



Зеркал

Из

Археологи обнаружили
первые, небольшие зер-
кала из серебра, меди или
бронзы, относящиеся к
бронзовому веку
(например, типа современ-
ных индийских зеркалец
ручной работы).





**Позже научились делать зеркала из стекла, на-
нося на тыльную сторону стеклянной пласти-
ки тонкий слой серебра, золота или олова.**

**Наибольшую известность получили
знаменитые венецианские зеркала, которые
стоили столь дорого, что для их покупки
французские аристократы иногда были
вынуждены продавать целые имения.**

ПРИМЕНЕНИЕ В

Первые зеркала **были** созданы для
того, чтобы следить за собственной
внешностью.



В настоящее время зеркала, особенно большие, широко используются в дизайне интерьеров, чтобы создать иллюзию пространства, большого объёма в небольших помещениях. Такая традиция возникла ещё в средние века, как только во Франции появилась техническая возможность создания больших зеркал, не столь разорительно дорогих, как венецианские.



В тех случаях, когда обзор человека по каким-либо причинам ограничен, зеркала особенно полезны. Так, в каждом автомобиле, на дорожных велосипедах имеется одно или несколько зеркал, иногда слегка выпуклых — для расширения поля зрения.





На дорогах и на тесных парковках стационарные выпуклые зеркала позволяют избежать столкновений и аварий.

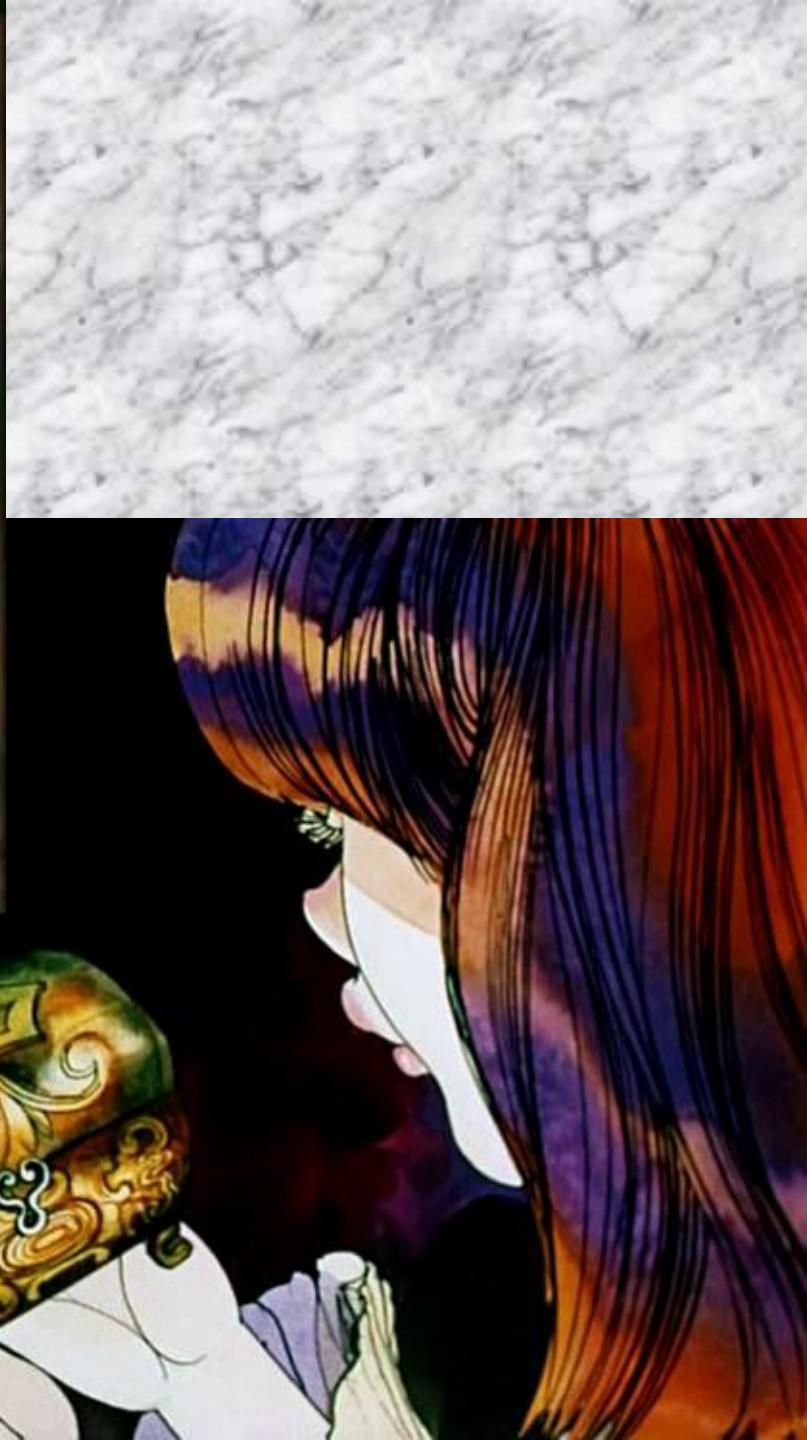
В системах видеонаблюдения зеркала обеспечивает обзор в большем числе направлений с одной видеокамеры.

Зеркала и зазеркалье в литературе и кинематографе
В греческой мифологии Персей убил Медузу Горгону, пользуясь блестящим щитом, как зеркалом (взгляд Горгоны превращал людей в камень).





Литературный приём «в зазеркалье» широко используется авторами книг. Наибольшую известность приобрела дилогия Льюиса Кэрролла — Алиса в стране чудес и Алиса в Зазеркалье.



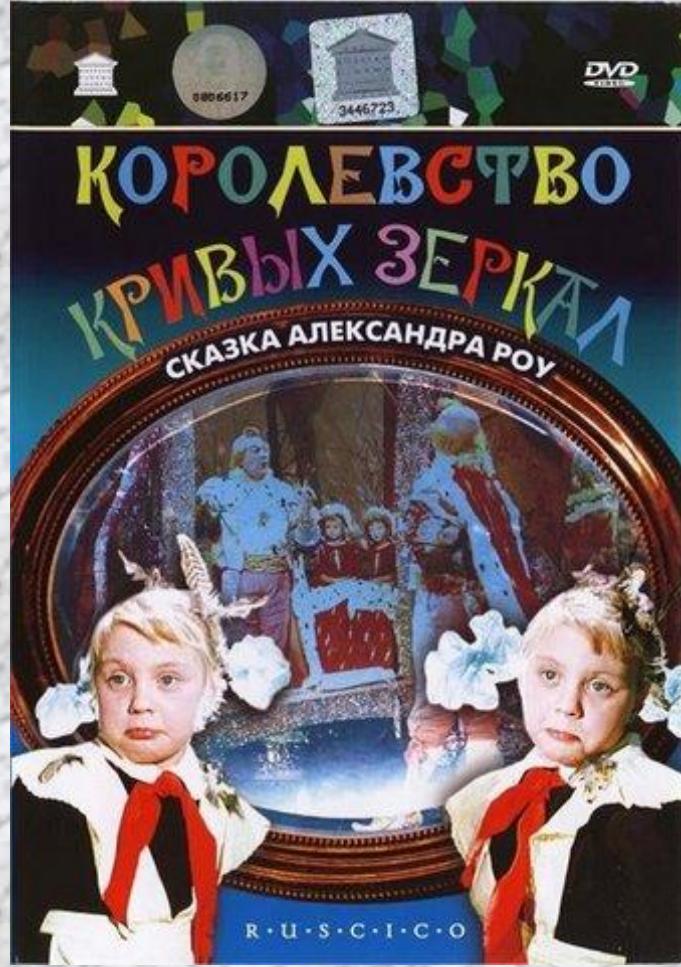
**ХІДОНЬХ
НАХІД**

08198310901



РОДИНА

Королевство КРИВЫХ ЗЕРКАЛ



Через зеркало в Королевство Кривых Зеркал попадает Оля — героиня повести-сказки Виталия Губарева «Королевство Кривых Зеркал».

Видения

Во Властелине Колец Зеркало Галадриэль показывало смотрящему в него видения из прошлого, настоящего и будущего. В книге Гарри Поттер и философский камень зеркало Еиналеж показывало самые сокровенные желания человека.



**В других произведе-
ниях зеркало явля-
ется источником видений. Так в сказке о
мёртвой царевне и
семи богатырях Зер-
кало рассказывало
злой мачехе, кто
красивее нее.**





Ю.
Сергеев
«Ночные
гадания»

