
- Длина наконечника с пожилнами 980 мм, без пожилин 575 мм.
- Ширина наконечника 169 мм.
- Длина копья 370 мм.
- Ширина копья 69 мм.
- Толщина древка 34x28 мм.
- Масса 2000 г.



# Годендаг



Годенда́г (нидерл. *goedendag*, букв. «*добрый день*») — средневековое древковое оружие ударно-колющего действия, тяжёлая дубина в рост человека с расширившимся вверху древком, окованным железом и снабжённым острым шипом. Наибольшее распространение получило во Фландрии XIV века.



*Строй фламандцев в битве при Куртре*



*Осада замка Вейнендале*

Общая Длина: 167-170 см  
Длина наконечника: до 30см;



Большая популярность годендага у фламандских ополченцев, очевидно, объяснялась его невысокой стоимостью: по данным на 1304 год он стоил 10 шиллингов (су); для сравнения: стальной нагрудник или небольшой круглый щит обходился в 1 фунт (ливр), короткая кольчуга – в 10–15 фунтов (ливров), общие расходы на снаряжение пехотинца составляли 20–35 фунтов (ливров). В это время цеховой мастер во Фландрии зарабатывал три шиллинга в день.



*Прибытие Ги Намюрского и Гийома Юлихского в Брюгге*



*Фаланга фламандских ополченцев*

# Рогáтина



**Рогáтина** (рогатыня) — славянское тяжёлое копьё для рукопашного боя или для охоты на крупного зверя. Отличается большим широким обоюдоострым наконечником. Согласно словарю Даля, «*рогатыня* — род копья, долгогобердыша, широкий двулезный нож на древке; ...с рогатиной ходят только на медведей, приделывая к древку, под копьём, поперечину, за которую медведь сам хватается, когда лезет на рогатину. *Рогатенник*, *рогатник* — воин либо охотник, медвежатник с рогатиною»



Наконечник рогатины  
тверского князя Бориса  
Александровича, около  
1450 г.

# Рогатина



Рогатина- колющее древковое оружие, разновидность копья с широким и массивным обоюдоострым наконечником. Рогатина всегда имела тулею или втулку, с помощью которой насаживалась на древко. Ранние рогатины были довольно узкими, имели центральное ребро. Начиная с XVI века наконечник рогатины приобретает острую треугольную форму, становится более плоским, имеет острые края и невысокое центральное ребро. Между пером и втулкой появляется круглое утолщение - яблоко. Яблоко в бою играло роль ограничителя, не позволяя перу проникать слишком глубоко.

- Длина наконечника: 20-60 см;
- Ширина наконечника: до 6 см;
- Диаметр втулки: 3—5 см;
- Вес наконечника вместе с втулкой: около 700—1000 г;
- Общая длина: около 2 м;
- Толщина древка: около 4,5 см.

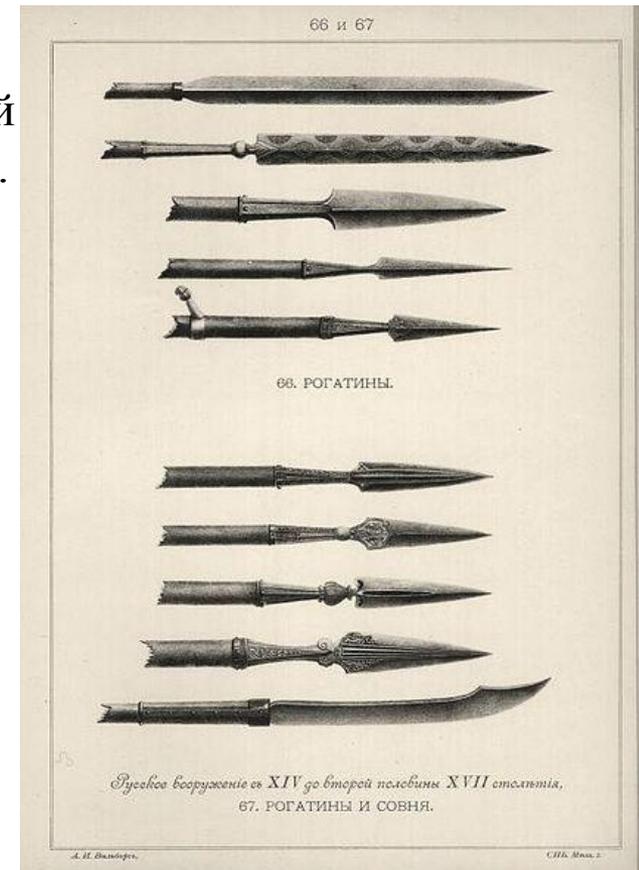


# Рогатина



Боевые рогатины были преимущественно пехотным оружием, в силу своей тяжести обладающим большой пробивной силой, но поэтому же и не очень удобным. Рогатины являлись универсальным колюще-рубящим оружием. Стальные наконечники рогатин отличались большим размером и, как правило, лавролистной формой. Среди древнерусских копий нет более тяжёлых, мощных и широких наконечников, чем рогатины.

А. Н. Кирпичников относит подобные рогатины к копьям с пером лавролистной формы (тип IVA): «Криволинейный изгиб края лезвия отличается большой плавностью и симметрией. Возникновение этих наконечников с плавно заострённым пером и усилением в месте соединения пера и тульи свидетельствует об увеличении прочности и ударной мощи колющего оружия».



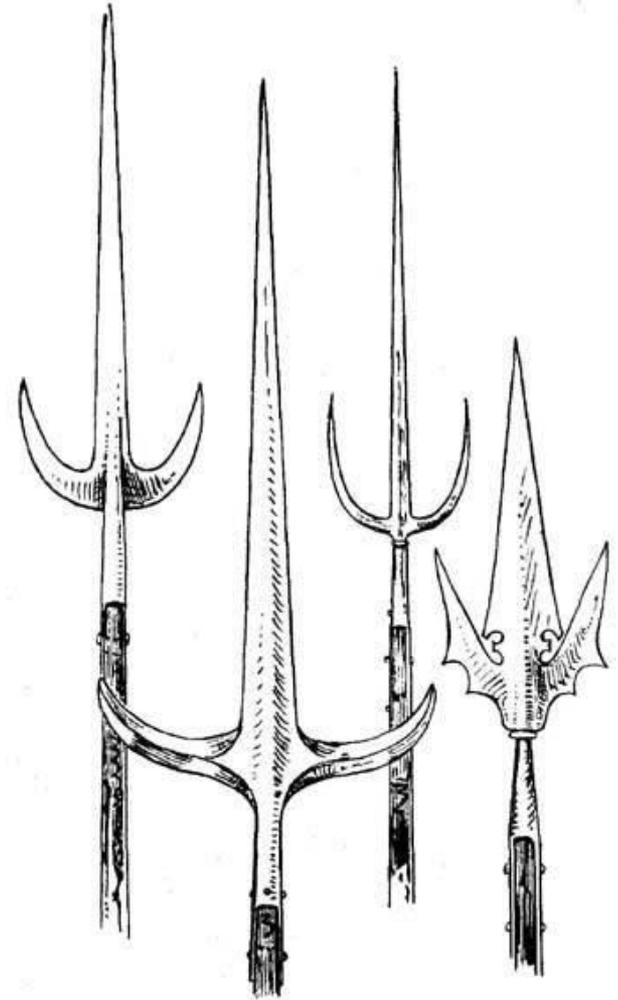
Наконечники рогатин  
(за исключением  
нижнего — совни)

# Рунка



**Рунка** — разновидность древкового колющего оружия, представляющая собой фактически копье с двумя дополнительными боковыми наконечниками, меньшими, чем центральный; также иногда именуется боевыми вилами.

Была наиболее популярна в Италии и Испании. Широко представлена на изображениях XV века в качестве оружия пехоты, однако, по мнению Бехайма — она значительно древнее. В начале XVI века обрела популярность в лейб-гвардии, а со второй половины XVI века стала использоваться в качестве парадного оружия. В оружейных собраниях Вены и Мадрида хранятся складные парадные рунки с позолоченными клинками и обтянутыми шёлком древками, а их конструкция позволяет складывать не только древко, но и боковые отростки клинка.



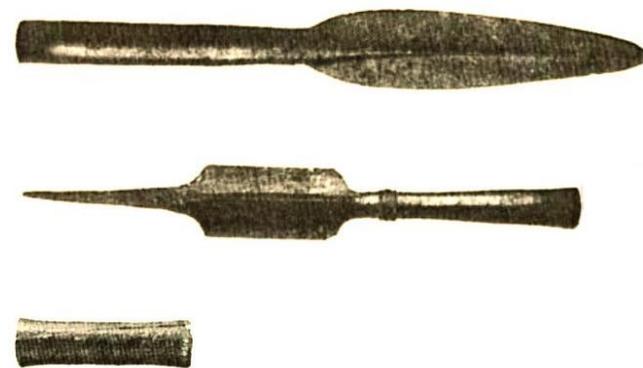
# Сариса



**Сáриса, сáрисса (совр.)** (греч. *σάρισσα, σάρισσα*, лат. *sarissa*) — длинное ударное копье, пика.

Впервые получила известность в Македонии со времени Филиппа, отца Александра Македонского. Само слово типично македонское и, как полагают некоторые исследователи, первоначально обозначало древко копья.

Античные авторы римской эпохи употребляли название «сарисса» для обозначения разных типов македонских копий, не только для длинной пики. Так, Курций в эпизоде поединка грека с македонцем называет сариссой метательное копье, а у Арриана Александр убил Клита сариссой, выхваченной у стражника, а потом в отчаянии хотел покончить с собой, уперев «сариссу» в стену.

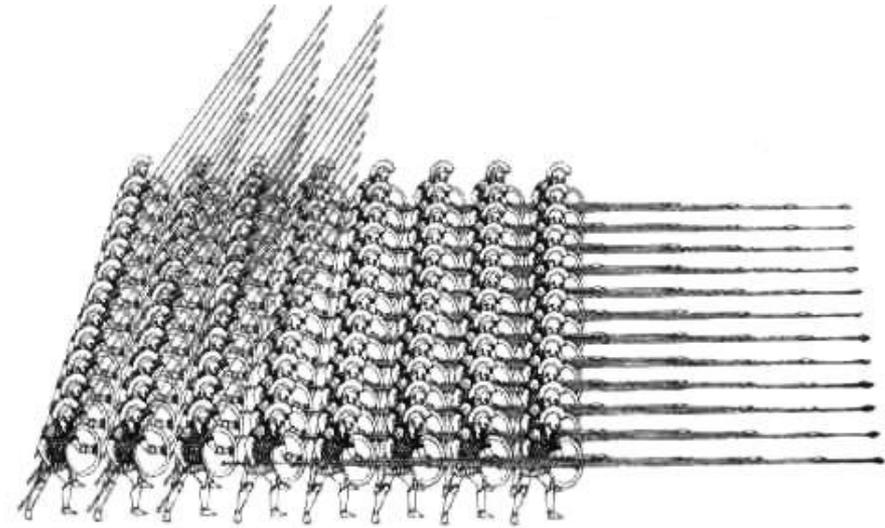


*Изображены сверху вниз: наконечник (длина 51 см), задний подток (длина 44 см) и центральная втулка (конец IV в. до н. э.).*

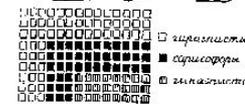
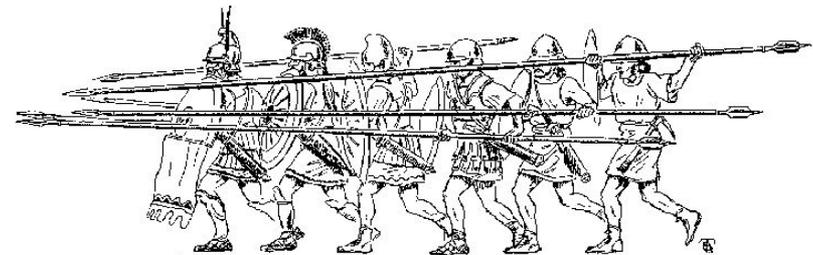
- Длина наконечника: около 51 см;
- Общая масса: до 6,8 кг;
- Общая длина: 16 локтей [1 локоть = 45 см];
- Толщина древка: 3,2 см см;
- Материал: древка: кизил.



Античные авторы разнятся в длине сариссы. Элиан Тактик и Полиен подтверждают длину в 14—16 локтей (6,3—7,2 м), в то время, как другие (Asclep., Arr.) сообщают про длину от 10 до 12 локтей (4,5—5,4 м). Возможно, на что есть указание Элиана, длина сариссы менялась в зависимости от ряда в фаланге; первый в ряду нёс самую короткую пику. Все эти авторы описывают сариссу II века до н. э., длина же сариссы при Александре Великом была, как полагают по античным изображениям, около 3,6 м. Вряд ли Александр отдал бы приказ раздвигать высокие хлеба сариссами, будь они 6 м в длину.



Македонская фаланга вооруженная сариссой



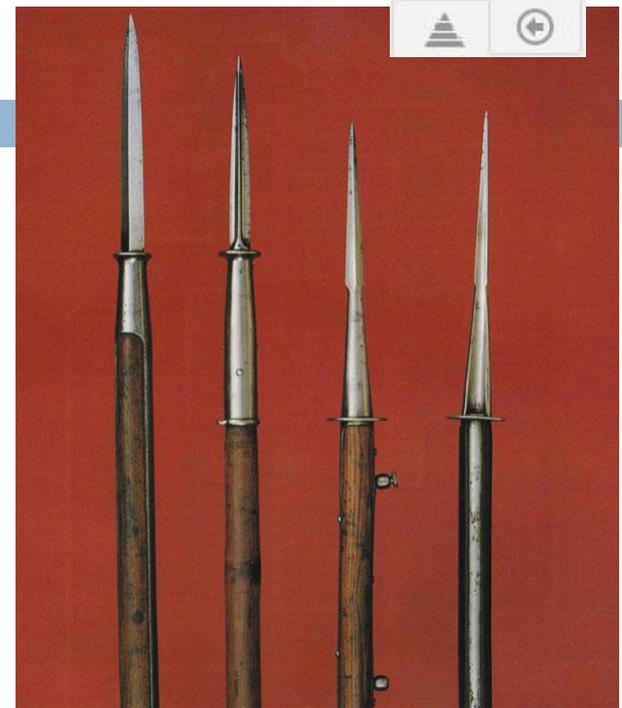
Первые шесть шеренг македонской фаланги и схема угловой части ее построения

# Пика

**Пика** (фр. *pique*) — холодное колющее оружие, разновидность длинного копья. Данное оружие было предназначено для защиты пехоты от атак кавалерии, а также использовалось в русской кавалерии. Имело распространение в XV — первой половине XX веков.

Перечисляются следующие отличия пики от копья:

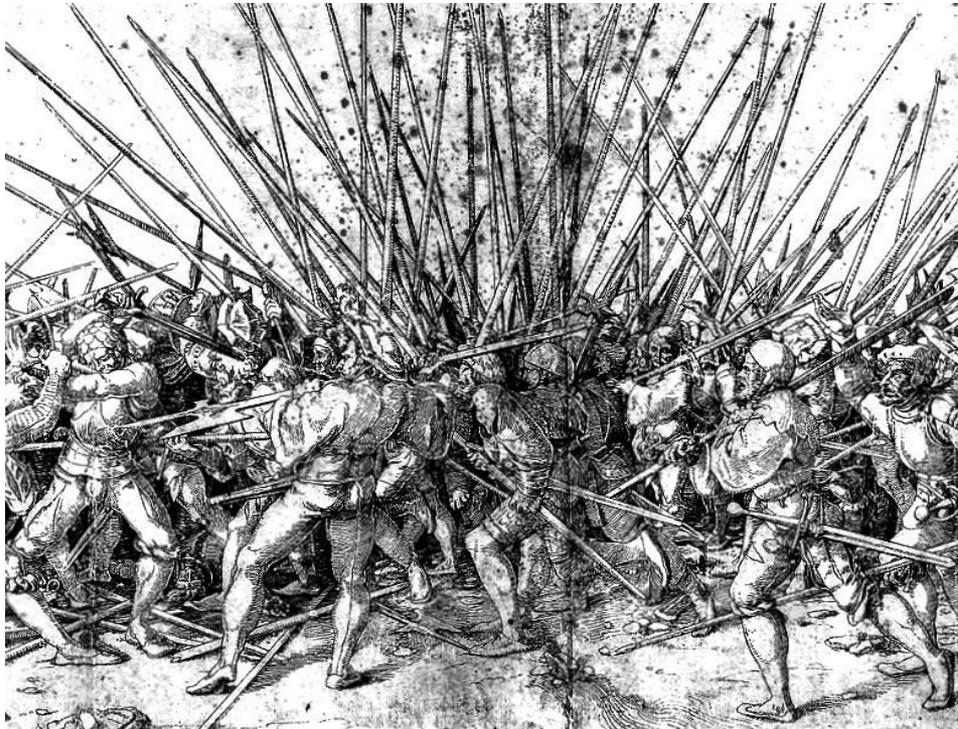
- пика существенно длиннее и, соответственно, тяжелее, из-за чего её необходимо держать в двух руках;
- наконечник пики рассчитан на пробой доспехов и имеет не широкую листовидную, а узкую гранёную форму;
- пика не является метательным оружием (исключение — абордажная пика).
- В отличие от сарисы пика не имеет противовеса и, в основном, более короткая.



*Пика австрийская кавалерийская обр. 1875 г*

- Длина наконечника: 12-57 см;
- Длина древка: 3-5 м;
- Общая масса: 3-5 кг;
- Общая длина: 3-5.5 м;
- Толщина древка: была совершенно различной.

# История применения



*Битва на пиках во время Итальянских войн.*

Наиболее ранние европейские упоминания об использовании пики в бою относятся к XII веку. Первыми в Средневековье длинные пехотные копья применили шотландцы, формируя боевые построения в виде шилтронов в ряде битв за независимость своего королевства. Данный вид оружия широко применялся и в XVII веке. После повышения роли огнестрельного оружия пикинёры из атакующей силы превратились в устойчивую основу боевого порядка пехоты, предоставляя мушкетёрам защиту от кавалерии (атаку которой сами стрелки остановить огнем обычно не могли из-за низкой скорострельности своего оружия)

# История применения



В России пики получили распространение в конце XVII века. К примеру, первые шеренги пехотного Преображенского полка вооружались пиками вплоть до 1721 года. Длина таких пик составляла 3,5 метра, наконечник имел трёхгранную форму с волнистыми краями при длине в 57 сантиметров. В дальнейшем в России более короткие пики взяли на вооружение казаки, а с 1801 года их получили уланы. В 1840-х годах кавалерийская пика принята на вооружение первых шеренг драгун, улан, гусар и кирасир.



В конце XIX века пики применяли только в кирасирских и уланских гвардейских полках. Казацкие пики применялись в боях Первой мировой войны. Кавалерия Красной армии вооружалась пиками вплоть до начала Великой Отечественной войны.

# Типы пик

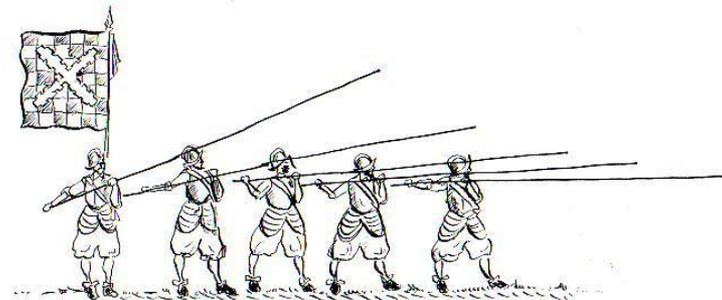


## Европейская пика

«Долгожитель» среди холодного оружия. Длина классической европейской пики 3,3 метра, а наконечника — всего 12 сантиметров. Вес — около 4,5 килограммов. Эта разновидность пики была на вооружении у пехоты европейских армий вплоть до 1918 года, в некоторых странах её упразднили перед Первой мировой войной, в 1914 году, а в некоторых армиях только в 1920 — 1930-х годах. Кавалерия тоже была вооружена пиками до 1931 года.



*Первая шеренга держит пики горизонтально, а вторая защищает сверху.*



# Типы пик



## Шиловидная пика

Другое её название — «мавританская пика». Пехотная пика длиной 4,5-6,8 метров с четырёхгранным наконечником. В отличие от классической европейской пики наконечник шиловидной мог достигать полуметра в длину. Для крепления наконечника применялся трубчатый насад, то есть острие надевалось на древко и крепилось на нем. Некоторые наконечники оснащались двумя стальными полосками, идущими от насада и прибитыми снизу по бокам древка, чтобы придать пике дополнительную жёсткость и предотвратить её перерубание. Также существовали пики с трёхгранным сечением наконечника.



# Типы пик

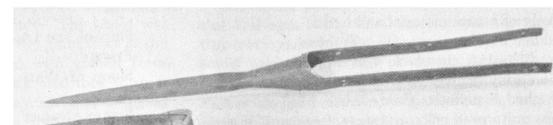
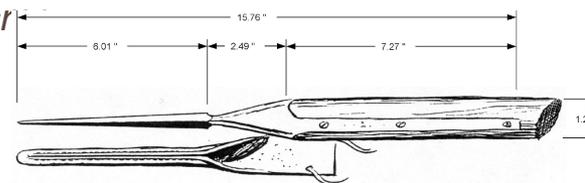


## Абордажная пика

Применялась моряками парусного флота для боя во время абордажа (когда корабли сцепляются бортами). Такая пика была несколько короче её сухопутного аналога и применялась для метания по противнику или в качестве обычного копья. Вес этого оружия составлял около 2,7 килограммов, а длина 1,2-1,8 метра. Пика была наиболее простым оружием на корабле и применялась не только пиратами для нападения, но и гражданскими кораблями для защиты от пиратов. Из-за своей длины пика была эффективна против мечей, ножей и другого холодного оружия во время абордажного боя.



Абордажная пика ; современная реконструкция



# Боевой топор



**Боевой топор** — разновидность топора, предназначенная для поражения живой силы. Является многофункциональным ударно-рубящим оружием. Отличительной особенностью боевого топора является небольшой вес лезвия (около 0,5 кг) и длинное топорище (от 50 см). Боевые топоры были одноручными и двуручными, односторонними и двусторонними. Применялся боевой топор как для ближнего боя, так и для метания. Если для пеших воинов топор зачастую являлся основным оружием, то для всадников он был вспомогательным. Малая площадь поражения компенсировалась достаточно небольшим весом и значительной пробивной силой (в эпоху Позднего Средневековья применялся против латников и боевых коней).



# Разновидности



Боевой топор получил распространение во всем мире, и в разных регионах появились различные модификации боевых топоров, в частности:

- франциска;
- чекан;
- кельт;
- скандинавская секира;
- томагавк;
- сагарис.

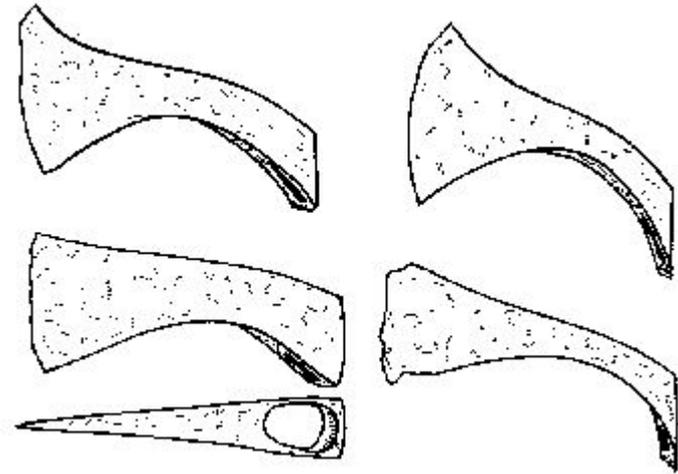


*Византийский варяг-наемник  
вооруженный боевым топором*

# Франциска



**Франциска** (*francisca*) — боевой топор франков и других германских племён, на длинной рукояти был предназначенным для рубки, на короткой — метательным. Топор-франциска для метания был короче длины руки. Франциска для рубки насаживалась на метровой длины топорище, поскольку предусматривали рубку как одной, так и двумя руками. Наиболее распространённое оружие у меровингских франков в V-VI веках. Последние находки этого вида оружия при раскопках относятся к VII столетию.



*варианты  
франциски*

# Топорик-чекан



**Топорик-чекан** — боевой топор с молоточком на обухе. Топорики-чеканы отличались, обычно, треугольным полотном с почти прямым, слегка скруглённым лезвием. Молоток сзади — в виде штыря, круглого или квадратного сечения. Изредка вместо молотка был клевец. Иногда полотно топора было немного изогнуто вниз. Встречались также гибридные формы — топорики-чеканы с трапецевидным полотном, или с бородкой, но реже. Топорики отличались небольшими размерами и имели исключительно военное назначение.



*Топорик-чекан, приписывавшийся Андрею Боголюбскому. XI век. Государственный Исторический музей.*

- общая длина составляла 12,5—19 см, (без молоточка — 8—15 см),
- ширина лезвия 3—6 см, диаметр втулки 1,8—2,7 см,
- вес 200—340 г.



Основным назначением молотков было то, что они играли роль противовеса по отношению к полотну, таким образом, способствуя более точному удару. К тому же они выполняли боевую функцию. А дополнительно могли применяться для мирных целей, например, при починке вооружения. Эти топоры нередко были статусными вещами, поэтому отличались качеством изготовления и отделки. Наиболее известен топорик, который приписывался Андрею Боголюбскому, поскольку на нём изображена буква «А», однако датируется первой половиной XI века. Он украшен чернью, серебром и золотом.



# Сагарис



**Сагарис** (σαγῆρις) — персидский (скифский, сакский) боевой топор, скифский по происхождению. Геродот, описывая саков-прямошапочников, сообщает, что

*«саки, они же скифы, имели на головах прямые остроконечные шапки, они носили анаксириды, имели местные луки, кинжалы и топоры-сагарии». Геродот VII 64; L. Zgusta, Personennamen...*

Это не традиционное персидское оружие. Однако он широко использовался на Ближнем Востоке зависимыми от персов государствами и непосредственно в персидской армии. Использование персами топора упоминается Геродотом в битве при Марафоне (от него гибнет Каллимах). Плутарх в жизнеописании Александра упоминает о том, что Александр едва не был убит топором персом Спитридатом в битве при Гранике.



*Сагарис в руках скифского всадника*



У сагариса была длинная тонкая ручка, вытянутое лезвие с тяжелым обухом изогнутой или заостренной формы. Они были весьма разнообразны, но это было легкое оружие, которое могло использоваться и конницей и пехотой. Будучи достаточно легким, чтобы эффективно использоваться одной рукой, он был способен пробить металлический шлем или броню. Своим видом и применением сагарисы напоминают более поздние средневековые топорики-чеканы.



*Сагарис в руках скифского лучника*

# Кельт



**Кельт** (англ. *celt*, *socketed axe*, нем. *Tüllenbeil*) — разновидность бронзового топора и мотыги с втулкой на месте обуха, направленной перпендикулярно лезвию, в которую вставлялась коленчатая или прямая рукоятка.

В прошлом в западной археологии этим термином обозначались любые топоры, тѣсла или мотыги из камня или бронзы. Сейчас в английской археологической терминологии это название сохранилось для не имеющих отверстия каменных шлифованных клиновидных топоров. Среди которых отдельно выделяют ещё тип топоров, характерный для неолитической культуры линейно-ленточной керамики (англ. *shoe-last celt*, буквально — кельт в форме обувной колодки, нем. *Shuhleistenkeil* — тот же смысл).



Бронзовый кельт



Кельты ольмеков

# Скандинавская секи́ра



**Скандинавская секи́ра** — тип средневекового древкового оружия. Они отличались широким, симметрично расходящимся лезвием. Топоры были тонкими, снабжались боковыми щекавицами, а отношение ширины полотна к длине было примерно 4 к 5 или немного больше. Родиной этих секир была Скандинавия, и в результате норманнского влияния они в X—XI веках распространились по Европе — в Англии, Ирландии, Нормандии. На Руси эту форму секир взяли на вооружение во второй половине X века, но распространение получили лишь в следующем веке, и, преимущественно, на севере; они составляют около 12 % находок, то есть были довольно популярны.



*Датская секира*

- длина полотна 17—22 см (чаще 17—18 см),
- ширина 13—20 см (чаще 17—18 см),
- толщина около 2 мм,
- длина и ширина втулки 3,5 × 2—2,5 см.
- Вес топора без рукояти — 200—450 г.
- Длина рукояти около 0,9—1,2 м.



В XII—XIII веке они начинают отходить на Руси, однако в других странах Европы напротив получают широкое распространение. Секиры претерпевают различные модификации — увеличивается длина рукояти, добавляется шип. Позднее из него получается полэкс. Однако вместе с тем не прекращается применение скандинавских секир в неизменном виде: так, в XVI веке они имели хождение в Шотландии и Ирландии.



*Викинг вооруженный секирой; современная реконструкция*

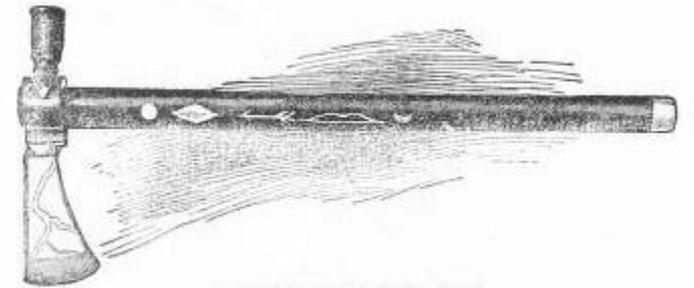
# Томагавк



**Томагавк** (англ. *tomahawk*) — холодное оружие индейцев Северной Америки. Первоначально так назывались разнообразные боевые дубинки и палицы, позднее — небольшие металлические топоры на прямой рукояти. В других языковых группах имелись собственные соответствующие обозначения. Например, у ирокезов слово «*o-sque'-sont*» первоначально относилось к каменным топорам с поперечным желобком. Оно же перешло и на металлические топоры.

Использовался как оружие ближнего боя и как спортивный снаряд для метания, но в бою метался исключительно редко.

Снабжали этими топорами индейцев поселенцы. Металлические томагавки часто изготавливались из абордажных топоров британского военного флота, и на них обменивали у индейцев провиант.



*Томагавк-трубка Джеймса Одюбона*

- Лезвия изготавливали: из железа, бронзы или латуни;
- Длина рукояти 40—50 см, у крупных — 60 см;
- Материал древка: древесина гикори, ясеня, клёна.



Считается, что эспонтонные томагавки (как и миссурийские) первыми начали производить французы Канады. Иногда у томагавка сверху ещё прилажен наконечник копья или рог. Получается очень похоже на маленькую алебарду. Обух мог иметь чашечку для курения («трубочный томагавк»), шип (клевец) или крюк, молоток или просто был закруглён. Последний называли «томагавк-скво», так как ими часто работали женщины.

У трубчатых томагавков в рукояти имелось сквозное отверстие по всей длине, а на обухе — чашечка для табака. Таким образом, томагавком можно было пользоваться как курительной трубкой. Такие богато украшенные томагавки (с гравировкой на лезвии и металлическими деталями на рукоятке) использовались и в дипломатии между белыми и индейцами как дары, потому что являли собой яркий символ, связанный с культурными традициями американских индейцев: с одной стороны как бы символ мира, с другой — «топор войны».



Вождь манданов Мато-Топ с «миссурийским топором»

# Использование европейцами



Томагавк также использовался европейскими поселенцами: охотниками, первопроходцами и до середины XIX века — военными, наряду с близким к нему по параметрам «ремённым топором» («полутопор»). Имелся ещё один, возможно, близкий к томагавкам вид топора, с шипом / крюком на обухе, известный в литературе как «североамериканский чекан». Интересный факт — у Петра I был томагавк. Он выставлен в одной из витрин Кунсткамеры.



*Томагавк не-персе от торговой Компании Гудзонова залива*

# Томагавки в новейшее время



Американские солдаты брали с собой томагавки на многочисленные войны новейшего времени. Так во время вьетнамской войны у них был популярен «вьетнамский томагавк», разработанный Питером ЛаГаном. В настоящее время бесчисленные модификации этих топоров (в том числе и «вьетнамского») выпускаются западными фирмами. Многие современные модели топоров с этим названием рассчитаны на армейское применение (и применяются). В обычной жизни томагавки используются в сферах спорта и исторических реконструкций.

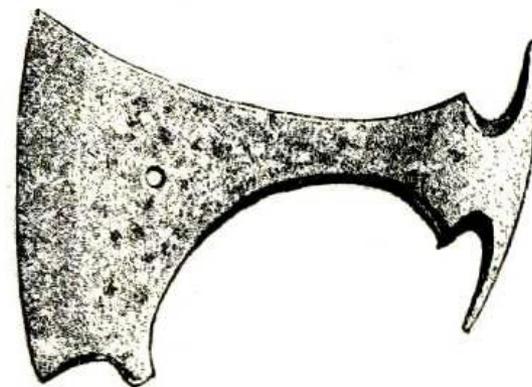


# Бородовидный топор



**Бородовидный топор** — тип топора. Он отличается расширением вниз передней части полотна с лезвием, в результате чего в другой части образовывалась выемка.

Эти топоры появились, скорее всего, в Северной Европе, где известны ещё с VII—VIII веков. Термин произошёл от его названия норв. *Skeggox* — состоящего из слов *skegg* (борода) и *ox* (топор). Кроме оттянутого вниз лезвия, их отличала прямая верхняя грань. Вскоре они попали в Центральную, а затем и в Восточную Европу, где получили широкое распространение. Они, вместе с тем, претерпевали различные модификации, что привело к появлению новых типов топоров.



*Бородовидный топор с Готпанда*

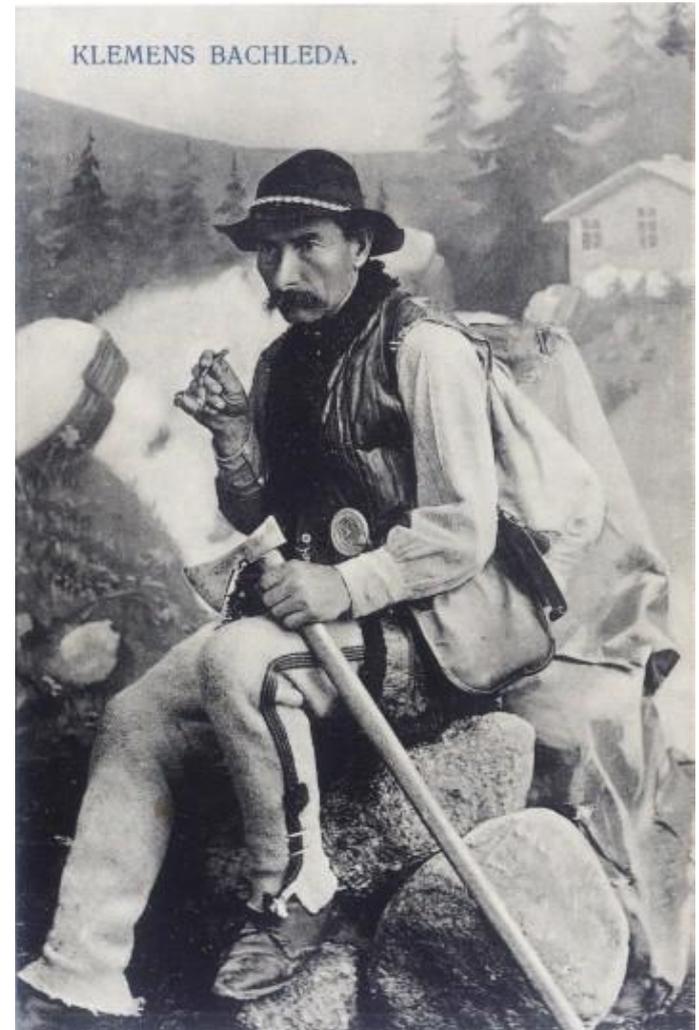


*Современный бородовидный топор.*

# Валашка



**Валашка** (словацк. *Valaška*) — длинный (до 1 метра), тонкий, лёгкий топорик, который использовался в прошлом словаками (главным образом пастухами и разбойниками вроде Яношика) как оружие, посох и инструмент. Валашка — важная часть словацкого фольклора и используется в народных танцах. С одной стороны валашка острая, а с другой — тупая и может использоваться как молоток. Кроме словаков подобные топорики имели венгры (фокош), гурали(цюпаги), гуцулы и так далее.



*Гураль с валашкой*

# Лохаберская секира



**Лохаберская секира, лохаберакст** (англ. *Lochaber axe* — от названия местности Лохабер в Шотландии) — разновидность секиры. Появилась в Шотландии и распространилась в начале XIV века.

По конструкции секира имеет сходство с бердышом. Она состоит из древка длиной около 1,5 м, к которому с помощью двух проушин крепится металлическое лезвие. Длина лезвия составляла до 50 см, оно иногда было волнистым. Верхний конец был заострён и подходил для колющих ударов. С обуха иногда делался крюк. Лохабераксты применялись пешими воинами для борьбы как с пехотой, так и с конницей, поскольку были довольно многофункциональным и эффективным оружием. По мнению некоторых историков, они в XV веке модифицировались в алебарды. В Европе они употреблялись до XVIII века.



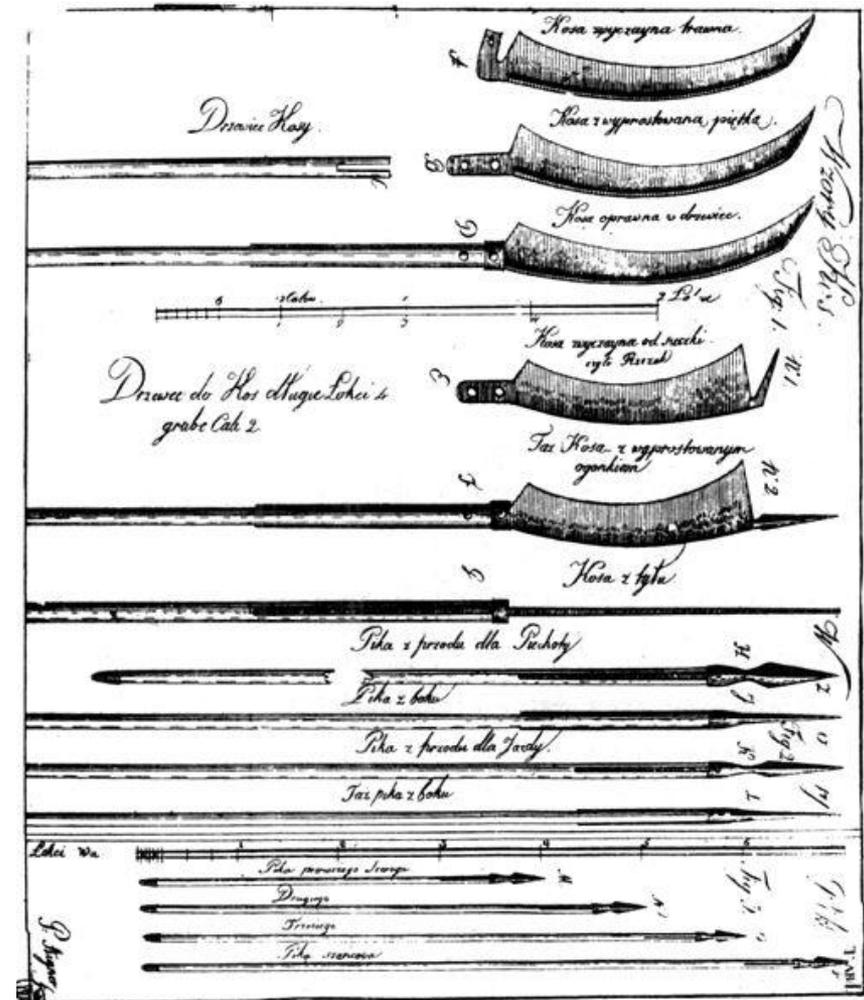
*Участник исторической реконструкции с лохаберской секирой*

# Боевая коса



**Боевая коса** — это древковое оружие пехоты, которое представляло собой древко или шест, с насаженной на него хозяйственной косой, шинковочным ножом или специально изготовленным двулезвийным клинком, чаще дугообразной формы. Оружие это употреблялось польскими мятежниками (см. Косиньер), а также встречалось в вооружении китайцев.

По словам В.Бейхама (известного австрийского оружейведа) — боевой косой можно считать также гизарму (фр. *guisarme*) — древковое оружие серповидной формы, имевшее на обухе шиловидный отросток, направленный вверх.





- Клинок косы помещался в расщепленной верхней части древка и обтягивался железными обручами или приклепывался в древку, при этом древко в верхней части было обмотано проволокой с целью предохранения от перерубания. Боевой косой с крюком можно было легко зацепить и стащить с коня рыцаря, ею было удобно перерезать сухожилия лошадям и тем самым нейтрализовать кавалериста, наносить сильный рубящий удар.
- П. Айгнер в разделе своей работы «Тактика корпуса пикинеров и косиньеров» писал: «по правилам хорошей тактики оружие в трех рядах должно быть смешанным: первый ряд – огнестрельное оружие, 2-й пики, третий – косы. Есть и другие хорошие способы, согласно которым 1-й ряд может иметь оружие со штыками, 2-й – косы, а 3-й – пики; или: 1-й ряд – 1 человек имел пику, направленную в сторону атаки, а 2-й просто идет, держа косу для рубки вертикально, 2-й ряд – пики, а 3-й – вспомогательный – косы». Кроме работы Айгнера, публиковался ряд других монографий, посвященных тактике боя боевой косой. Айгнер писал: «Косы были оружием страшным в руках их владельцев, сражавшихся за свободу и независимость. Коса блеском своим пугает коня, лишая кавалерию преимущества и делает это оружие страшнее палаша и наносит им смертельные удары.»

# Пальма



**Пальма**, *палма, палёмка* — сибирское древковое оружие типа глефы. Представляет собой однолезвийный ножевидный наконечник с хвостовиком, закреплённый на длинном древке.

Пальма или палма — русское название оружия, у сибирских народов для его обозначения использовались свои термины. Якуты его называли — *батыя* (короткий вариант — *хотокон*, средний — *батыга*, длинный — *батас*);

эвенки — *кото*; ханты — *пал*; кеты — *ус*; удэгейцы — *сагди*

*гида*; эвенки, орочи — *гида*; нанайцы — *давамагда*; энцы — *лаку*; нивхи — *лахть*.

Русское название связано с деревом и известно по источникам XVII века: «И те де аманаты к ним и выбежали и с колотками, и за ними кинулся, побежал было казак, которой у них сидел, Дружинко Иванов. И того казака те тунгусы пальмами тут искололи» (1646)



Эвенк с пальмой

Длина древка а от 1 до 1,5.

Длина клинка 10—70 см.

# Конструкция



Размеры оружия могли быть различными, в зависимости от конкретного народа. Кроме того, у некоторых народов применялось несколько его разновидностей. Длина древка обычно составляла от 1 до 1,5, изредка до 2 м. Металлический наконечник пальмы отличался скруглённым лезвием и прямо направленным остриём. Клинок в сечении был треугольным. К древку крепился с помощью хвостовика, после чего место крепления обматывалось сухожилиями или кожей. Длина клинка была весьма разнообразна и в коротких модификациях составляла 10—20 см, в средних — 30—40, а в длинных — 50—70 см. Пальмы, по одной из версий, появились в XII—XIV веках в Южном Приангарье. Широкое распространение это оружие получает в позднем средневековье. В лесу пальмы использовались для расчистки дороги. Были важным охотничьим оружием. Также имели боевое назначение.

# Алеба́рда



**Алеба́рда** (нем. *Hellebarde*) — древково е холодное оружие с комбинированным наконечником, состоящим из игольчатого (круглого или гранёного) копейного острия и лезвия боевого топора с острым обухом. Находилась на вооружении пехоты ряда европейских стран с XIII по XVII век, получив наибольшее распространение в XV—XVI веках как эффективное оружие против хорошо защищённой кавалерии. Позднее использовалась как парадно-церемониальное оружие, в таком качестве и по сей день состоит на вооружении Швейцарской гвардии Ватикана.

Близким подобием алебарды является полэкс.



*Классические наконечники алебард.*

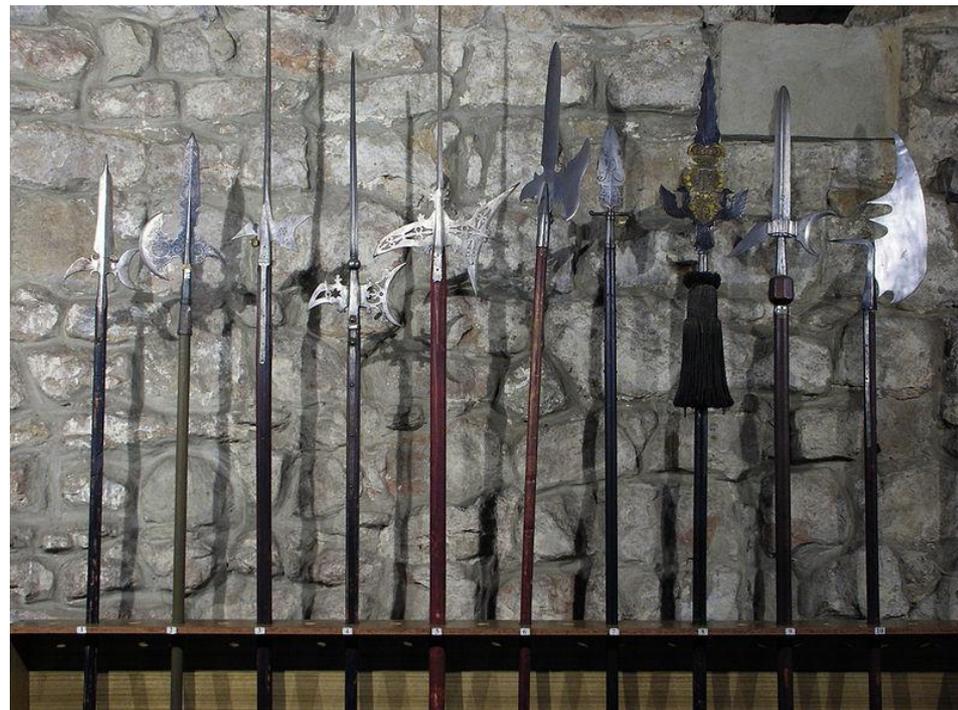
Длина древк: 2-2,5 м.;  
Вес древка: 2,5-5,5 кг.  
Остальные параметры  
могли сильно  
варьироваться.

# Устройство и принципы действия



Алебарда представляла собой сочетание копейного острия, лезвия секиры с острым обухом на длинном древке. Наконечник алебарды мог оснащаться крюком. Алебарды различались главным образом формой и размерами топора и количеством крюков. Классическим типом (сформировался к XV веку) является алебарда с узким топориком различной формы, игольчатым остриём и треугольным, слегка искривлённым книзу обухом. Абордажные алебарды оснащались большим крюком и более длинным (около 3 метров) древком.

Алебардами протыкали при помощи острия все виды доспехов, стаскивали всадников с коней, стягивали корабли при абордаже, наносили рубяще-дробящие удары.

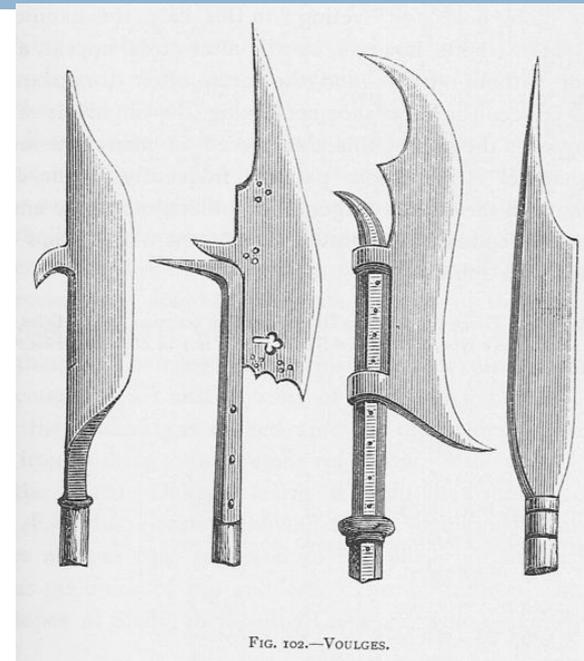


# Вульж



**Вульж** (англ. *Voulge*, также *Vouge*) — длиннодревковое оружие, появившееся в Европе в XIV веке. Конструктивно является промежуточным звеном в эволюции от топора к алебарде. Это подтверждается равнозначностью терминов англ. *Halbert* и *Swiss voulge* (англ. *swiss* — швейцарский), а также характерными конструктивными особенностями вульжа:

- крепление клинка к древку осуществляется через проушины обухов, как у топоров;
- клинок имеет выраженное сужение к острию для эффективного колющего удара;
- с обратной стороны клинка часто имеется крюк.
- Основное отличие вульжа от глефы заключается в том, что последняя крепится к древку посредством втулки.



Вульжи (в центре), Richard Burton's *The Book of the Sword*, 1884.

Длина клинка: от 50 до 80 см  
Длина древка: от 1,5 м. и более.  
Общая длина вульжа:

# Гле́фа



**Гле́фа** (фр. *glaive*), она же **гле́вия** — вид древкового пехотного холодного оружия ближнего боя. Состоит из древка и наконечника. Древко обычно покрывается заклёпками или увивается металлической лентой для предохранения от перерубания. Наконечник — клинок, имеет вид заточенного только с одной стороны широкого фальчиона. От обуха наконечника отходит параллельный или направленный под небольшим углом к клинку шип, служащий, во-первых, для захвата оружия при отражении удара сверху, а во-вторых, для нанесения более эффективных против закованных в броню противников колющих ударов (в отличие от ударов рубящих, наносимых наконечником).



Длина древка: 1,2—1,5 м;  
Длина наконечника:  
40—60 см;  
Ширина наконечника: 5—7  
см.



Однако основное предназначение глефы — всё же нанесение именно рубящих ударов. На нижней части древка также имелся наконечник, но он обычно не затачивался, а просто заострялся — он использовался в качестве противовеса для балансировки оружия и для добивания раненых.

Название **глефа** происходит из французского языка. Практически все исследователи проводят этимологию этого слова к лат. *gladius* или к кельтскому *cladivos*, обозначающим «меч». Однако все ранние английские и французские ссылки на глефу подразумевают копьё.



*Двух лезвийная глефа*

*В Китае существовали даже трёхклинковые виды индивидуального оружия — длинный клинок с двумя местами для ухвата руками, которым можно было наносить удары как обоими концами клинка, так и частью лезвия между ухватами.*

# Модификации глефы



Существовали различные модификации глефы — начиная от одинаковых обоюдоострых узких длинных клинков на обоих концах древка и до широкого, напоминающего топор наконечника на одном конце и простого шарообразного противовеса на другом. Двухклинковая модификация глефы (с клинками на обоих концах древка) встречается крайне редко. Всего модификаций глефы около 100.

Глефа использовалась как личное оружие с 14-го века, в частности — как личное вооружение арбалетчиков в Бургундии. Хорошо показала себя в качестве оружия для отражения атак конницы. До XVIII века использовалась как оружие дворцовой стражи, затем вышла из употребления.

Ближайшие аналоги глефы — алебарда, бердыш, совня, секира, в качестве возможных аналогов приводятся нагината, гуань-дао, нагамаки, протазан.



гуань  
дао

# Бхудж



**Бхудж** (также *кутти*, *гандаса*) — индийское оружие типа глефы. Состоит из недлинной рукояти (около 50 см), соединённой с массивным клинком в виде ножа или тесака. Таким образом, это оружие схоже с короткими вариантами пальмы или дадао.

В классическом варианте клинок бхуджа был довольно широким и имел полуторную заточку, при этом отличался двойным изгибом: ближе к рукояти был вогнутым, а к острию — выгнутым, так что остриё было направлено вверх относительно рукояти. По центру клинка от острия до уровня, на котором начинался обух, шло ребро жёсткости. Рукоять изготавливалась чаще из металла (стали, бронзы, меди), реже из дерева. В некоторых случаях к бхуджу полагались ножны, сделанные, как правило, из дерева и обтянутые бархатом.



# Гуань дао



**Гуань дао** (кит. трад. 關刀, упр. 关刀, пиньинь: *guān dāo*, правильное название — кит. 偃月刀, пиньинь: *yǎn yuē dāo*, меч ущербной Луны) — китайское холодное оружие — глефа, состоящая из длинного древка с боевой частью в виде широкого изогнутого клинка; изготавливались также специальные клинки массой от 48 до 72 кг. - для оружия, использовавшегося в период Цин для проведения экзаменов на занятие военной должности (т.н. *укэдао*).). Как и у других видов глефы, на обухе *яньюэдао* имеется пробойник, которым можно было нанести удар или использовать для парирования удара противника.



Общая длина: 2 метров;  
вес: 2-5 кг;  
Материал древка: дерево, клееный бамбук или металл (для *укэдао*).

# История



По легенде, это оружие существовало еще во времена легендарного китайского военачальника Гуань Юя эпохи Троецарствия (221—265 гг. н. э.), хотя реально применение древкового оружия подобного типа относится к более поздним временам — периоду Южных и Северных династий. В книге «Троецарствие» указывается и легендарный вес оружия — 82 цзиня, что в пересчете на современный цзинь (600 гр.) составляет 49,2 кг. В Китае Гуань Юй выступает в качестве олицетворения бога войны, в его честь построено много храмов, где обязательно устанавливается его статуя, одним из обязательных атрибутов которой является *яньюэдао*. Мастерство Гуань Юя как бойца было столь велико, что приписываемое ему любимое оружие получило название «гуаньдао», то есть *глефа Гуань Юя*.

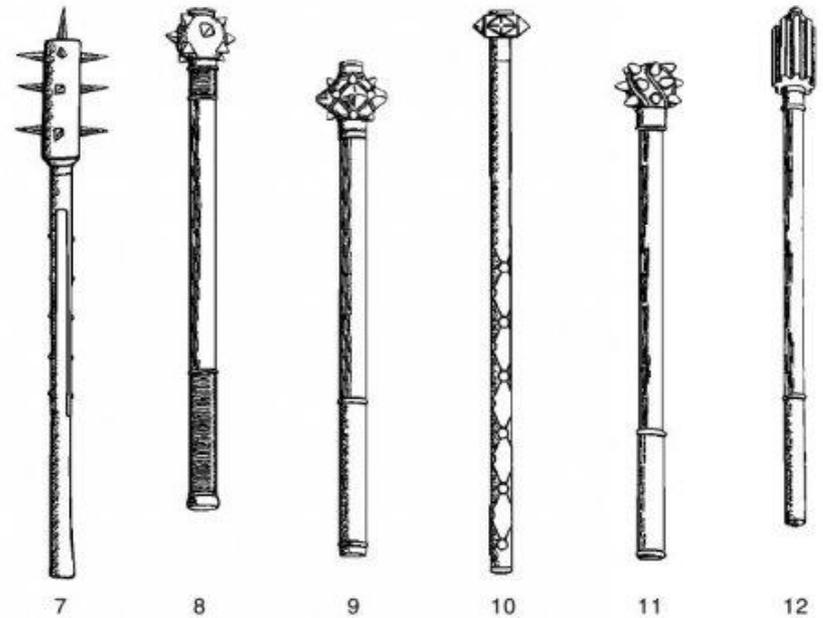


*Гуань Юй*

# Моргенштёрн



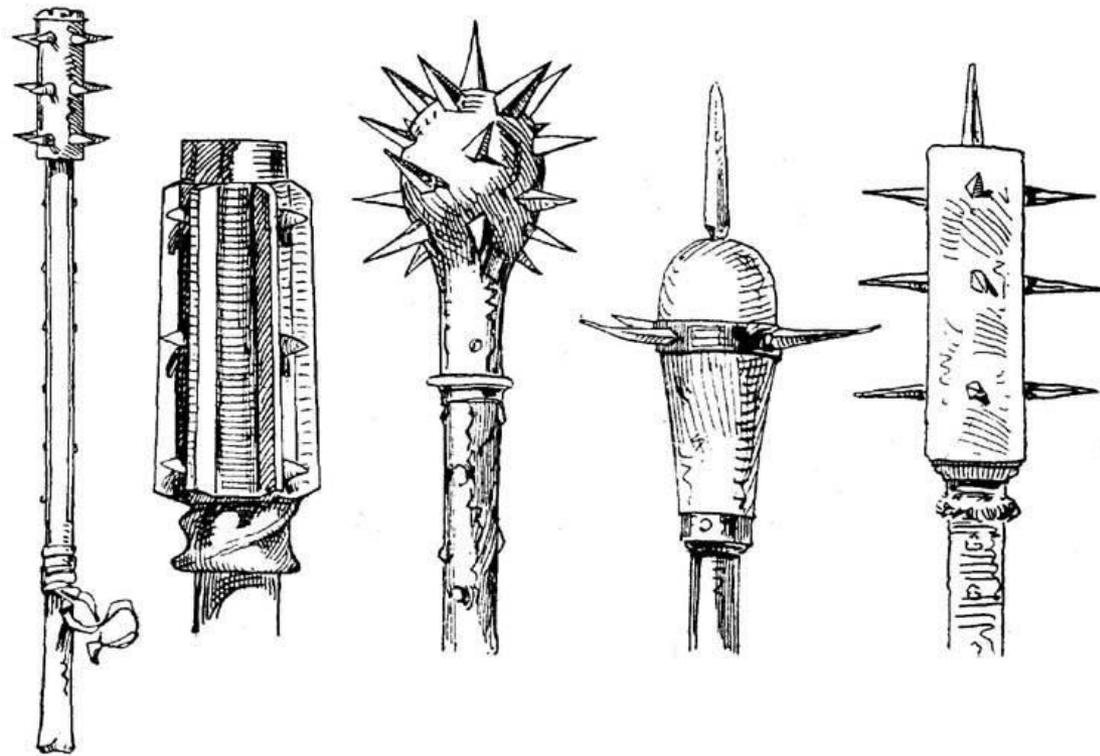
**Моргенштёрн** (нем. *Morgenstern* — *утренняя звезда*) — бронзовый шарик с ввинченными в него стальными шипами. Использовался в качестве навершия палиц или кистеней. Такое навершие сильно увеличивало вес оружия — сам моргенштерн весил более 1,2 кг, что оказывало сильное моральное воздействие на противника, устрашая его своим видом. Наибольшее распространение получил **цепной моргенштерн (кистень)**. Хотя использование моргенштерна и увеличивало тяжесть ранений, наносимых противнику, но сильно затрудняло ношение оружия, его шипы мешали точному попаданию, цепляясь за близкие предметы, и часто застревали в щитах или доспехах.



*Различные конструкции моргенштернов*



Моргенштерном также называлась шипастая дубина либо булава с шипастым навершием, описанным выше. Такое оружие состояло, в частности, на вооружении швейцарской пехоты до середины XV века. Благодаря простоте изготовления, моргенштерны были популярны в период крестьянских войн в Германии. Помимо пехотного моргенштерна существовал также кавалерийский, на укороченной рукояти.



*Различные конструкции моргенштернов*

# Метательное оружие



Ручное метательное  
оружие:

- ❖ Лук
- ❖ Арбалет
- ❖ Арбезкур
- ❖ Чо-ко-ну
- ❖ Фукибари

Метательные копья,  
палицы:

- ❖ Джид
- ❖ Дротик
- ❖ Пилум
- ❖ Бумеранг

Малое метаемое  
оружие:

- ❖ Сюрекэн
- ❖ Сай
- ❖ Чакра
- ❖ Бола

# Пилум



**Пилум** (лат. *pilum*, мн.ч. *pila*) — метательное копьё, состоявшее на вооружении легионов Древнего Рима. Марий сделал пилум необходимой частью вооружения всякого легионного солдата. Пилум состоял из древка и железного наконечника, который по первоначальной конструкции равнялся по длине древку. Древко наполовину всаживалось в наконечник, так что общая длина копья составляла приблизительно сажень (~2 метра). Во времена Цезаря существовали различные видоизменения первоначального типа; наконечник делался то длиннее, то короче.



Общая длина: 2 метра;  
Длина наконечника: 60-100 см;  
Диаметр наконечника: порядка 7 мм;  
Общая масса — 2-4 кг.

# применение

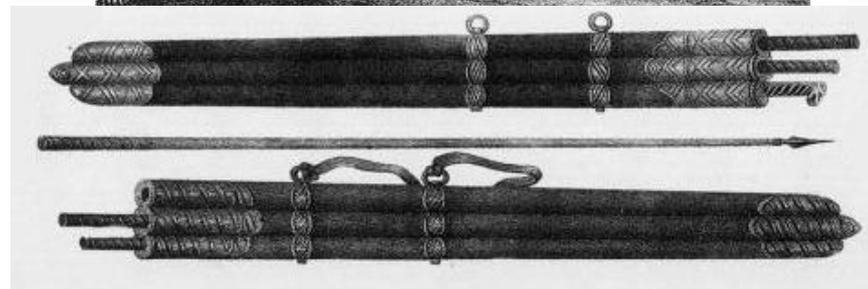


При атаке солдаты метали копья в противника, и, даже если пилум не наносил непосредственных повреждений противнику, он застревал в щите, что создавало большие неудобства для противника в ближнем бою. Пилум специально метали так, чтобы он попал в щит противника, мягкий наконечник застревал в щите и прогибался под весом древка, после чего подоспевший легионер наступал на него ногой и оттягивал щит противника вниз, появлялась брешь для нанесения колющего удара мечом или копьем. Даже если легионер не успевал наступить ногой на пилум, противник иногда был вынужден бросить свой щит, поскольку пилум очень затруднял движение. Обрубить мечом застрявший в щите пилум было проблематично - металлический стержень не давал такой возможности. Данная конструктивная особенность выгодно отличает пилум от простого копья, имеющего полностью деревянное древко. В рукопашном бою (в качестве обычного копья) пилум не использовался. Хотя в битве при Фарсале по приказу Цезаря пехота против конницы Помпея применила оригинальную тактику боя: пехотинцы использовали пилум как обычное копьё, закалывали им лошадей и всадников.

# Джид

Джид, *джі́да*, *джирі́д*, *джері́д* (осман. *džirīd*, араб. *džarīt*) — различные варианты названия дротика и чехла для него.

Джид — метательное копьё, или дротик, распространённый в странах Азии и северной Африки. Длина таких дротиков составляла 70—120 см, использовались они, преимущественно, конными воинами. Джиды носились в ножнах или чехле, по-русски называвшемся так же. Этот чехол был рассчитан, в среднем, на три дротика (или больше), каждый находился в отдельном гнезде



# Дротик



**Дро́тик** — метательное оружие, представляющее собой копье, несколько уменьшенное и облегчённое по сравнению с копьями для конного или рукопашного боя (как правило, имеет общую длину порядка 1,2—1,5 м.) и соответствующим образом уравновешенное для удобства метания. В качестве боевого и охотничьего оружия дротики применялись войсками многих народов и стран мира, начиная с древнейших времен. Эпизодическое применение дротиков как оружия зафиксировано даже в XX веке. На Руси дротики назывались сулицами.

Также дротиками называют короткие метательные стрелы для игры в дартс, тяжелые стрелы, выпускаемые из баллист и др.



Пельтаст с дротиками

# классификация



Дротики можно поделить на несколько типов: легкие, средние и тяжелые дротики , а также кавареоийские дротики и свинчаки

характеристики	Легкие дротики	Средние дротики	Тяжелые дротики	Дротики коницы	свинчаки
Длина	До 210 см.	150-180 см	Около 150 см	70-120 см	около 45 см.
масса	0.2-0.3 кг.	0.7-1.7 кг	2-3 кг и более	Неболее 0.5 кг	Легкие: 0.2 кг; бронебойные: более 0.7 кг.
дальность		25 метров	несколько метров	около 10-15 метров	до 60 м.
Основное предназначение	Охота, и военное предназначение	Пробивание в доспехах, застревание в щитах	Выведение из строя щитов тяжелого типа	Охота, и военное предназначение	Пробивание доспехов, поражение в незащищенные места
Представители типа	«gasta velitaris» (дротик велитов).	пилум	«тяжелый пилум»	Джид	Свинчак (плюмбат)

# Арбалёт



**Арбалёт** (фр. *arbalète* от лат. *arcaballista* ← «*arcus*» — *дуга* и «*ballisto*» — *бросать*), или **самострел**, **балестра**, **стреломёт** — метательное оружие, механический лук. Арбалет, как правило, превосходил обычный лук по точности стрельбы и убойной силе, но, за редким исключением, сильно проигрывал по скорострельности. Для стрельбы из арбалета использовались болты и, иногда, пули. На войне использовались как ручные арбалеты, так и их увеличенные варианты, устанавливавшиеся на станках и использовавшиеся в качестве метательных машин; такие арбалеты назывались аркбалистами.



*Арбалет, 15 век*



*Арбалетет, 21век*

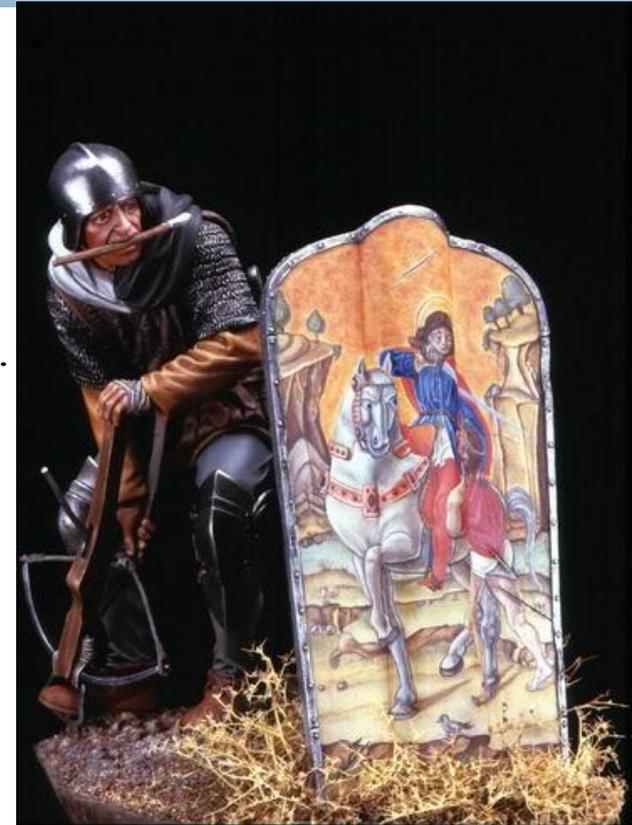
# КОНСТРУКЦИЯ



Базовой частью арбалета является ложе, внутри которого крепится спусковой механизм. На верхней поверхности ложа находится направляющий паз для болтов, а на конце ложа устанавливались стремя и крестовина с закреплёнными на ней упругими элементами (плечами), которые обычно изготавливаются из стали, дерева или рога.

Типичный спусковой механизм состоял из спускового рычага, ореха (шайбы с прорезью для хвостовика стрелы и с зацепом для тетивы) и фиксирующей пружины. Более короткое плечо спускового рычага упиралось в выступ ореха, пружина давила на длинное плечо и удерживала механизм во взведённом положении.

Когда арбалетчик нажимал на спусковой рычаг, короткое плечо выходило из зацепления с орехом, который в свою очередь прокручивался вокруг оси под действием тетивы и высвобождал её из зацепа.



*Арбалетчик за щитом-навизой, XV век (кукла-модель).*

# Арбалеты в XX—XXI веках



Известно, что во время Первой мировой войны немцы применяли станковый арбалет в качестве гранатомёта, также XX веке арбалеты иногда использовались как боевое оружие в национально-освободительных войнах.

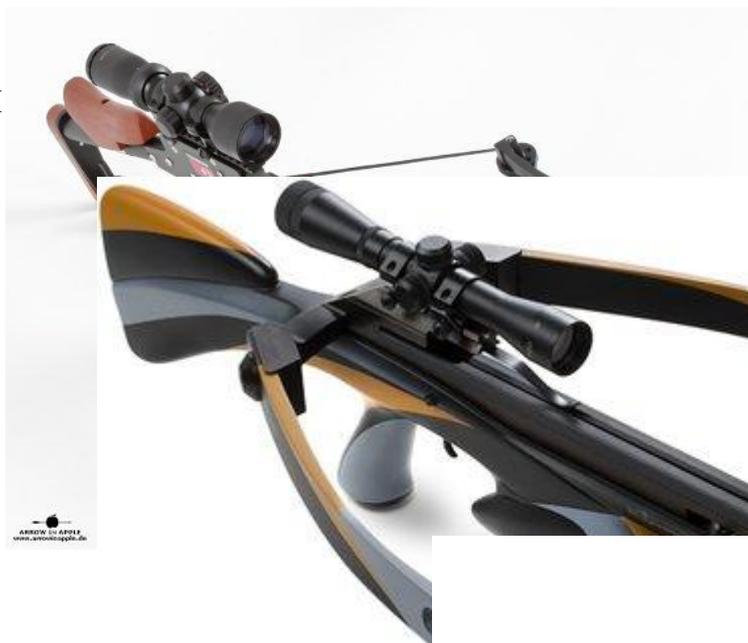
Использование лёгкого пластика для изготовления ложи, современных лёгких материалов для лука позволили существенно снизить вес арбалета, а в некоторых образцах сделать его складным. Луки боевых арбалетов изготавливаются из композитных материалов, тетиву к ним иногда крепят с помощью системы небольших блоков. Взведение её осуществляется, как и в старину, вручную, посредством стремени либо небольшого ворота. К ложе арбалета крепят от трёх до шести стрел из металла или пластика. Иногда стрелы снабжаются взрывными и зажигательными снарядами, срабатывающими от взрывателей ударного действия.



# Арбалеты в XX—XXI веках



Современные образцы боевых арбалетов приняты на вооружение вооружёнными силами для проведения специальных операций во многих странах мира. По некоторым характеристикам арбалет опередил огнестрельное оружие в специфических условиях применения. Во многом это объясняется его высокой убойной силой и бесшумностью.



*Не традиционные типы арбалетов*

# Чо-ко-ну



## Чо-ко-ну (кит. 諸葛弩)

— китайский многозарядный арбалет. В этом арбалете действия по натяжению тетивы, укладке болта и спуску тетивы производятся одним движением руки. Благодаря устанавливаемым на оружиемагазинам с болтами многозарядный арбалет позволяет значительно увеличить темп стрельбы (примерно 10 болтов за 15 секунд) по сравнению с обычным арбалетом. Внедрение чо-ко-ну приписывают китайскому полководцу Чжугэ Ляну (181-234), хотя само оружие находили при раскопках гробниц провинции Хубэй, датированных еще IV в. до н.э.

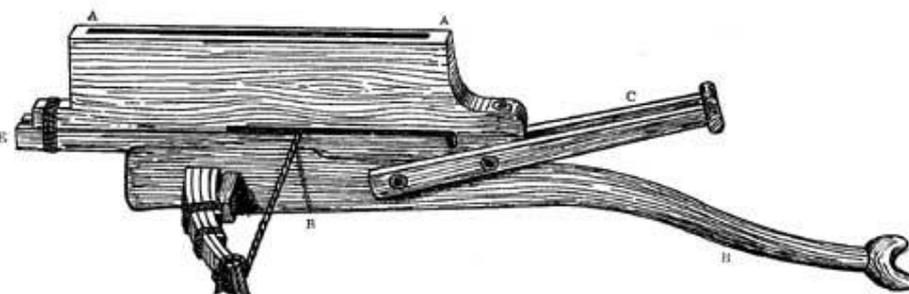


FIG. 171.—SIDE VIEW OF THE CHINESE REPEATING CROSSBOW.

### *Китайский многозарядный арбалет*

Во времена Чжугэ Лян конструкция чо-ко-ну была значительно усовершенствована, после чего этот арбалет мог стрелять двумя-тремя болтами одновременно.

Последнее массовое применение чо-ко-ну было зафиксировано во время военных действий японо-китайской войны (1894—1895).

# Аркебуз (арбалет)



**Аркебу́з** (фр. *arquebuse*, от фр. *arc* — «дуга» и фр. *buse* — «трубка») — изобретённый в западной Европе улучшенный тип арбалета, имеющий ствол и предназначенный для метания свинцовых пуль. Компоновка и название данного арбалета были унаследованы одноимённым типом ружья.



*Французский пистолет-арбалет для домашней развлекательной стрельбы, начало XIX века. Технически представляет собой типичный аркебуз, уменьшенный до размеров пистолета*

# Бола



**Болас, бола, болеадорас** (исп. *bola* — «шар») — охотничье метательное оружие, состоящее из ремня или связки ремней, к концам которых привязаны обёрнутые кожей круглые камни, костяные грузы, каменные шары и т. п. Болас представлял собой три или четыре небольших (0,15—0,2 кг) камня, обшитых кожей и связанных между собой кожаными ремнями примерно метровой длины. Связка могла быть последовательной, и в этом случае общая длина устройства достигала 400 см, либо же ремни всех грузов крепились к одному узлу.



Болас мог быть применён только на открытом пространстве. Зато связка камней, имея, в принципе, близкое к кистеню или гасилу устройство, могла быть использована и в ближнем бою.

# Бумеранг



**Бумеранг** — разновидность деревянной метательной палицы. В прошлом — боевое и охотничье оружие в Древнем Египте, Южной Индии, Юго-Восточной Азии, Индонезии (Полинезии), Африке, Северной Америке, на Урале, Европе. У австралийских аборигенов распространены возвращающиеся бумеранги, представляющие собой изогнутую пластину с нижней плоской поверхностью и верхней — выпуклой. Сейчас бумеранг используется для оттачивания ловкости рук и просто для развлечения.

Первые бумеранги, возрастом около 10000 лет, были тяжелыми и толстыми и имели дальность броска до 180 м.

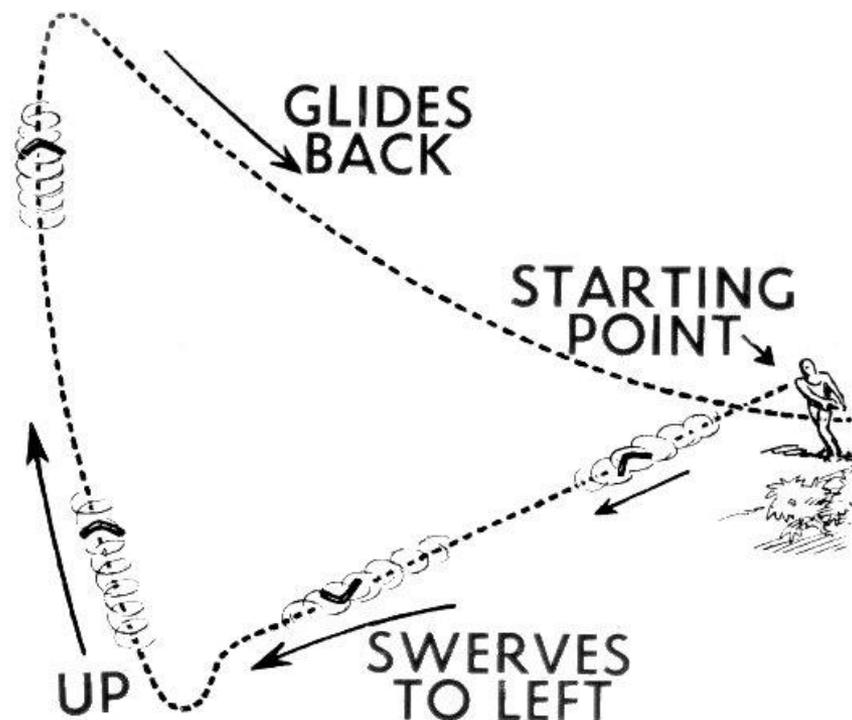


# Возвращающийся бумеранг



Типичный бумеранг имеет в расстояние между концами в 38-46 см и угол между плечами в 70-110 градусов. Форма возвращающегося бумеранга отличается от боевого бóльшей изогнутостью, меньшей относительной толщиной и близостью профиля плеч-крыльев к профилю самолётного крыла. Размер и вес — поменьше, так что начальная скорость оказывается выше, чем у боевого. Его можно использовать для охоты на мелкую дичь, но основное исходное назначение — ритуальное, позднее — спортивное и развлекательное.

Бумеранг способен пролетать дистанцию в 90 метров и подниматься на высоту до 15 метров.



*Траектория полёта бумеранга*

# Сай



**Сай** — колющее клинковое холодное оружие типа стилета, внешне похожее на трезубец с коротким древком (максимум на полторы ширины ладони) и удлиненным средним зубцом. Считается традиционным оружием для жителей Окинавы (Япония) и является одним из основных видов оружия Кобудо. Боковые зубья образуют подобие гарды и могут выполнять также и поражающую роль за счёт заточки.

Важным моментом в конструкции сая является баланс между рукоятью и клинком по перекрестью гарды, который в идеале сохраняется по обеим диагоналям, проведённым через перекрестие гарды и боковые клинки трезубца.



*Пара кинжалов сай*

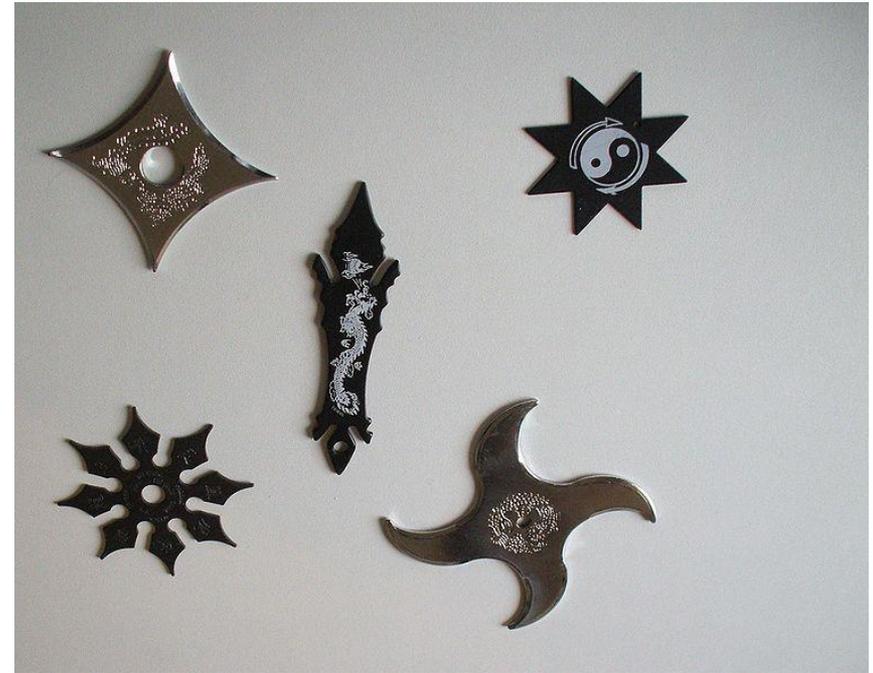
Общая длина: 600 мм;  
Вес: 500 -1200 г.

# Сюрикэн



**Сюрикэн** (яп. 手裏剣) (дословный перевод: «лезвие, скрытое в руке») — японское метательное оружие скрытого ношения (хотя иногда использовалось и для ударов). Представляет собою небольшие клинки, изготовленные по типу повседневных вещей: звёздочек, игл, гвоздей, ножей, монет и так далее.

Внешний вид сюрикэнов отражает интерес японцев к мистицизму. Часто различные знаки наносились и на поверхность самого оружия, так как и мастера, которые изготавливали оружие, и те, кто им пользовался, верили в то, что таким образом можно привлечь на свою сторону могущественные потусторонние силы. Существует два основных вида



Сякэны

сюрикэнов: *бо сюрикэны* и *сякэны* (среди сякэнов различают *хира сюрикэны*, *сэмбан сюрикэны*, *тэпан сюрикэны*)

# Бо сюрикэны



Бо сюрикэн — метательное оружие в виде клина, изготовленное из железа или стали; имеет четырёхугольную, круглую или восьмигранную форму. Как правило, заточены с одной стороны, но встречаются и двуострые экземпляры. Оружие бросается разными способами: из-за головы, снизу, сбоку и назад, и в каждом из вариантов лезвие с помощью пальцев направляется в нужную сторону. Не следует путать бо сюрикэны и кунай (ударное и тычковое оружие, которое тоже иногда использовалось как метательное). Бо значит «игла».

Существует два основных метода броска бо сюрикэна: дзики да-хо и хан-тэн да-хо. В первом случае лезвие перед попаданием в цель не вращается, во втором — наоборот.

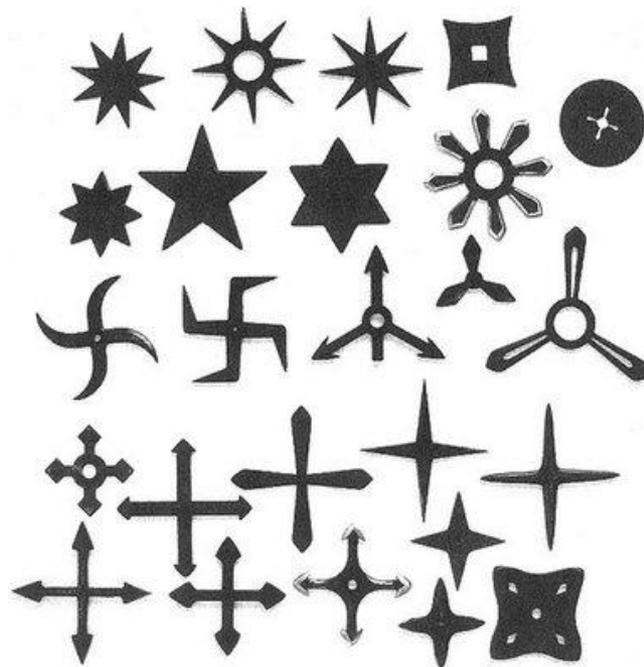


Длина: 12 - 21 см;  
Вес: 35-150 г.

# Сякэны



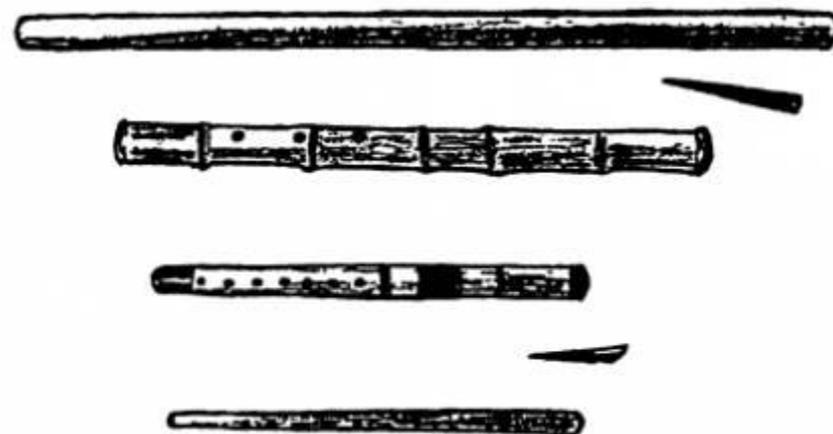
Хира сюрикэны изготавливаются из тонких металлических пластин, полученных из обычных предметов: из монет (хиси ган), плотницких инструментов (куги-нуки) и других. Из-за формы их часто называют «звёздочками ниндзя». В центре хира сюрикэнов делается отверстие, что позволяет переносить их на верёвке и придаёт полёту аэродинамический эффект. Существует много разновидностей этих сюрикэнов, и часто их различают по количеству заострённых наконечников. Так же, как и в случае с бо сюрикэнами, различные формы хира сюрикэнов ассоциировались со школами, в которых они использовались.



# Фукибари



**Фукибари** (яп. 吹針), «метательный мундштук» — короткая (около 5 см) бамбуковая трубка с отравленной стрелкой (хари), спрятанная во рту (на языке). При метании трубка подается языком вперед и резкий выдох обеспечивает поражение на расстоянии до 5 м.



# Чакра (оружие)



**Ча́кра** (санскр. चक्र — круг, кольцо, диск) — индийское метательное оружие.

Чакра представляет собой плоское металлическое кольцо, отточенное по внешней кромке.. Чакры приводили во вращательное движение вокруг среднего пальца руки и бросали в неприятеля.

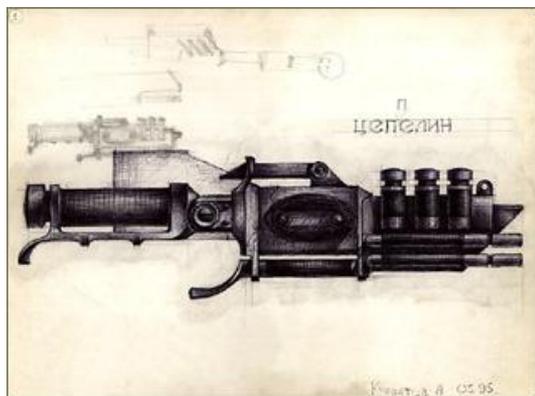
Оружие могло метаться на расстояние до 50 метров и сильно ранить людей, не защищённых доспехами. Также это оружие использовали индийские воины, в основном сикхи.

Диаметр: 120-300 мм и более;  
Ширина металлической полосы: 10-40 мм;  
Толщина: 1-3,5 мм.



*Сикхи с чакрами*

# Галерея

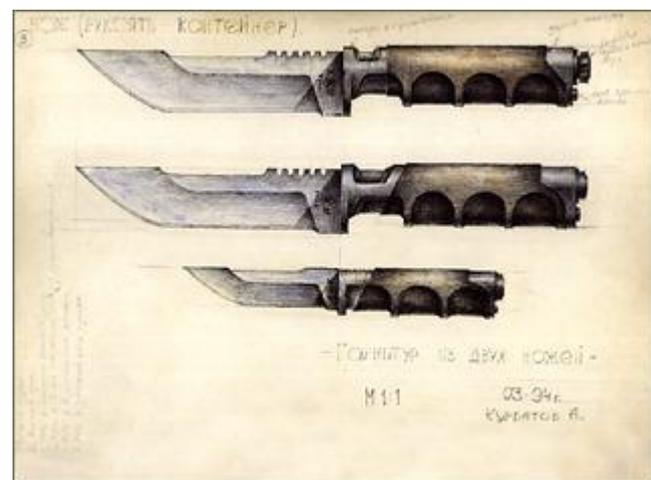
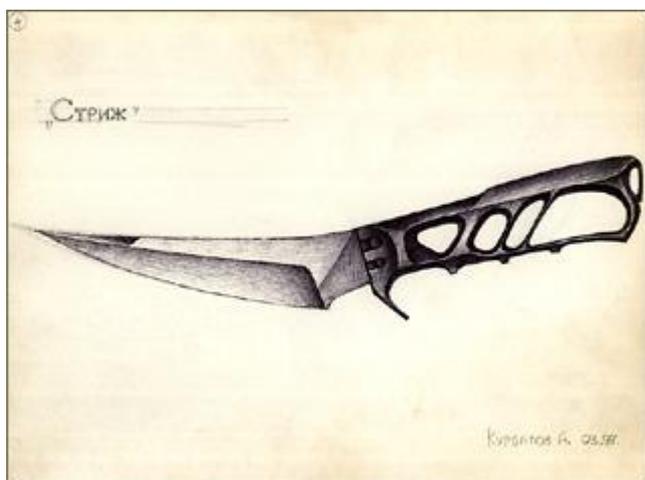
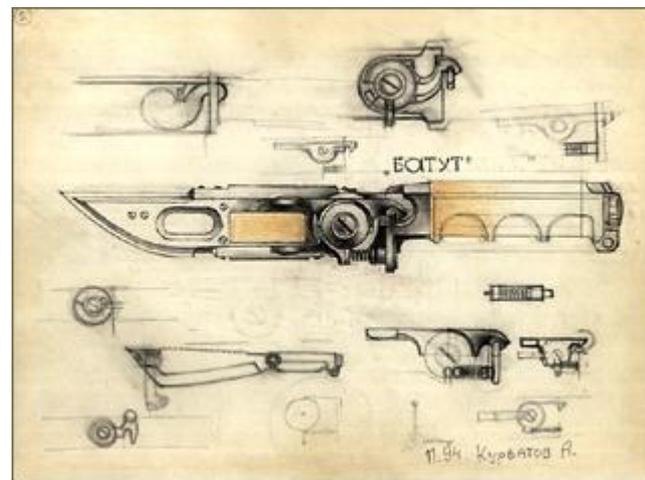
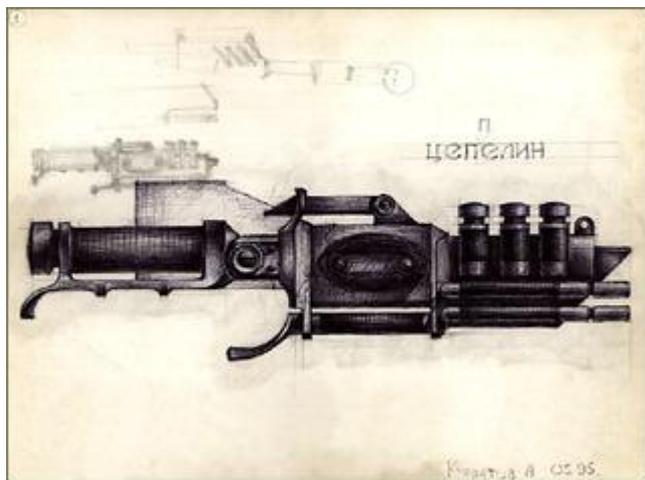


А. Курбатов "Эскизы  
холодного оружия"

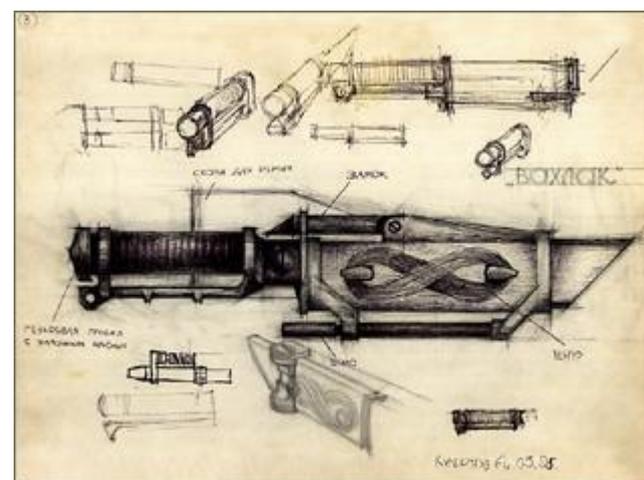
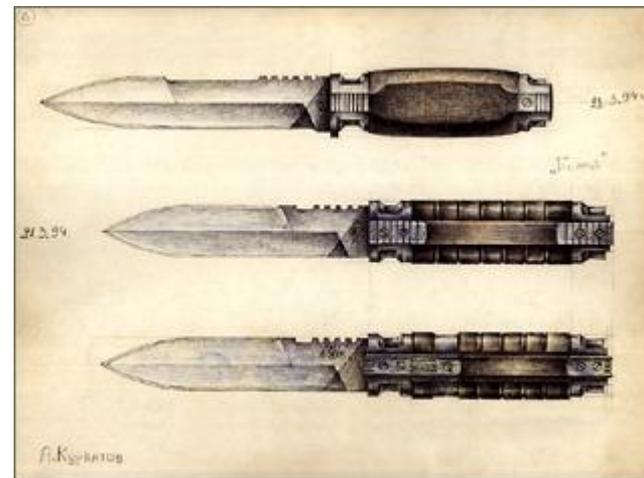
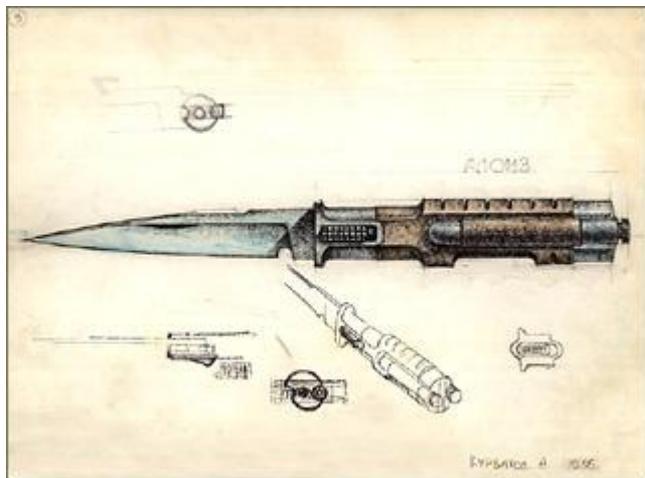


Новая русская классика.  
Баталии.

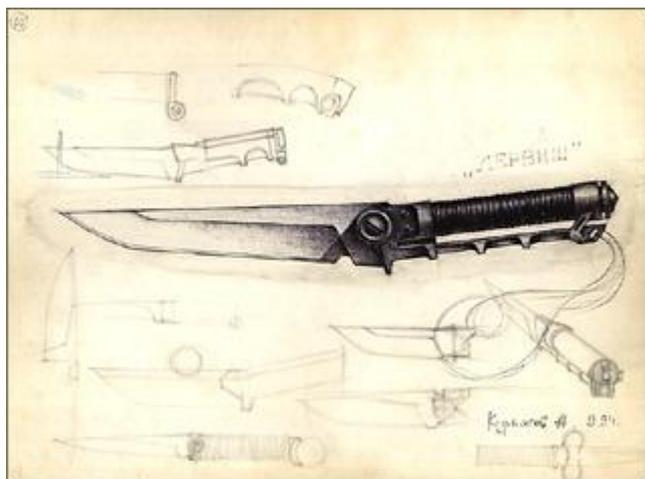
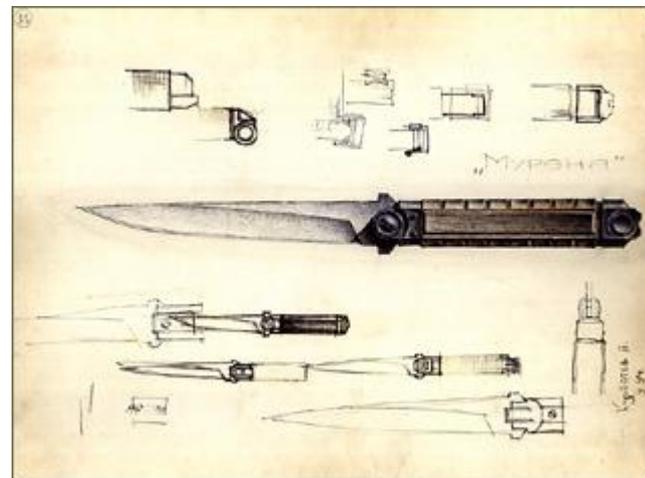
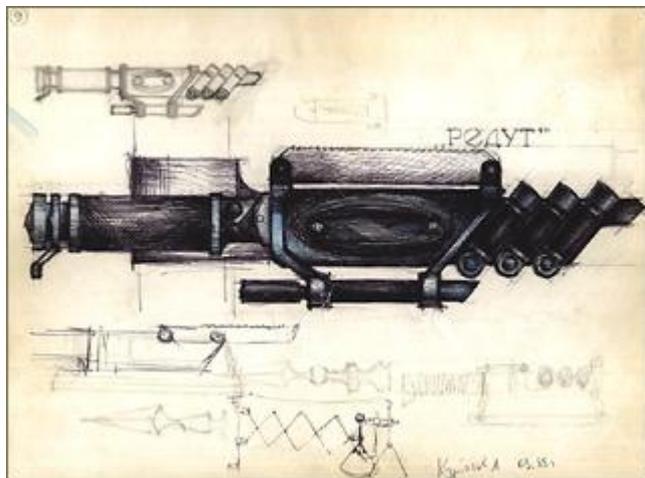
# А. Курбатов "Эскизы холодного оружия"



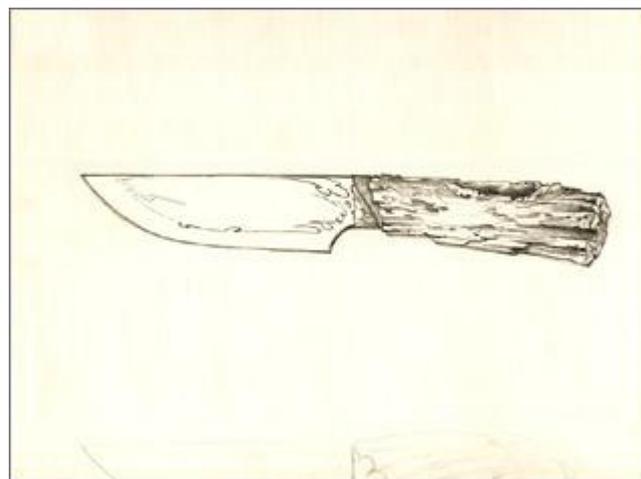
# А. Курбатов "Эскизы холодного оружия"



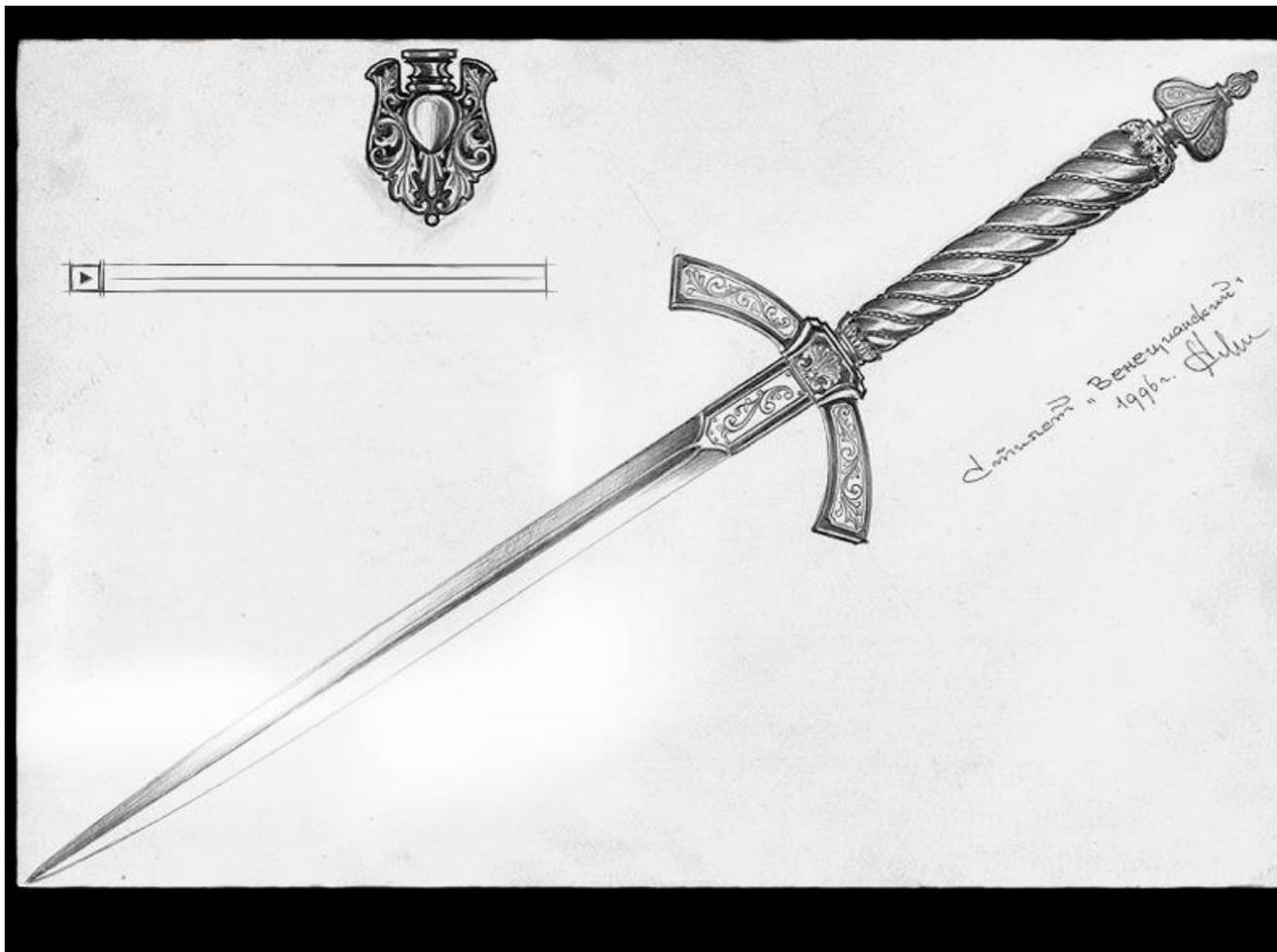
# А. Курбатов "Эскизы холодного оружия"



# А. Курбатов "Эскизы холодного оружия"



# А. Курбатов "Эскизы холодного оружия"



# Да, будет здесь земля Болгария!

Автор: Присекин Сергей Николаевич



Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!  
Автор: Присекин Сергей Николаевич



# Атака казаков. 1914 г. Восточная Пруссия.

Автор: Аверьянов Александр  
Юрьевич

