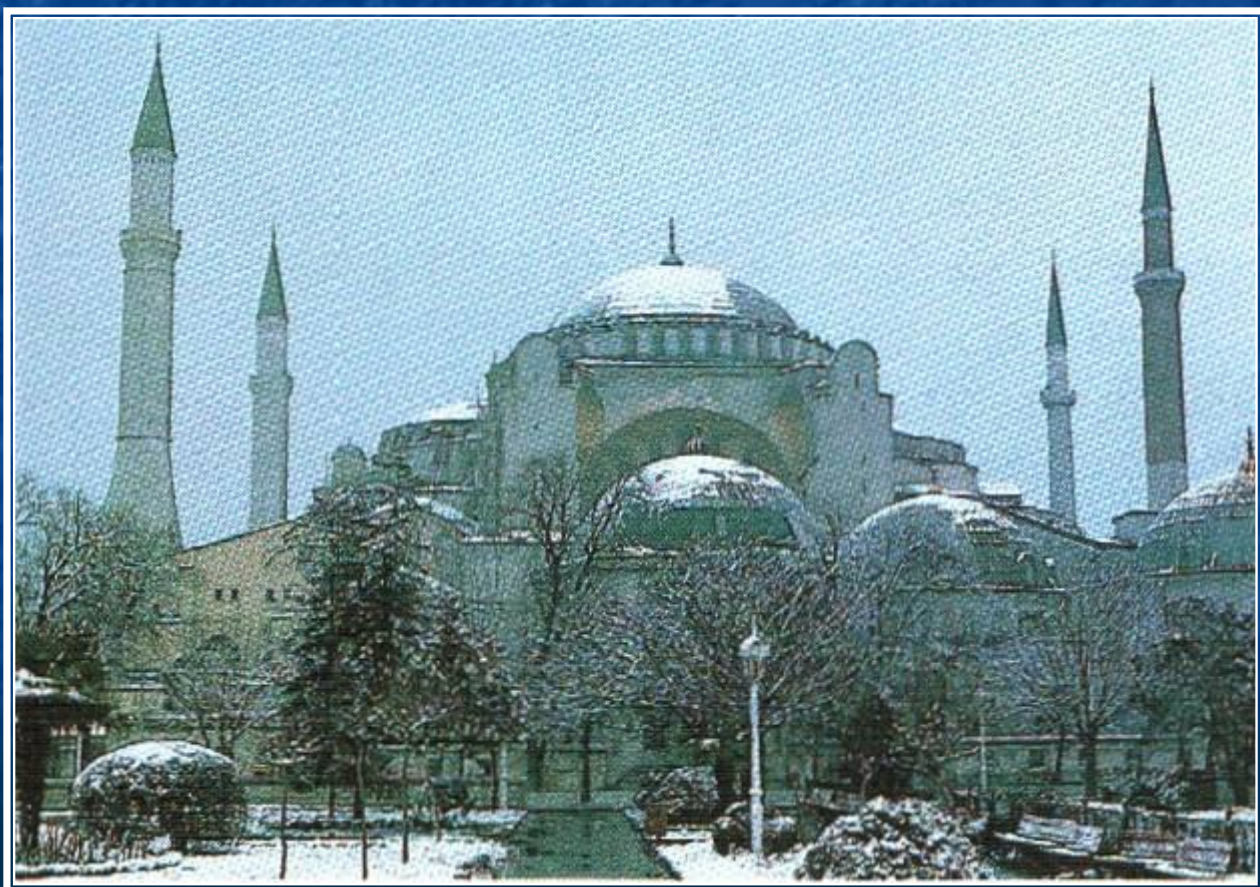
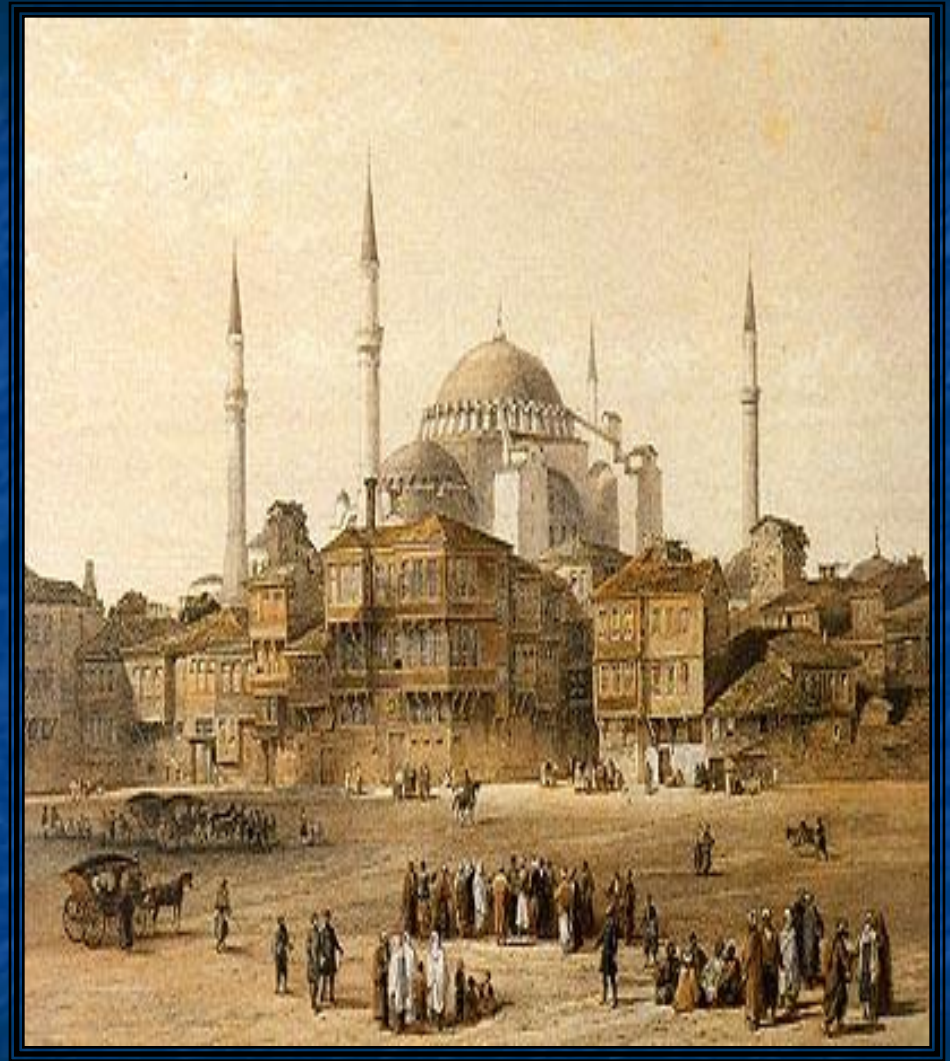




Храм Святой Софии.



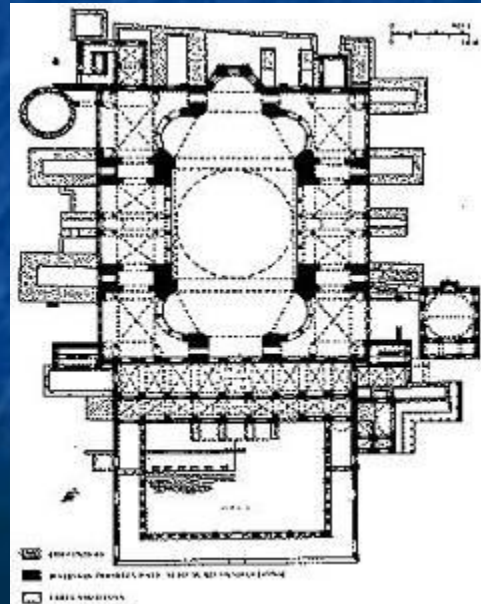
Искусство Византии
следует рассматривать
как художественную
культуру Византийской
империи, первоначально
рабовладельческой,
далее феодальной,
сложной по своему
этническому составу.



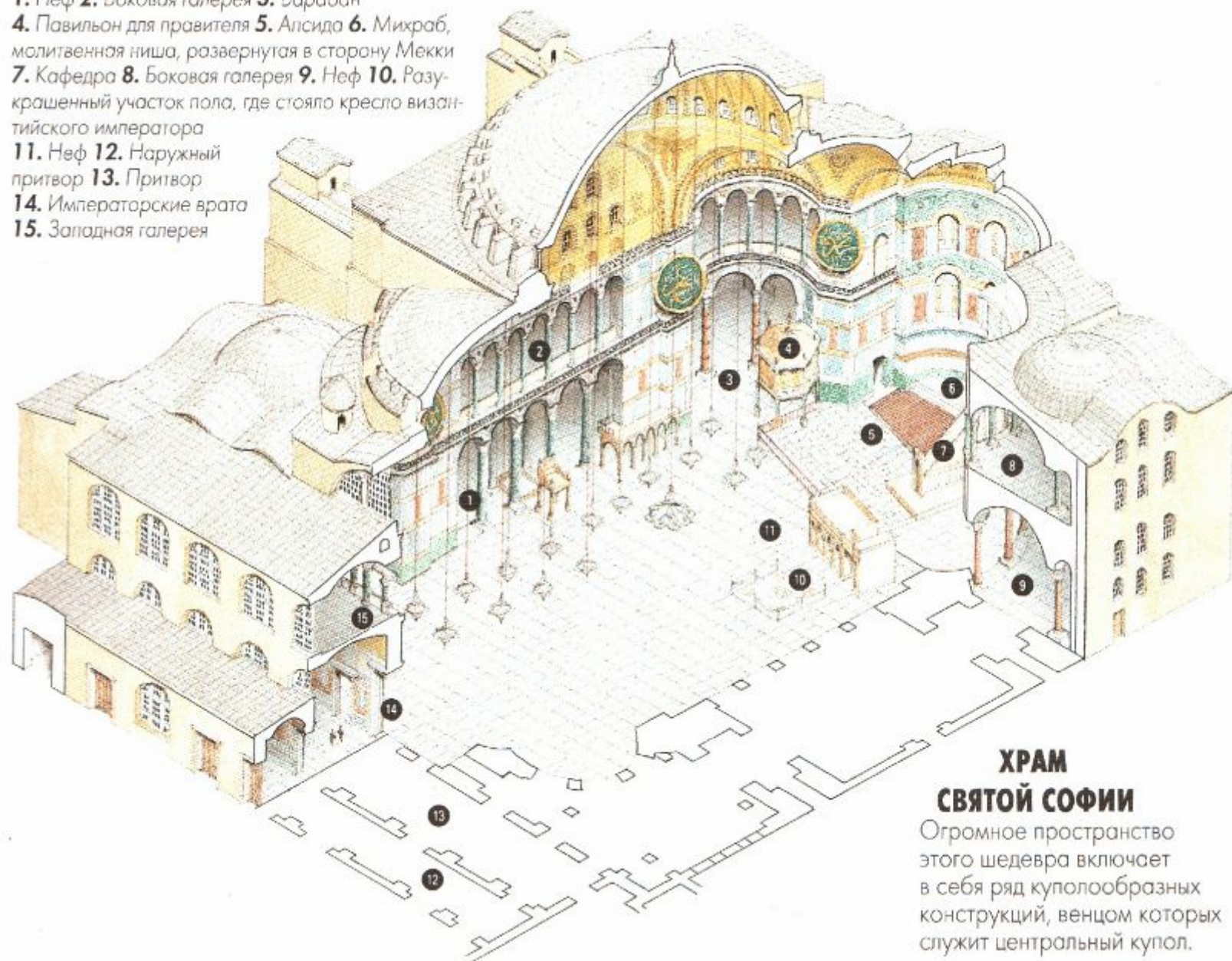


В искусстве Византии отразились типичные для феодального общества представления о священном характере политической организации государств. Они обусловили подавляющее преобладание религиозной тематики и отвлеченный характер искусства Византии, что сочеталось, однако, с греко-римскими художественными традициями, широко вошедшими в качестве наследия в культуру Византии.

Самым замечательным произведением византийской архитектуры был храм св. Софии в Константинополе построенный в VI веке при императоре Юстиниане. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот храм главной и самой большой церковью всего христианского мира. Храм был выстроен по плану архитекторов из Тралы Анфимием и Исидором из Милета.



1. Неф 2. Боковая галерея 3. Барабан
4. Павильон для правителя 5. Апсида 6. Михраб,
молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки
7. Кафедра 8. Боковая галерея 9. Неф 10. Разу-
крашенный участок пола, где стояло кресло визан-
тийского императора
11. Неф 12. Наружный
притвор 13. Притвор
14. Императорские ворота
15. Западная галерея



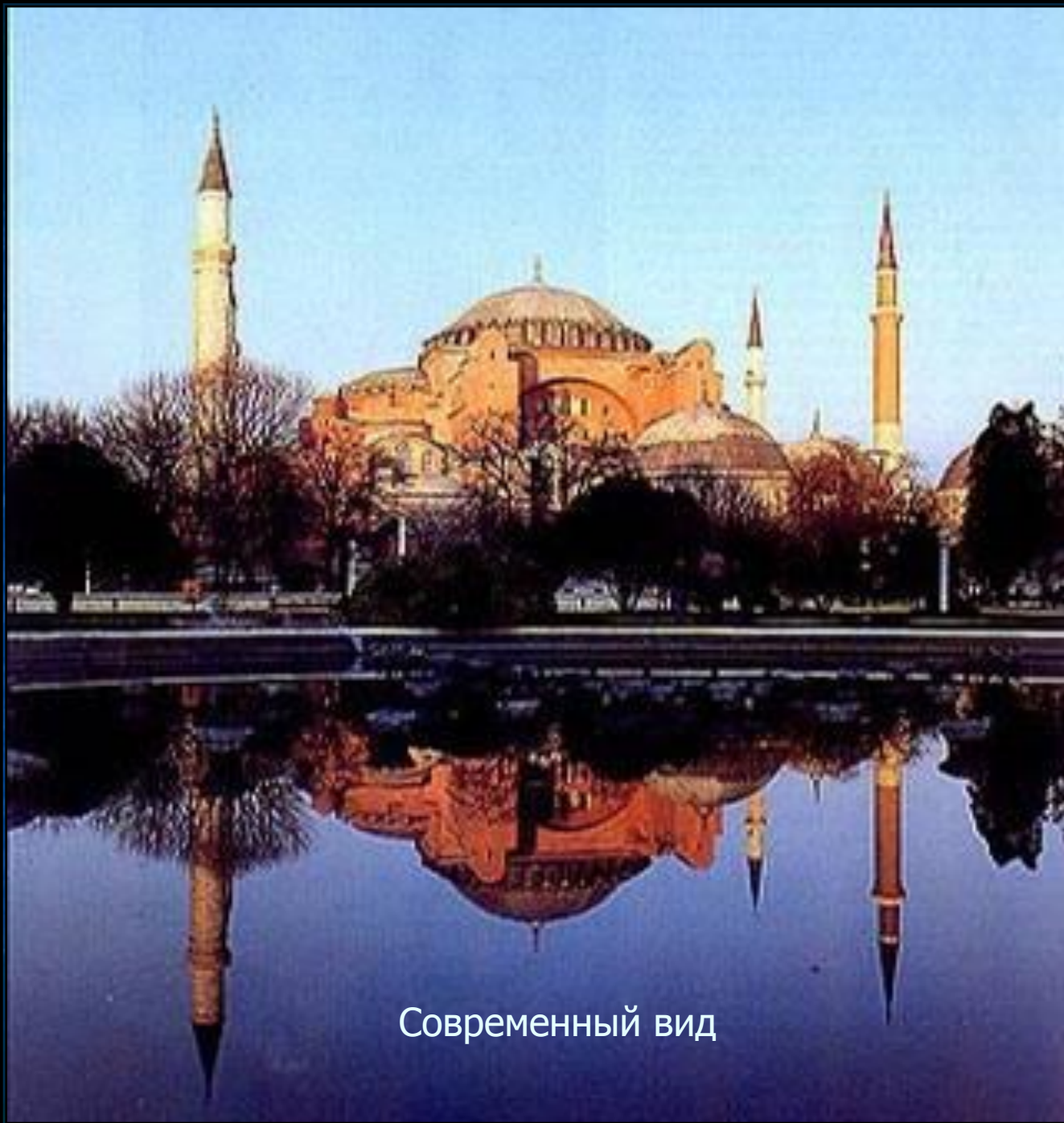
ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

Огромное пространство этого шедевра включает в себя ряд куполообразных конструкций, венцом которых служит центральный купол.



Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет. Его украшали лучшие ремесленники. Храм св. Софии называли «чудом из чудес», даже воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 м как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукуполов. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе: ведь четыре столба, на которых он держится, скрыты от зрителя.



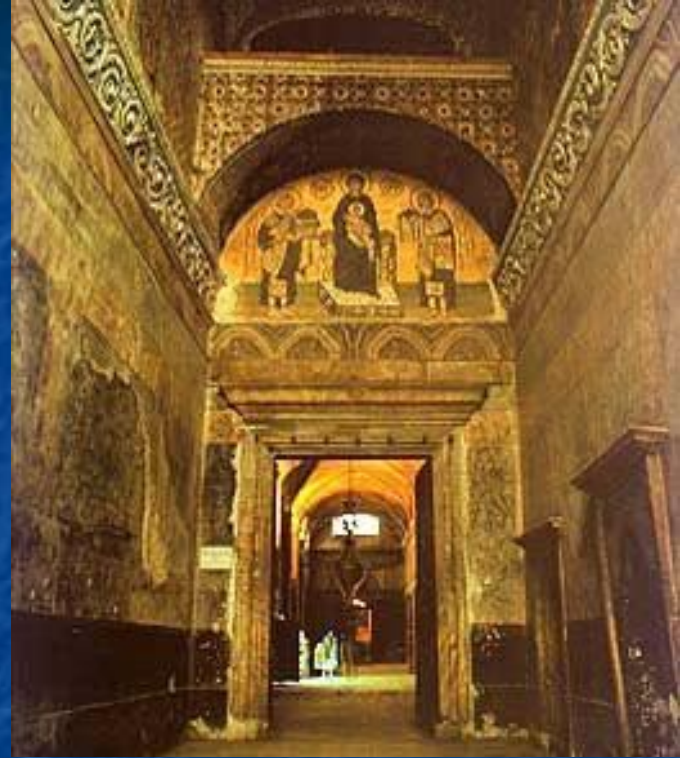


Современный вид

Современный вид



Внутренний вид храма



Фрески Софийского собора.

