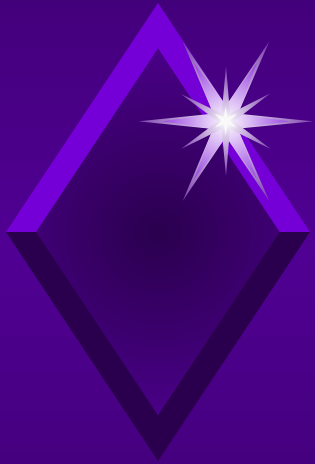


Культура
раннего Возрождения
в Италии.





ПЛАН УРОКА.

- 1. Причины появления новой культуры.**
- 2. Гуманизм Возрождения.**
- 3. Связь Возрождения и Античности.**
- 4. Возрождение и церковь.**
- 5. Гуманисты.**
- 6. Искусство раннего Возрождения.**



Задание на урок.

**Выпишите в тетрадь
основные признаки
эпохи Возрождения**

1. Причины появления новой культуры.

рост городов

Появление светских школ

Возрождение

Расширение границ мира

Возникновение интеллигенции

2. Гуманизм Возрождения.



**Фра Джованни да Верона.
Портрет незнакомки.**

Новая культура огромное внимание уделяла человеку, проявляла интерес к жизни и природе.

Живописцы стали писать портреты обычных людей, или использовали их для создания картин на библейские сюжеты.

Целью жизни гуманисты считали не служение богу, а труд на пользу людям.

3. Связь Возрождения и Античности.



**Банк Медичи в Милане.
Рисунок со средневековой
гравюры.**

Огромный интерес гуманисты проявляли к античности, считая древнегреческую культуру идеалом.

Они хотели возродить ее и поэтому новая эпоха стала называться Возрождением, а период от античности до Возрождения — средними веками.

Но интерес к древней культуре не был простым копированием.

4. Возрождение и церковь.



**Карикатура на монахов.
Рисунок со средневековой
гравюры.**

Гуманисты выступали с резкой критикой церкви и феодалов, осуждали сословное деление общества.

Они считали, что в Евангелии нет ничего, что свидетельствовало об церковной организации раннего христианства.

Осуждая феодализм гуманисты взяли из средневековья все лучшее.

5. Гуманисты.



Петрарка и Лаура.
Скульптура н. 15 в.

Основателем гуманизма считается знаменитый поэт Франческо Петрарка, мечтавший о возрождении былой славы Рима. Однажды он увидел в церкви красивую женщину, влюбился в нее и написал цикл сонетов. Он был увенчан званием лучшего поэта Италии и жил при дворах итальянских правителей.

5. Гуманисты.

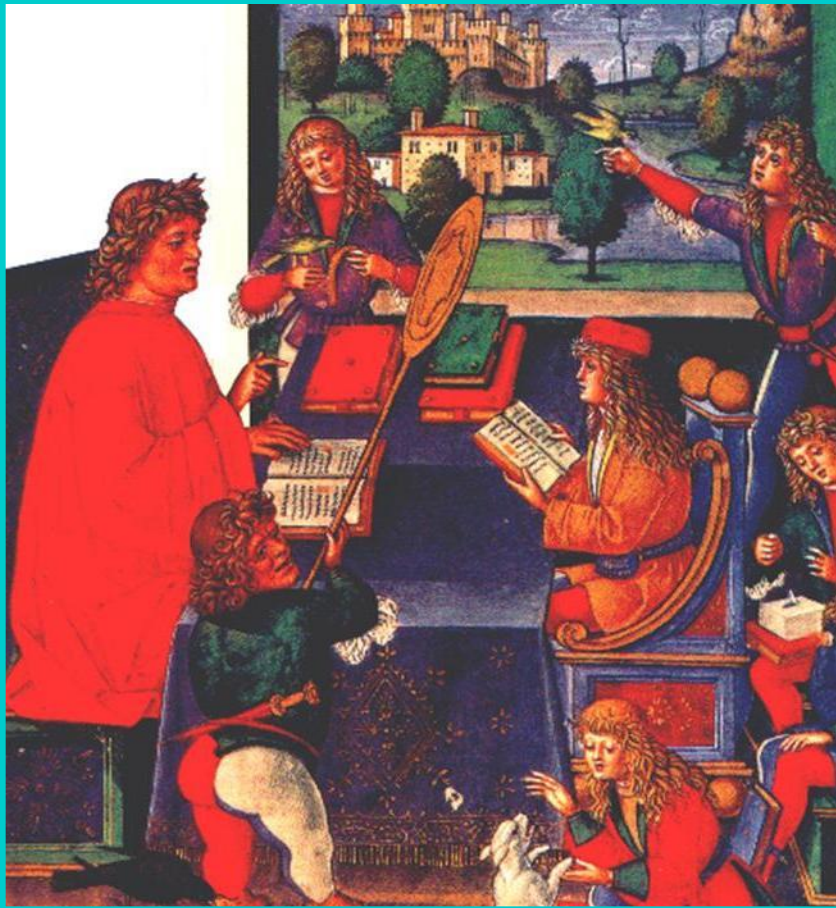


Иллюстрация к «Декамерону».
Средневековая миниатюра.

Другим основоположником Возрождения стал Джованни Боккачо. Он написал сборник новел «Декамерон».

В «Декамероне» он показал быт и нравы различных слоев итальянского общества и беспощадно высмеял лицемерие, праздность и тщеславие духовенства.

6. Искусство раннего Возрождения.



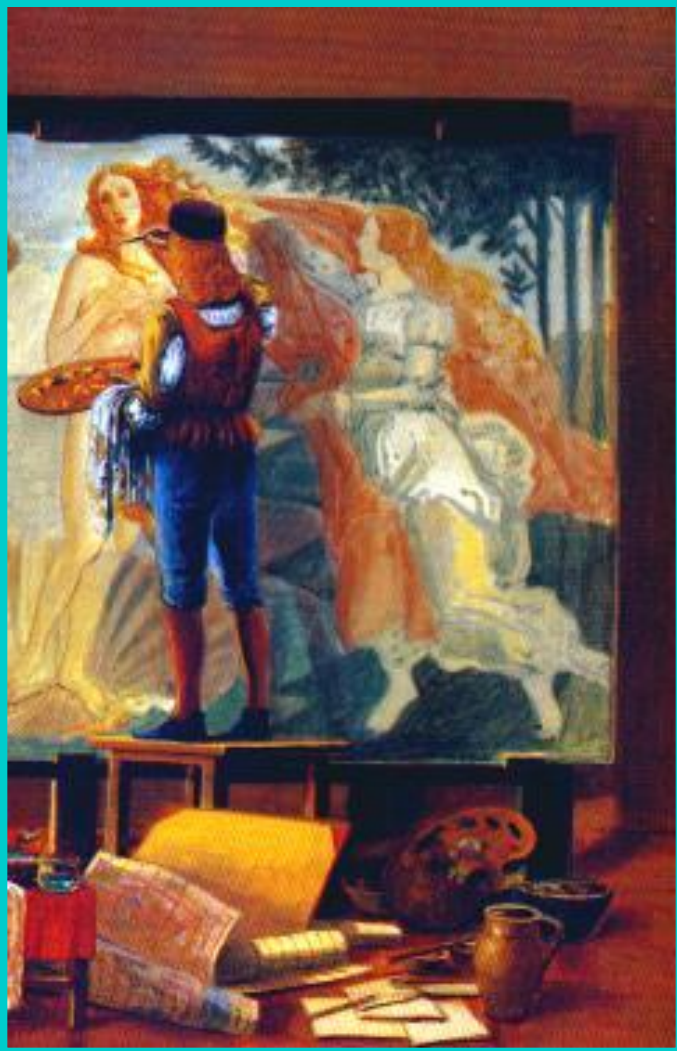
**Л.да Винчи за работой.
Современный рисунок.**

В период Возрождения художники были очень знамениты, их приглашали и Папы и правители.

В архитектуре появились палаццо-дворцы напоминавшие загородные виллы.

Живописцы используя свет и тени создавали в своих картинах впечатление объема, их внимание привлекали яркие личности.

6. Искусство раннего Возрождения.



**С.Боттичелли работает
над «Венерой».**

Одним из самых замечательных живописцев Раннего Возрождения был Сандро Боттичелли.

Хотя он и написал множество изображений мадонн. Но все они имели задумчивое выражение лица с тревожным и нервным волнением, как у обычных людей.

Возрождение стало революцией в искусстве.