

**ТЕМА КРЕСТЬЯНСКОГО
ТРУДА
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ**

**Лучшие картины известных
русских художников**

**А. Васнецова, Г. Мясоедова,
И. Крамского и многих других
посвящены жизни крестьян.
Художники любовно писали
светлые, прекрасные лица
тружеников, их вдохновенный
труд на родной земле-
кормилице.**



**Алексей Гаврилович
Венецианов
(1780—1847)**

А. Венецианов был известен как хороший мастер-портретист. Когда художник переехал в свою усадьбу Сафонково Тверской губернии, он увидел здесь жизнь, прежде ему не известную, очень хотел нарисовать её и создал серию картин на темы крестьянской жизни. Картины Венецианова наполнены поэзии, они радуют глаз своей красотой, покоем изображаемых сюжетов.



А. Венецианов.
На пашне.
Весна

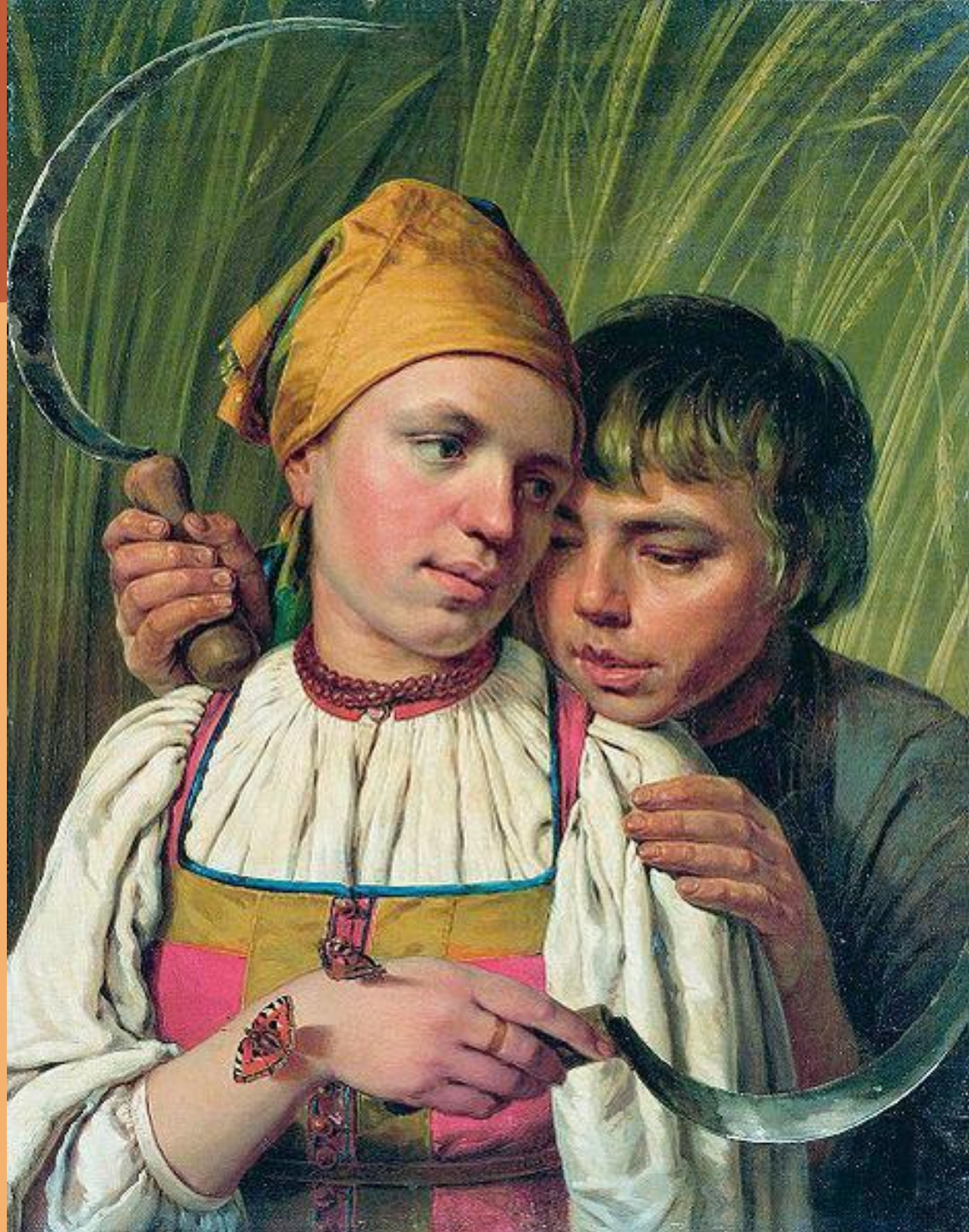
Красотой и покоем наполнена картина. После зимнего отдыха проснулись поля, земля напиталась влагой, на деревьях зеленеет молодая весна, по небу плывут лёгкие облачка. Крестьянка, вышедшая боронить, ведёт двух золотистых лошадей. Она с нежной улыбкой смотрит на играющего ребёнка. Освещённая солнцем крестьянка в праздничном наряде сама похожа на радостно шагающую по земле весну.

Алексей Гаврилович заметил, как мать и сын любят бабочки, которые присели на руку жницы, после он попросил их позировать ему.

Серпы в руках жнецов и колосья у них за спинами помогают нам понять сюжет.

Лицо мальчика, который смотрит на бабочек, говорит о его восторге. Мальчик в своем юном возрасте воспринимает мир как бесконечный праздник.

А. Венецианов. Жнецы



А. Венецианов.
**«Спящий
пастушок»**



Природа спокойна, величава. Девушка с коромыслом идет по противоположному берегу реки, застыли на мгновение просторы полей и лугов.



**Григорий Григорьевич
Мясоедов
(1834 - 1911)**

Мясоедов Г. Г. - выдающийся живописец, автор жанровых и исторических картин, а также ряда пейзажей. Учился в петербургской Академии художеств. В течение сорока лет Мясоедов был постоянным участником передвижных выставок, где экспонировал главным образом произведения на темы крестьянской жизни. В 1870 г. получил звание академика.



Г. Мясоедов. Косцы

Картина полна поэзии, строгого, торжественного чувства. Композиция картины – вытянутый по горизонтали прямоугольник. На переднем плане из золотого хлебного моря выходят косцы. Первый старик богатырь, за ним косцы помоложе, последний – совсем юный. Их лица спокойны, в движениях нет ни натуги, ни усталости. На голове у старшего крестьянина, словно корона, венок из золотых колосьев.

Такой же радостный, праздничный и пейзаж в картине: золотая рожь, голубое небо, розовые облака, порхающие жаворонки, белоснежные ромашки у края хлебного поля.



**Крамской Иван
Николаевич
(1837–1887)**

**Крамской И.Н. -
русский художник
жанровой,
исторической и
портретной живописи**

И. Крамской.
Пасечник

Крестьяне в творчестве И. Крамского- это просто люди, проживающие свою «эмоциональную» жизнь там, где им суждено было родиться. Вот конкретика эмоций и интересовала мастера.



ЖИЗНЬ ДЕРЕВНИ НА КАРТИНАХ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА

(1893–1972)



А. Пластов родился в семье сельских иконописцев и провёл большую часть своей жизни в деревне Прислонихе Ульяновской области. До конца своей жизни он продолжал работать среди земляков, отражая в своих картинах их повседневную жизнь.

Пластов был неутомимым рисовальщиком. Он никогда не расставался с небольшим альбомом и карандашами. Его многосторонний талант нашёл своё отражение в прекрасных иллюстраторах книг русских писателей. Большинство из них также посвящено деревне.

А. Пластов. Автопортрет



А. Пластов.
Полдень

В зависимости от сюжета А.Пластов использует то буйную игру красок, цвета, и тогда всё на полотне залито солнцем, радугой красок, то пишет в сдержанном колорите. Но в любом случае его изображение – сама правда жизни.

**А. Пластов.
Ужин тракториста.**





А. Пластов. Август колхозника



А. Пластов. Витя-подпасок



А. Пластов. Сбор картофеля



А. Пластов. Сенокос



А. Пластов. Жатва



А. Пластов. Лето

Проверь себя: кто автор?

1 А. Пластов



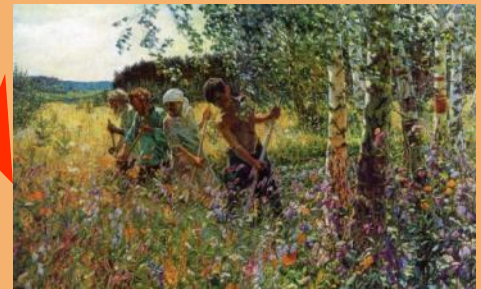
2 И. Крамской



3 А. Венецианов



4 Г. Мясоедов



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**

В презентации использованы материалы
сайта [http://images.yandex.ru/yandsearch,
ru.wikipedia.org/wiki](http://images.yandex.ru/yandsearch,ru.wikipedia.org/wiki)

**Вы скачали эту презентацию на сайте -
viki.rdf.ru**

Автор презентации
Елизарова Елена Михайловна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 33 Волгограда
elizarova_em@mail.ru