

Как Рикки мыланы

Французская сказка

ХУДОЖНИК - ПОСТАНОВЩИК
Н. ВОЙДИНОВА
ОПЕРАТОР М. КАМЕНЕЦКИЙ



Время обедать, и мама накрывает на стол.



А Рикики тут же хватает со стола бутерброд.



Мама рассердилась. Ведь таскать куски со стола,
да ещё грязными лапами – очень плохо.



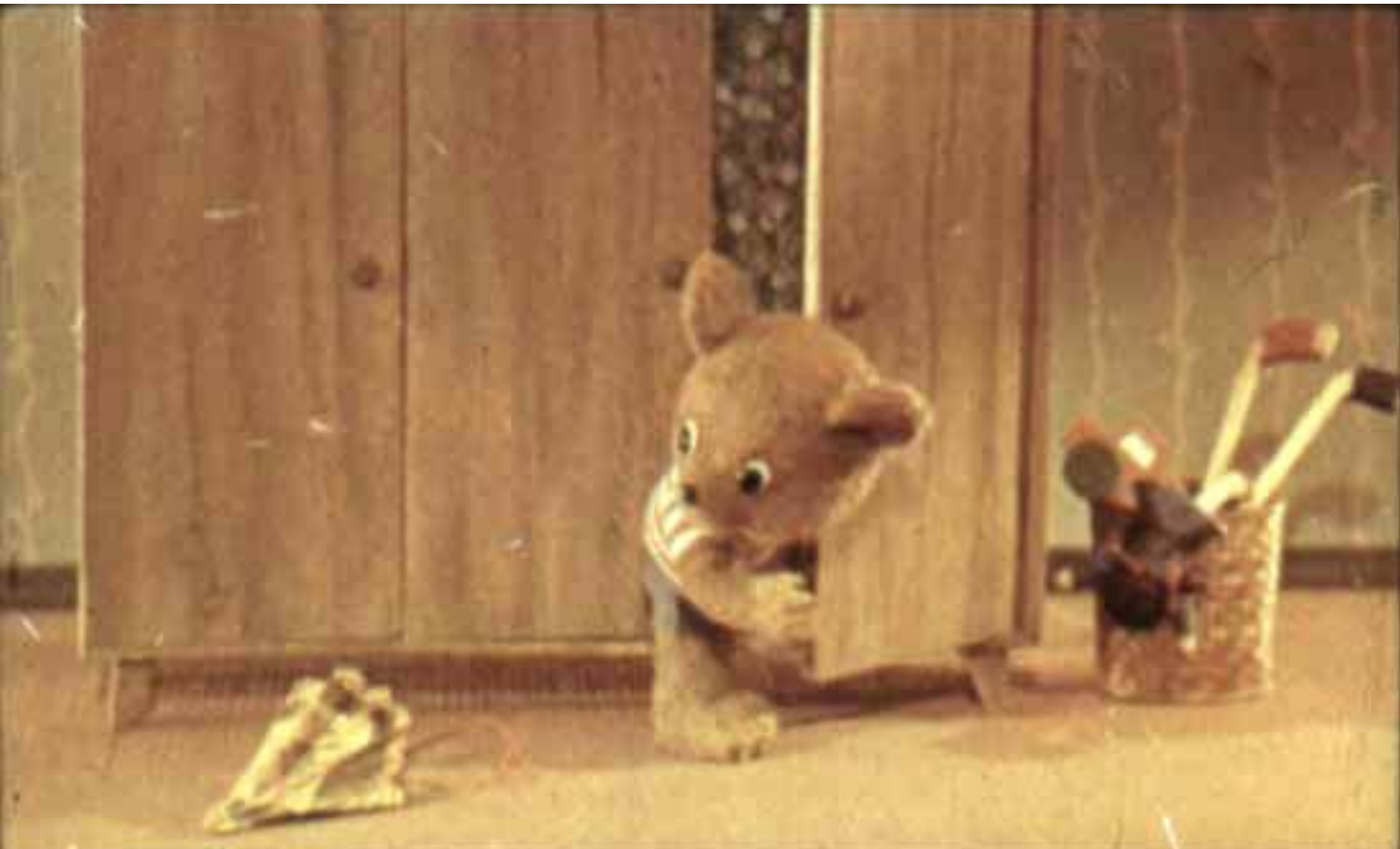
–Посмотри на свои лапы! Они совсем чёрные!
Иди-ка помой их!



Рикики быстро сунул два пальца под кран...



...и вернулся. Мама покачала головой и снова послала Рикики в ванную.



Рикики очень обиделся и решил: „Не вернусь я больше в столовую и не хочу я совсем обедать. Пусть меня ждут, а я спрячусь в шкаф“.



Долго тянется время в темноте. Грустно... И хочется есть.



Рикики представляется вкусный обед который приговорила мама. Может, даже сладкий пирог на третье?



Вдруг в щёлку он увидел, что в комнату вошёл котёнок Минз. Он с удивлением посмотрел на зонтик, который выронил из шкафа Рикики.



сел и начал чисто-начисто умываться.



Вот когда Рикики стало стыдно. Даже маленький котёнок аккуратней, чем он!



Помчался медвежонок в ванную и долго-долго мыл с мылом свои грязные лапы, пока они не стали совсем чистыми.



А теперь можно и за стол!

Подарок
Для
Мамы



Сегодня у мамы день рождения, поэтому у Рикики много хлопот. Правда, вопрос о подарке уже решён...



Ещё вчера Рикики заметил в лесу одну полянку,
где распустились прелестные колокольчики.



Утром он встал очень рано, ведь полянка с колокольчиками не близко.



Хоть с этой стороны смотри, хоть с другой, а букет
получился очень красивый!



Налюбовался Рикики букетом и направился до-
мой, а тут – Филибер.



А у Филибера мяч. Да какой! Совершенно новый настоящий футбольный мяч! – „Давай, Рикики, поиграем!“



Рикики и сам не прочь поиграть. Кто же откажется сыграть с другом в футбол, да ещё таким мячом!



Удар! Стебли цветов летят в одну сторону, головки – в другую...



– Не плачь! Ещё время у нас есть, да и колокольчики тоже. Бежим! Вдвоём мы нарвём букет лучше прежнего.



Теперь Рикики идёт медленно, торжественно несёт букет и думает, что этот букет и вправду красивее и что маме он тоже понравится больше.



А бабочки вокруг так и вьются. Одна ярче другой!



Бум! Медвежонок на земле.



И опять Рикики на полянке... Из оставшихся колокольчиков получился тоже неплохой букет.



Осторожно идёт домой Рикики, а навстречу –
Аглая.



Столько новостей, столько приключений, и всё
нужно обсудить, обо всём поговорить!



Цветов на полянке больше нет. Это уж Рикики знает... Чуть не плача вернулся он домой. Что теперь делать?



Прекрасная идея!



И вот счастливый Рикики преподносит маме свой подарок. Неизвестно ещё, какой из букетов лучше!



Конец

Перевод с французского и сценарий
Г. Стерлиговой

Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой,

А. Куликовым, Т. Максимовой, Е. Черкасовой

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Г. Равинская

Д-62-75

ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7