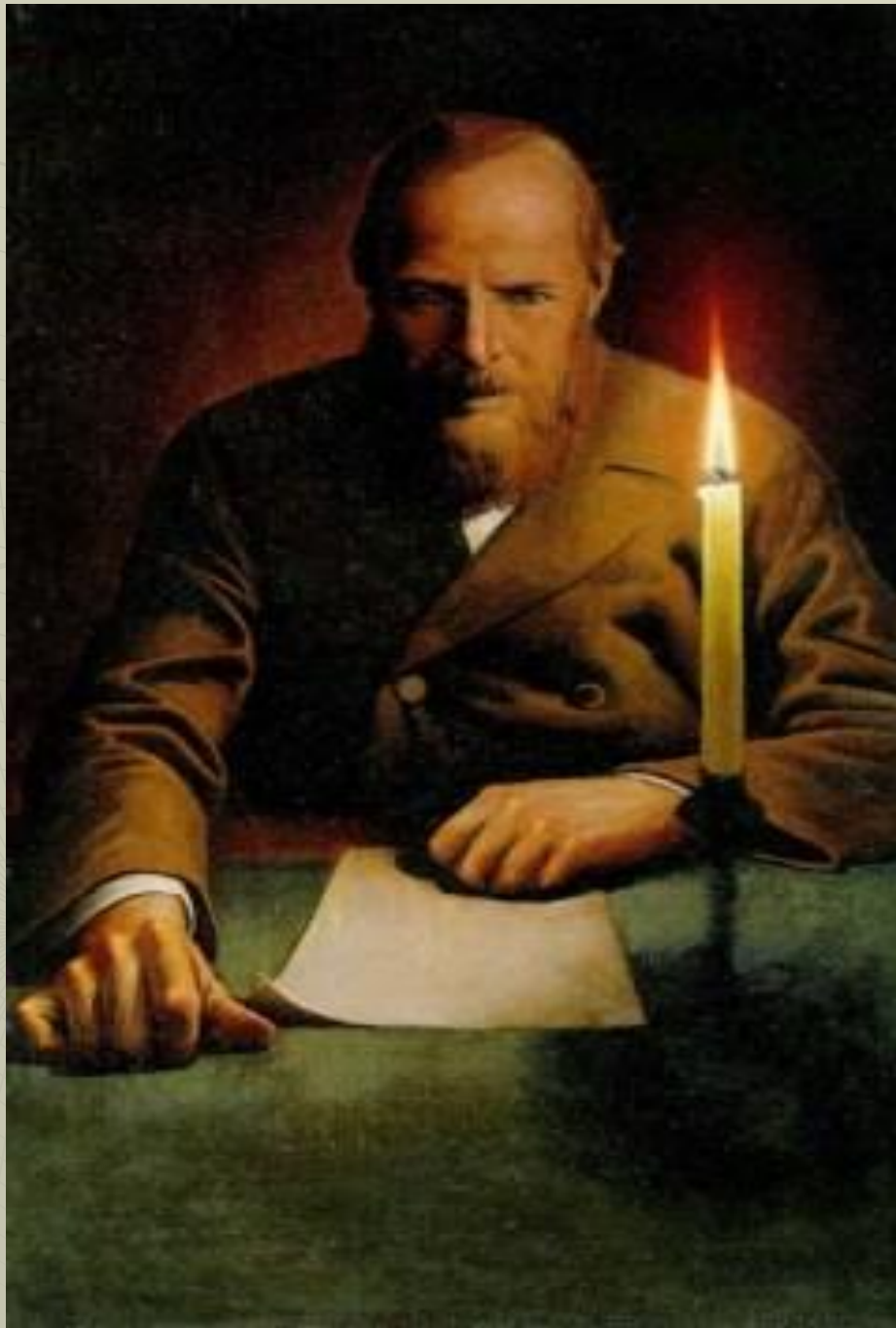


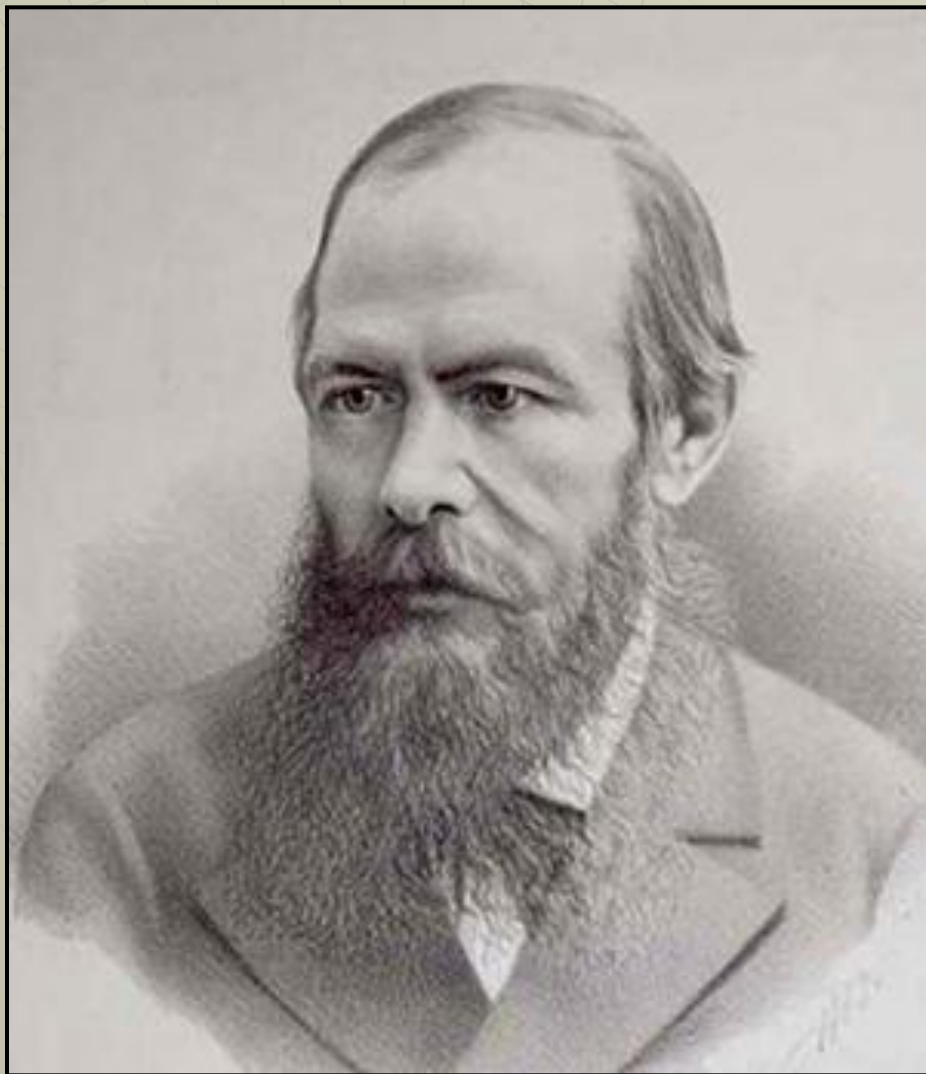
# Больная совесть

Художественный мир  
**Наша.**  
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель      МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской  
области      Сорокина Марина Геннадьевна



# Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

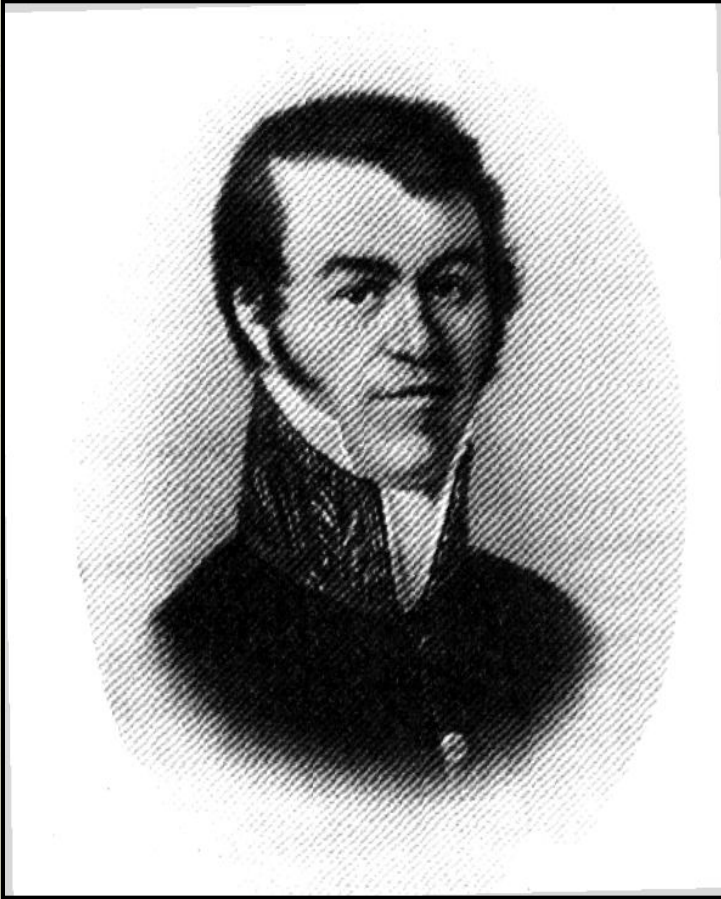
«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

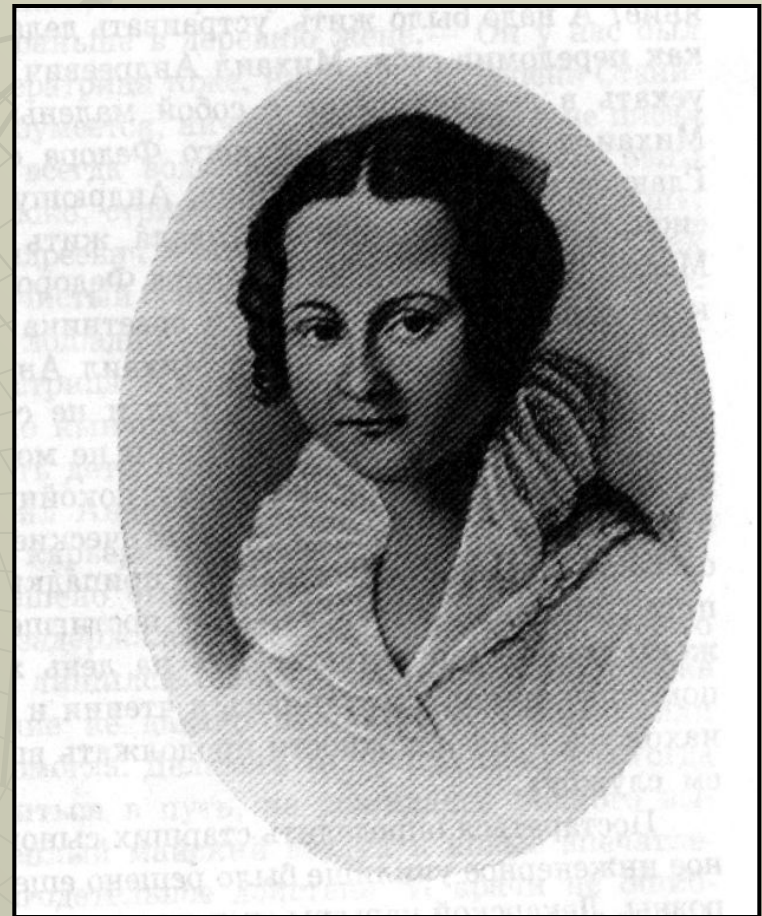
Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

# Родители писателя



Михаил Андреевич,  
отец писателя.

Мария Федоровна,  
мать писателя.



# Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.  
*Фотография.*

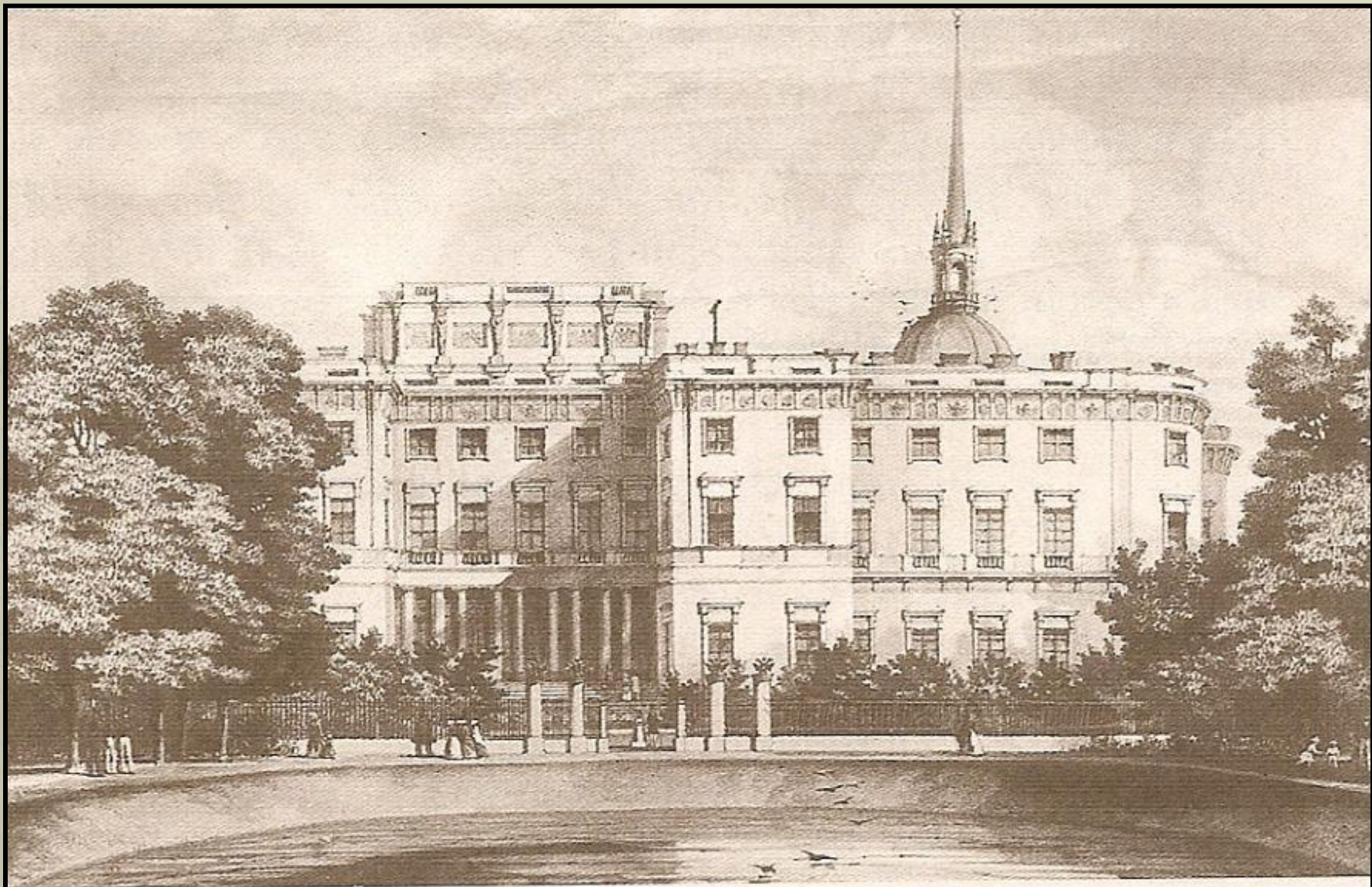


Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.  
*Фотография.*

# Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский



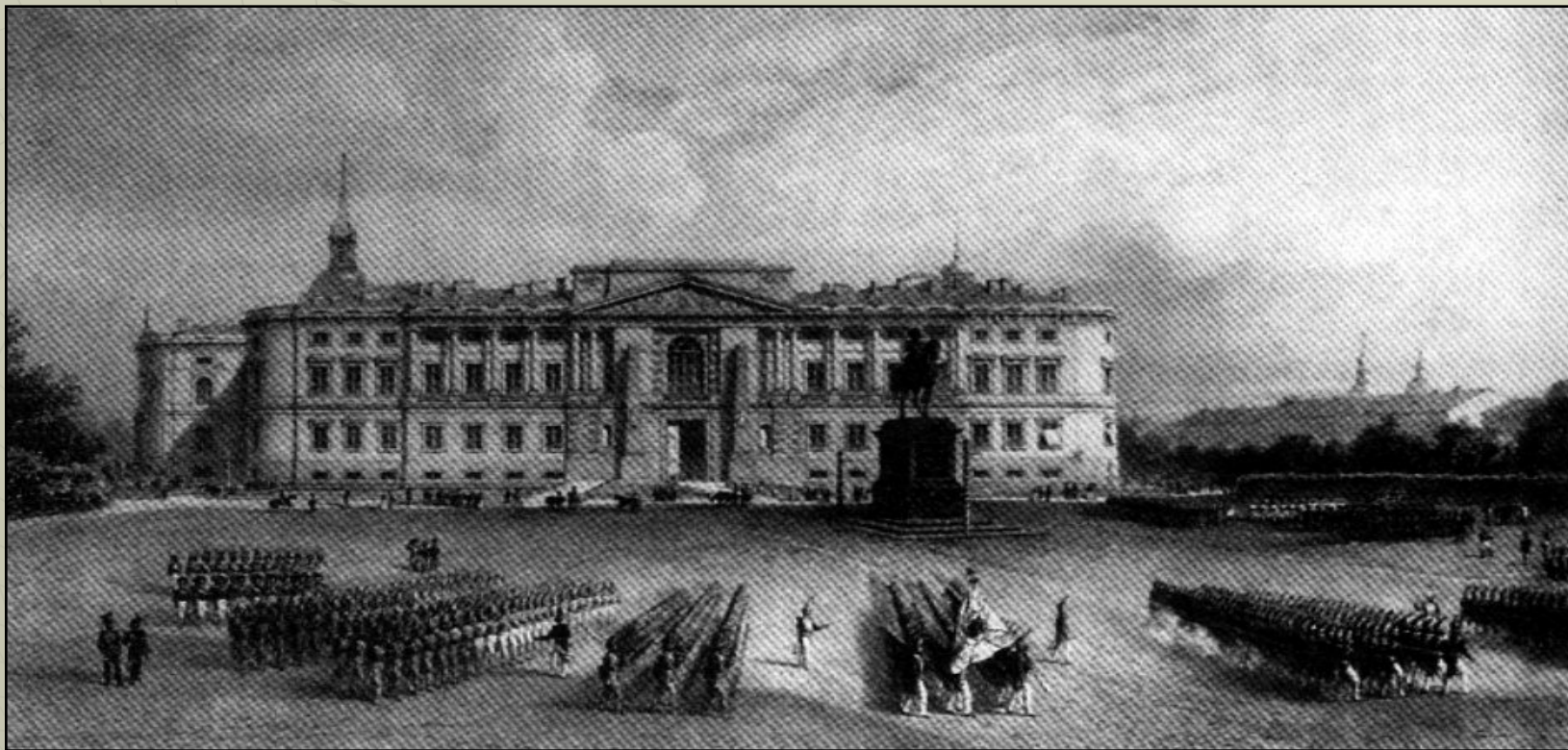
Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК  
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

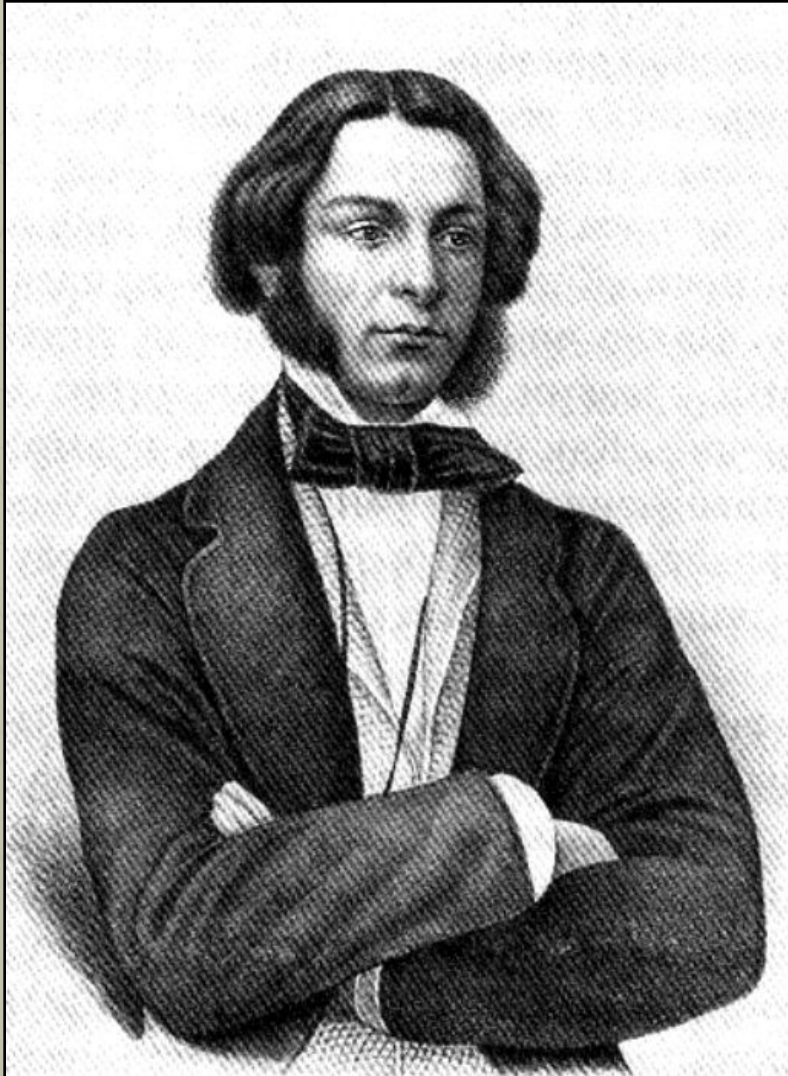


# Инженерный замок в Петербурге.

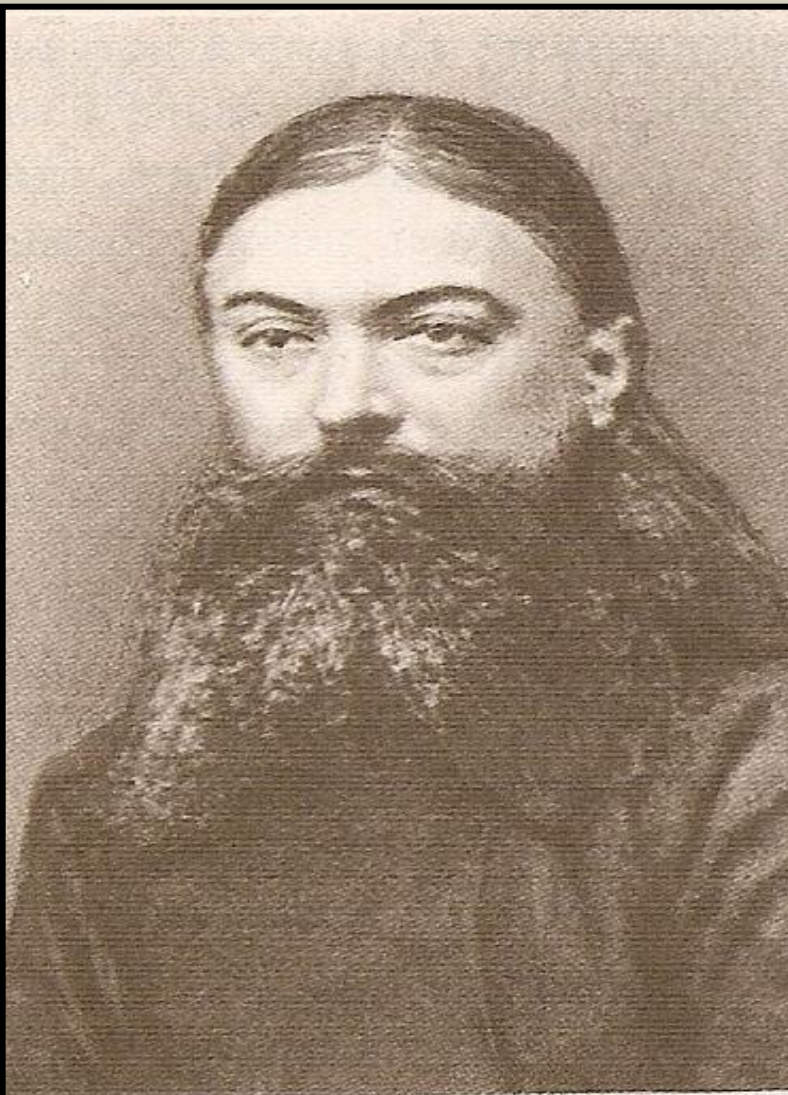


«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

# Петербургская жизнь



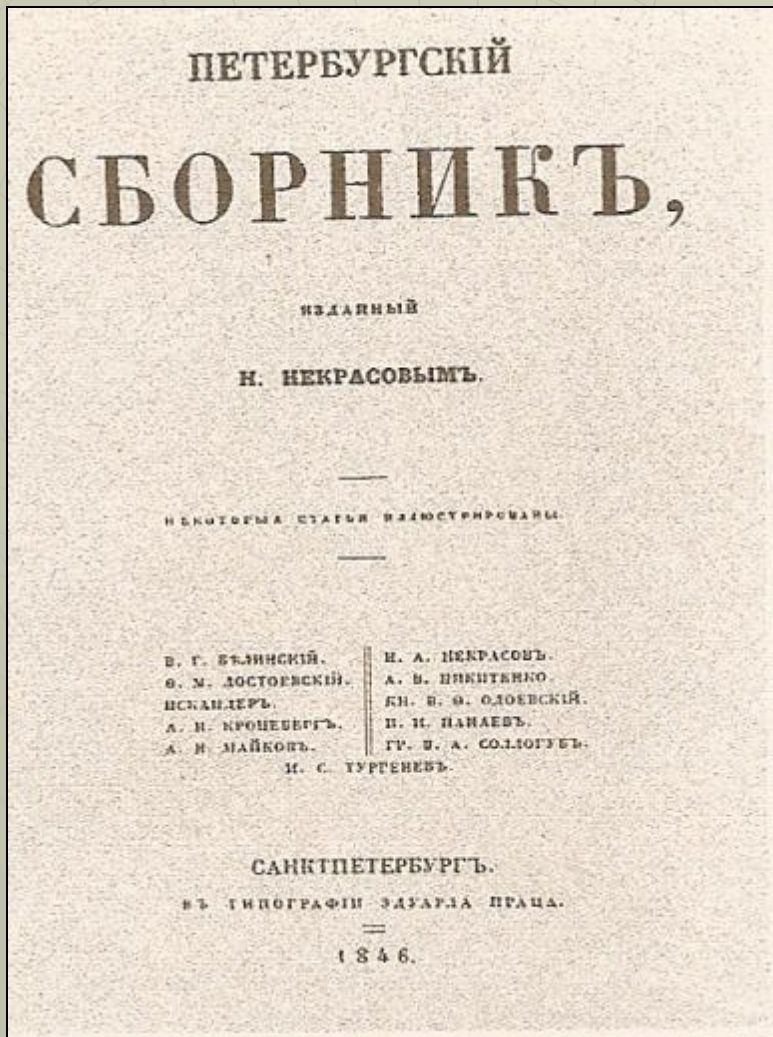
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ  
*Фотография*  
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

# Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



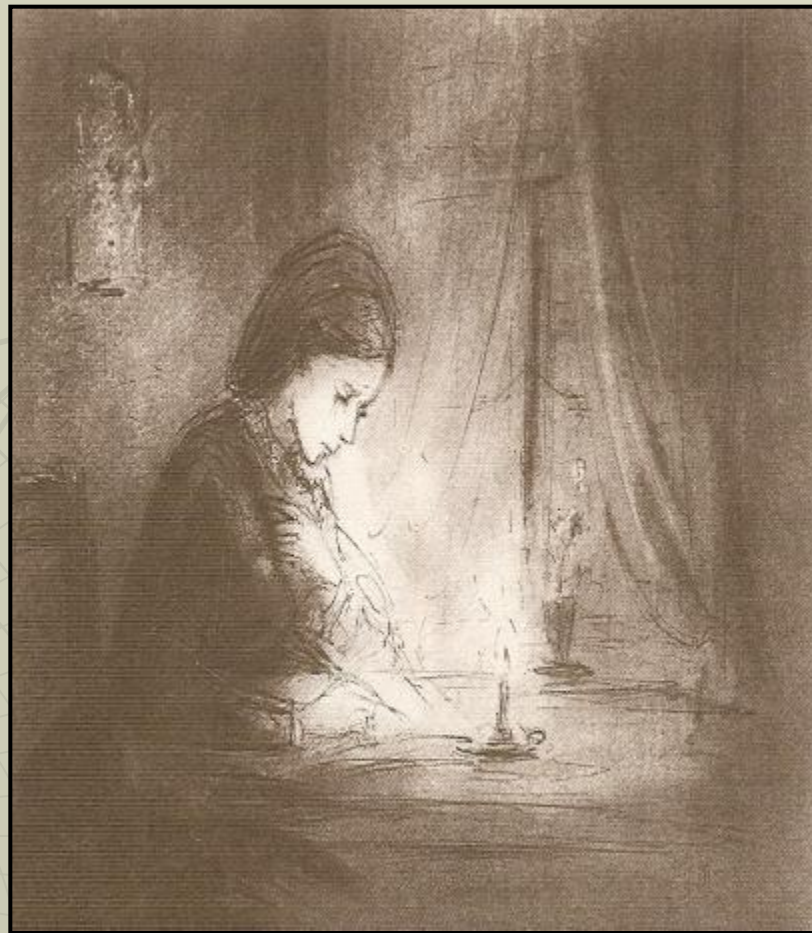
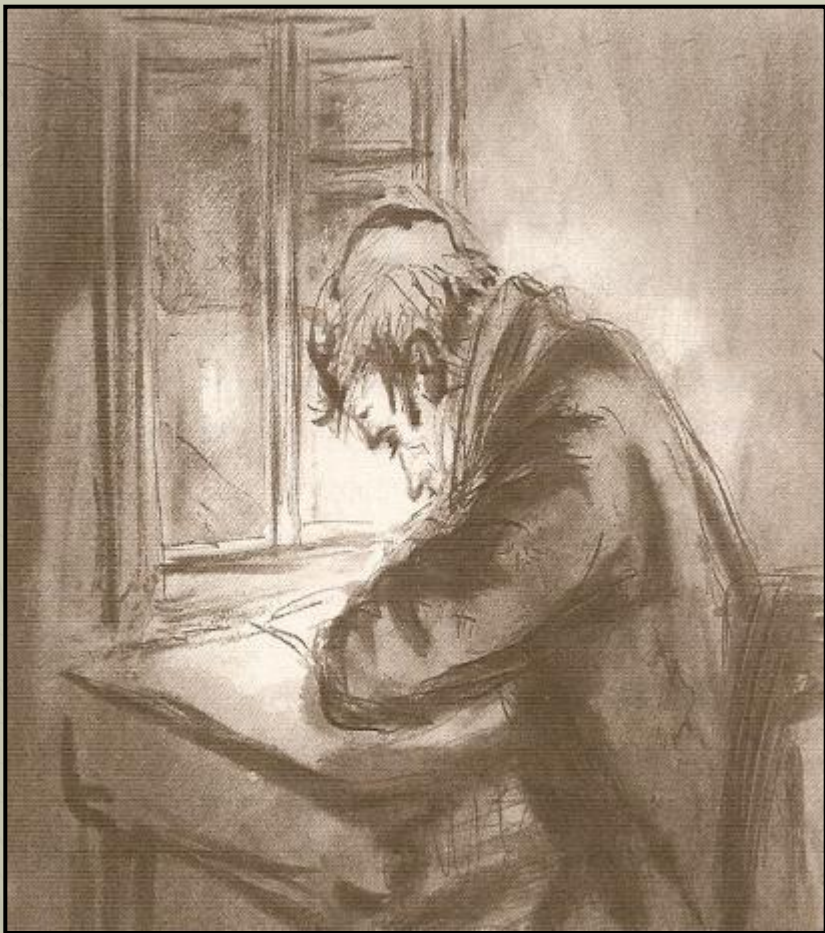
Варенька Добросёлова



Макар Девушкин

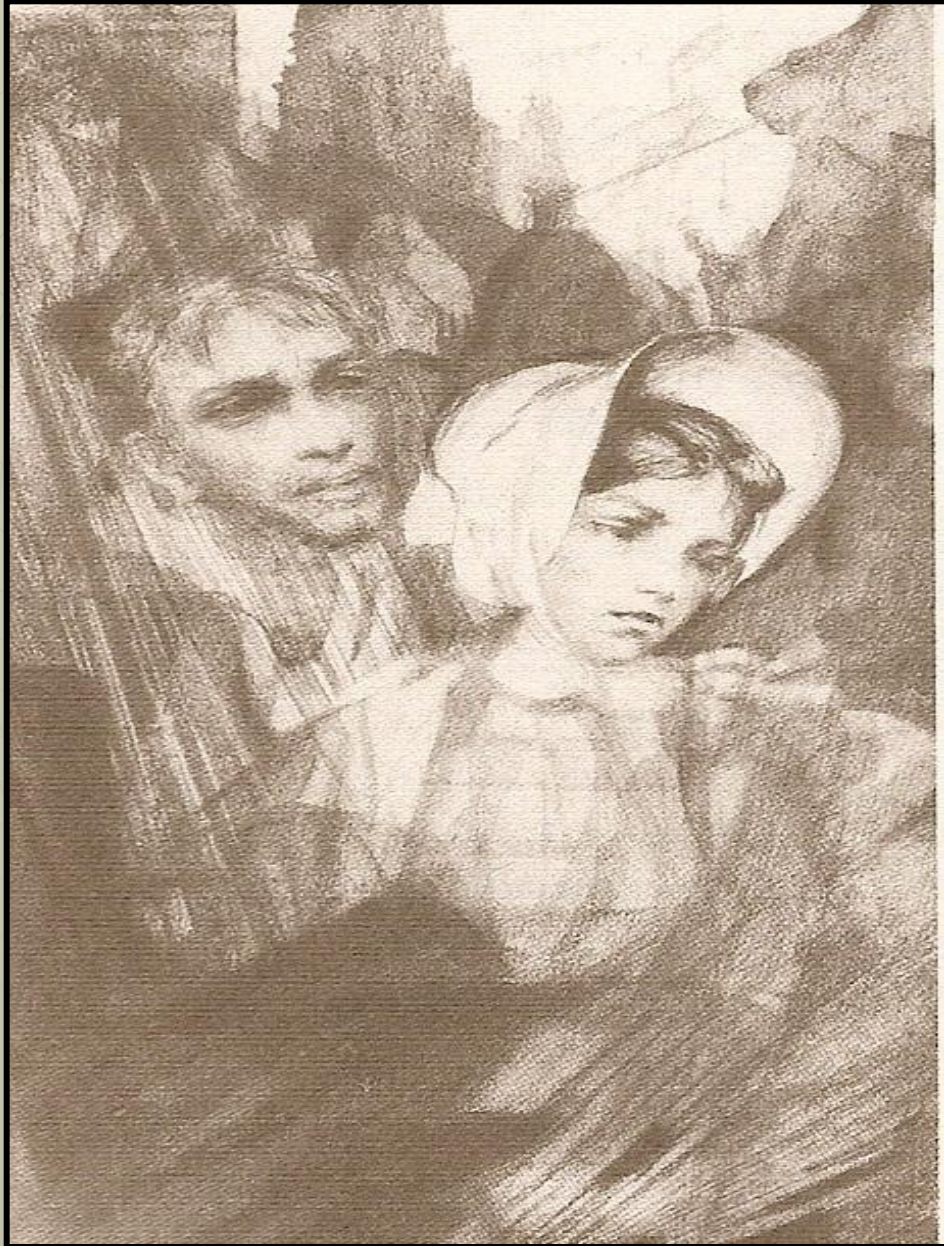
# Иллюстрации к роману «Белые ночи»





**«Мои ночи кончились утром...»**

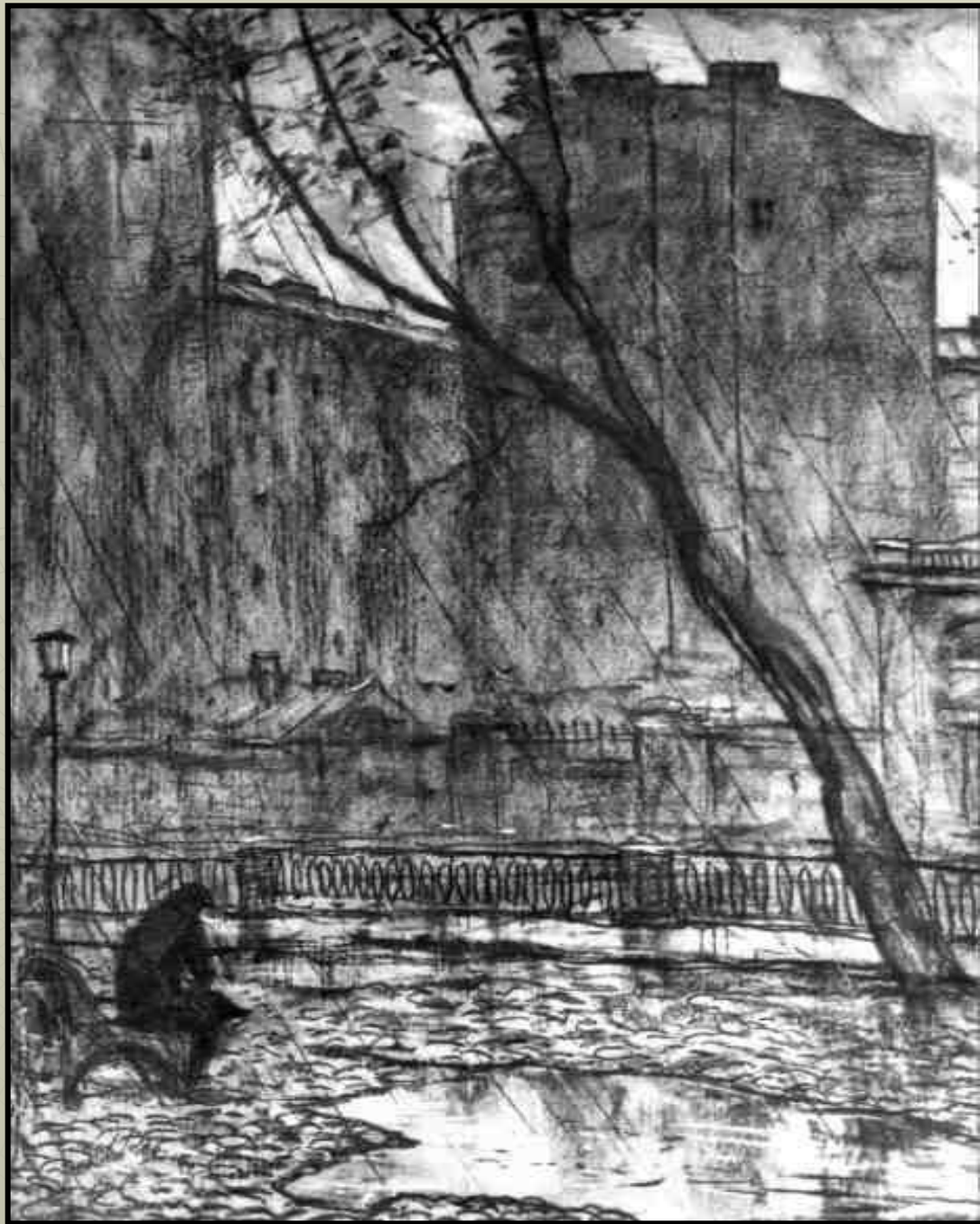
**«О, простите, простите меня!»**



*Ох, Настенька,  
Настенька! Знаете  
ли , как надолго  
вы примирили  
меня с самим  
собой...»*

*( Из письма  
Мечтателя)*



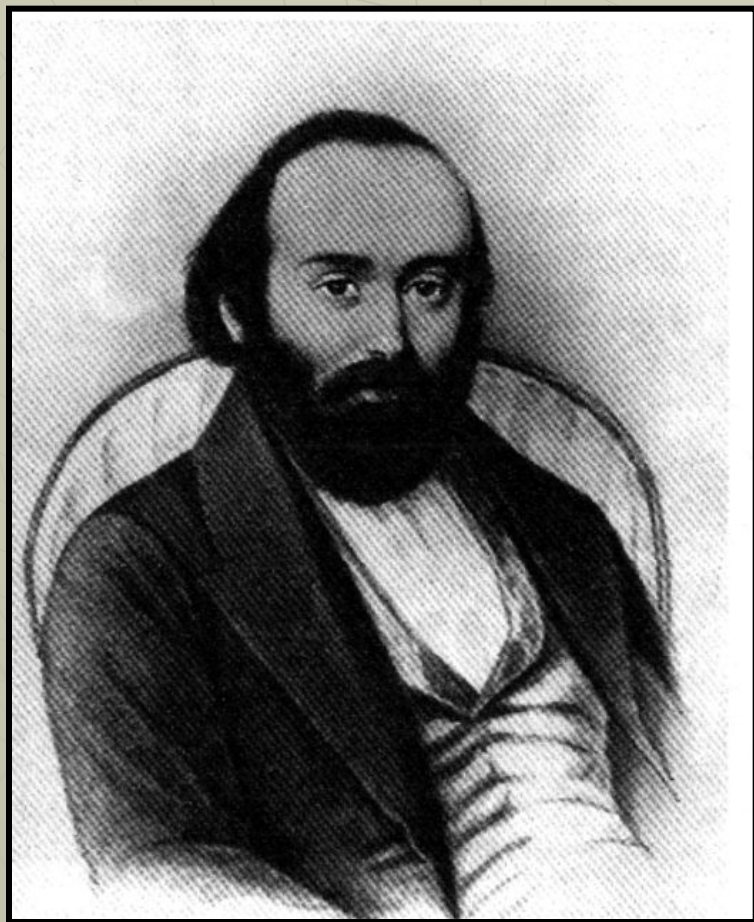




*"Белые ночи"*

*Ф. М. Достоевский*

# Революционная деятельность

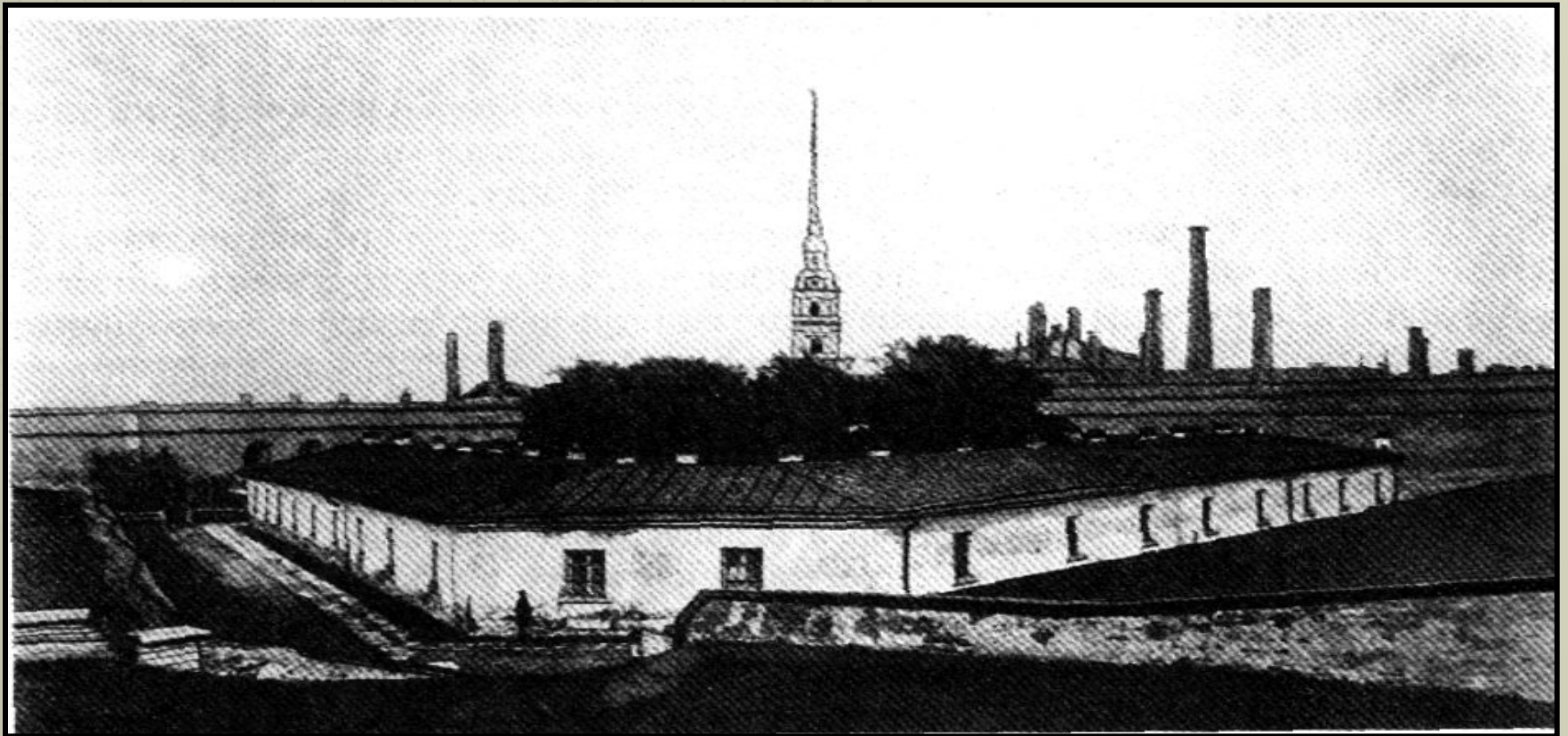


М.В.Буташевич-Петрашевский

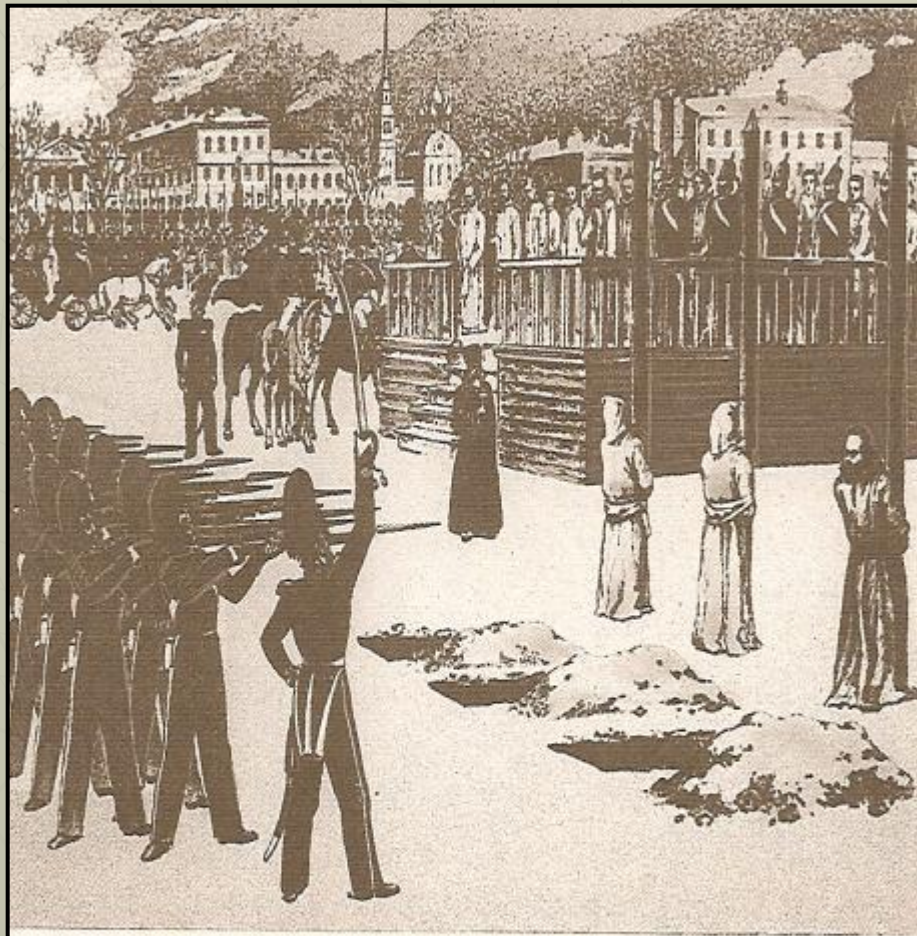
Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

# Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



# Обряд казни петрашевцев.



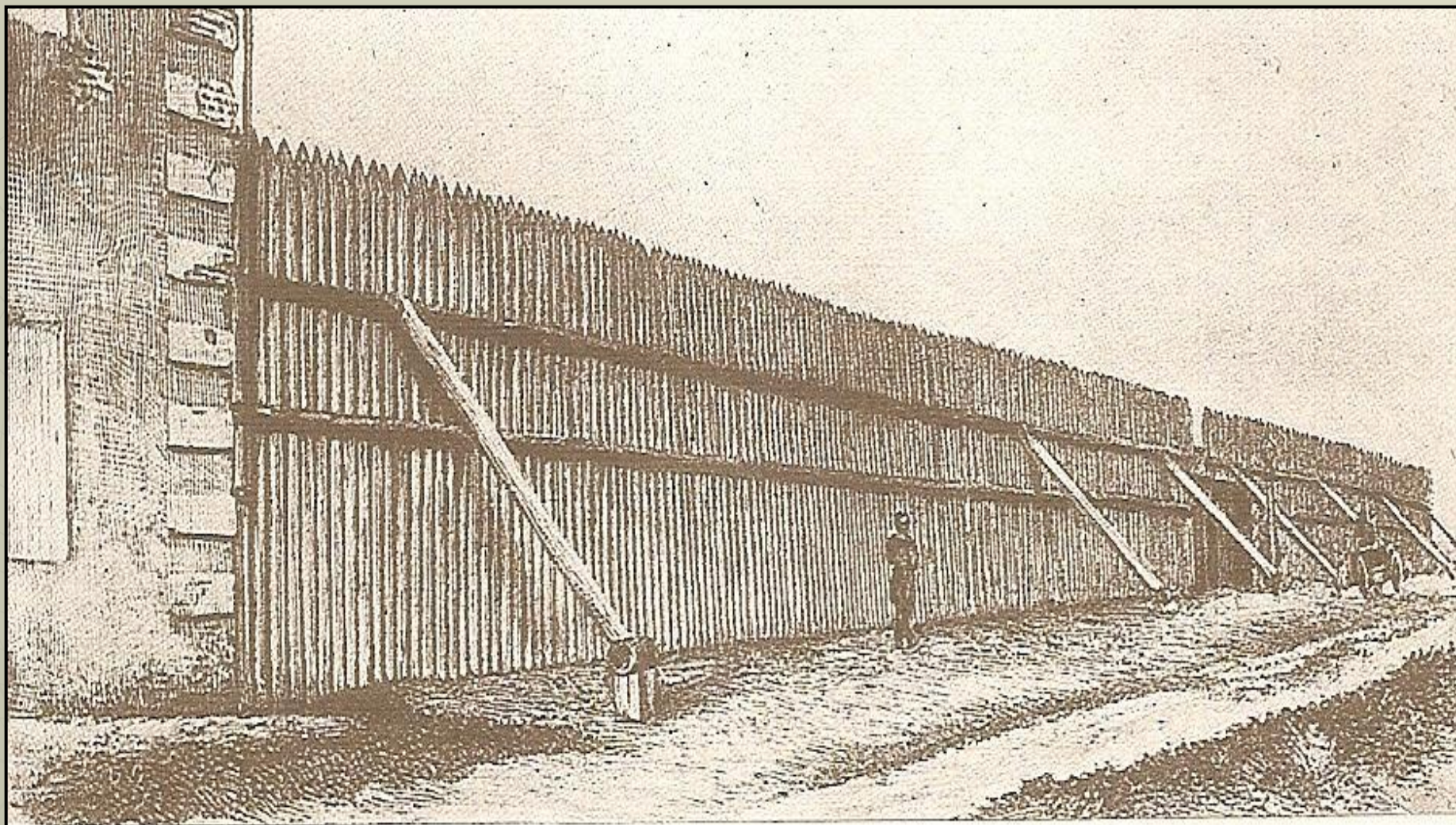
ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ  
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ  
*Рисунок Б. Покровского. 1849 г.*

На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

# Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

*Гравюра по фотографии*

1897 г.



Оказавшись в остроге,  
Достоевский больше всего  
тяготился тем, что не мог  
писать. Даже читать было  
строжайше запрещено  
тюремными правилами.



47) Ох как же хочется хлеба, по-  
воротимся и поцелуем прощ.

48) а ей: коим при сагасиб, коим  
пристаив?; сиди или сему?  
да драмса драмса! ответь Вран  
се.

49) а брат так пошел, что  
иди да коюмб то поцелу то  
одури.

50) а брат так пошел, что  
иди да коюмб то поцелу то  
одури.

51) Миша в дороге, стало шло  
душно. Выходит в Вид-Валу  
Киса. Кошма и едитку, и кабука  
а зрелища; ну так вперед паки  
кисит.

52) Ермил был прозвища. А он  
слышит Захар турнетт — пиши!  
а он долбопытнейше рассисерт-хитр

53) переименовать угадать,

54) не сунь в аориса.

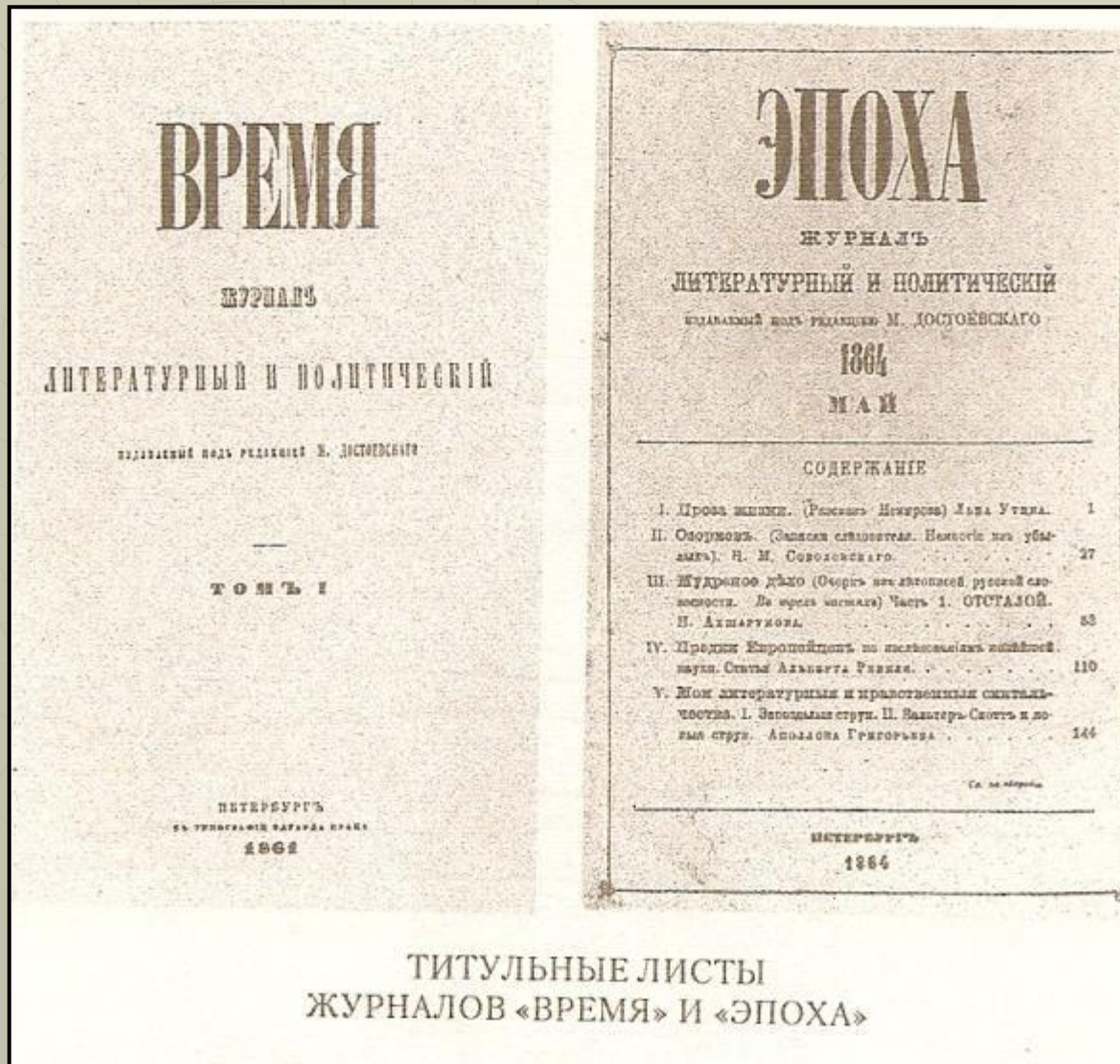
55) тебе как вобудит? а каюм драмса.

А тебе? — Ах Валюша. Тот мне  
думает (в эту. с Марья отнял мои  
руки? нечего же говорить. Ах а Зина  
Виктор не выдал Валу виноподия.  
А тебе? Моторов, вали блага-  
родия. А тебе? тошнее твоя. А  
тебе? пошаривай себе.

56) пошел сунуться в аориса  
Кукушка, и ахис драмса тот же.

57) что вышло? драма. Как драма,  
дурак, оно было. Кошма саин Вилу  
так же спрашивали — как он  
сидит так отбояри? ах он?  
— Мешков, батюшка. Дурак! и  
вопрос он? Кошма Валюша  
кто выдал батюшка. Виктория Виктория  
Виктор батюшка! Виктория  
мш. Дурак! а спрашивая кто  
спрашив, кого вы батюшка. Ах  
сидит Михайла сунуть в аориса, прев-  
сложная. Все паки лютно в аориса.  
58) Виктория Виктория; Виктория  
готовить.

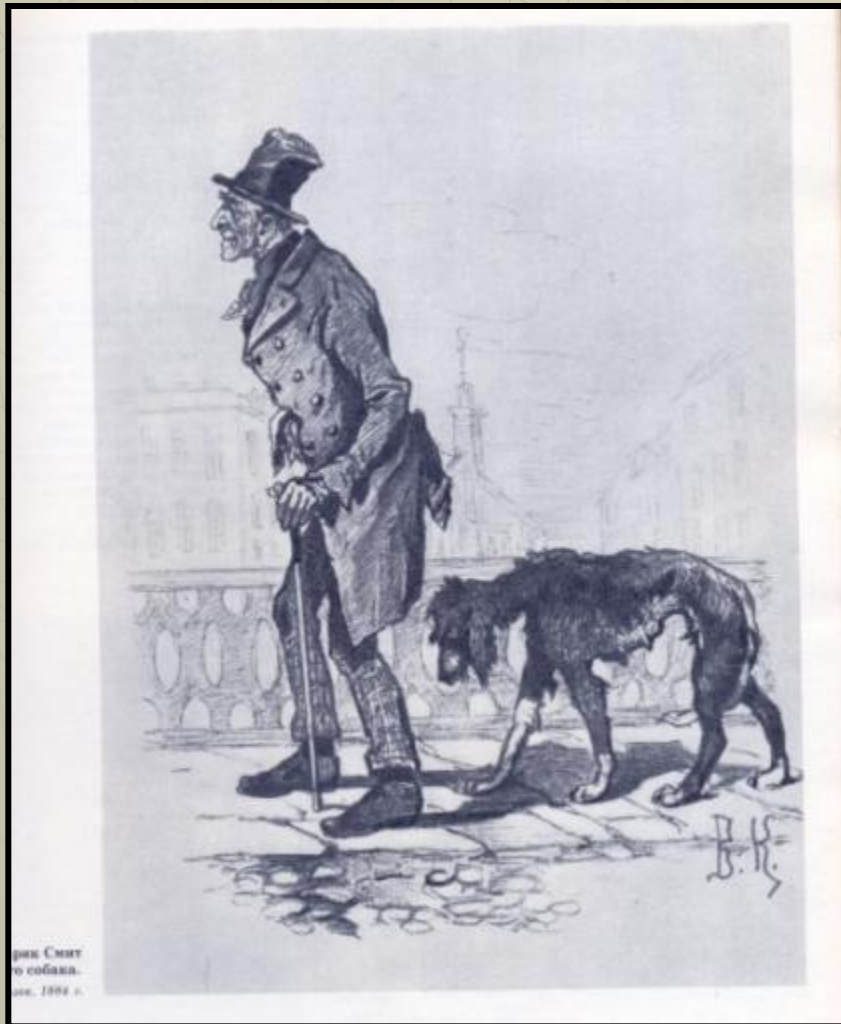
# Возвращение в Петербург.



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ  
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»



# «Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унижившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

# «Записки из Мёртвого дома».



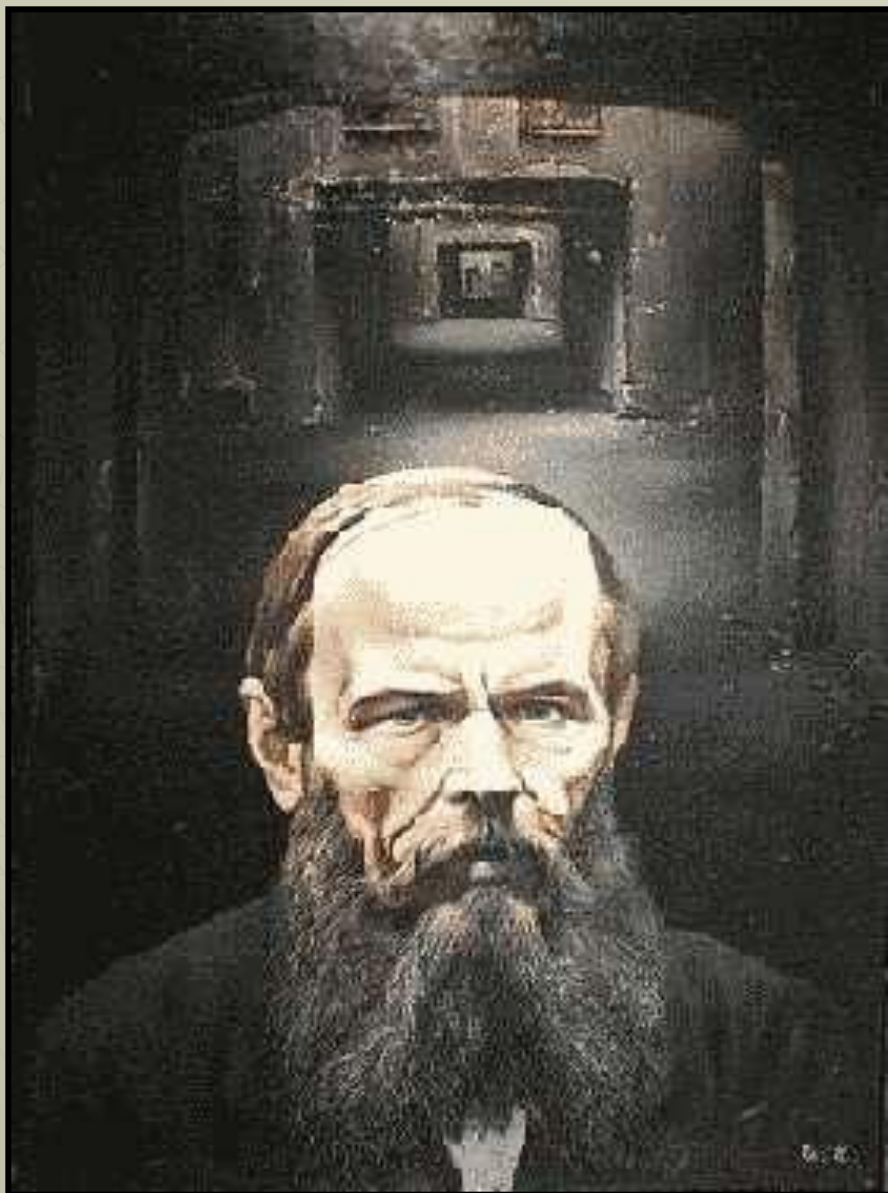
«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»  
В ОСТРОГЕ  
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома» - это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

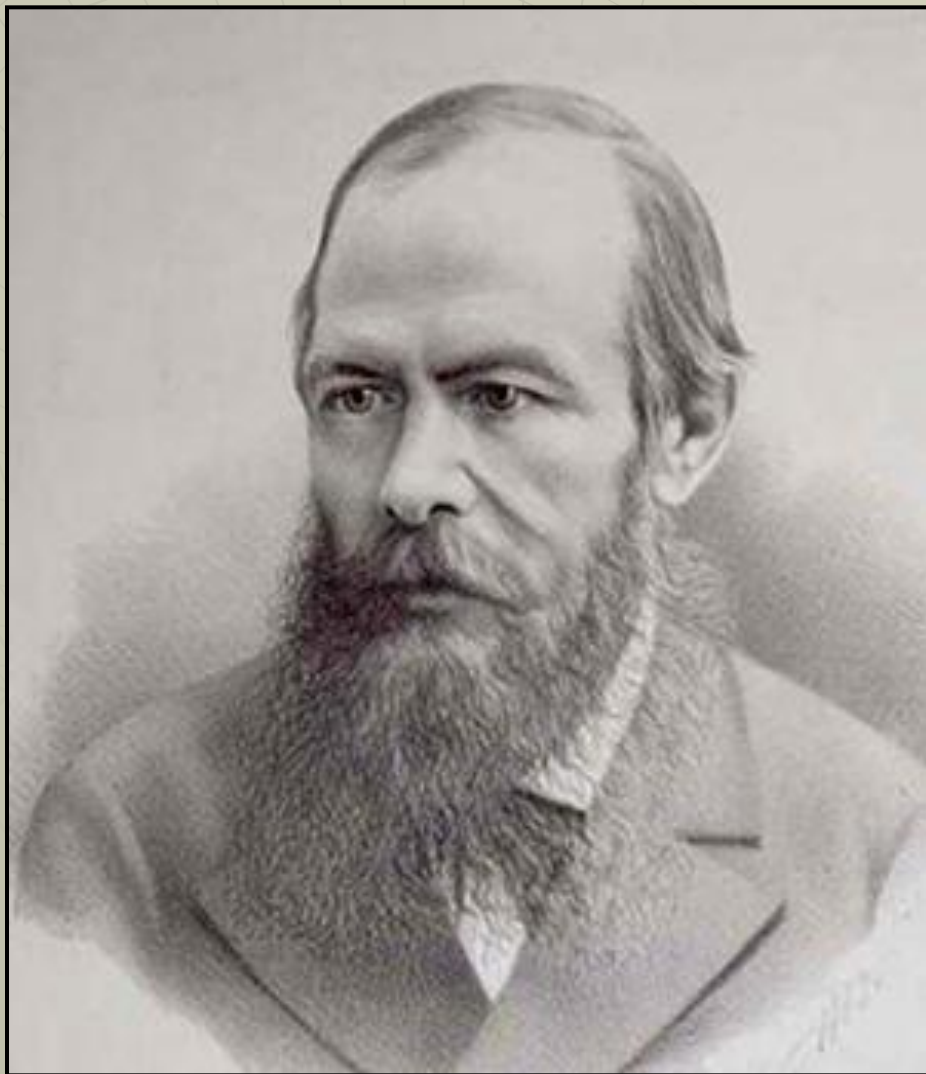
Г.Миллер



«Построить человеческое общество на всём том, о чём рассказывал Достоевский, невозможно. Но общество, которое забудет то, о чём он рассказывал, недостойно называться человеческим».

Английский поэт  
Оден.

# Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

# Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>