

# *Иван Яковлевич БИЛИБИН (1876 -1942)*

Билибин – настоящий художник-сказочник: он знаменит СВОИМИ изумительными иллюстрациями к русским народным сказкам и сказкам Пушкина. Его работы – блестящие произведения русской графики. Билибин рисовал пером и чёрной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал чёрно-белые рисунки акварелью. Каждую иллюстрацию можно рассматривать очень долго, потому что наполнял свои произведения множеством интересных деталей.

Вот на картине к русской народной сказке «Поди туда, не знаю куда» царь с придворными беседует с Марьей-царевной, красавицей-женой стрелка Андрея. Костюмы царя и его советников изукрашены прихотливыми узорами, а сарафан Мары – тщательно сделанной вышивкой , любовно срисованной Билибин с настоящего народного костюма. На дальнем плане справа, позади главных героев, можно увидеть изображения всадников в коронах и прочесть надписи с именами «Царь Пор», «Александр македонский». Это русские лубки – народные крестьянские картинки, которые Билибин внимательно изучал всю жизнь.

Художник много путешествовал по России, зарисовывал декоративные детали изб и деревянных церквей. Он вообще был знатоком народного искусства. Именно оттуда – яркий, праздничный колорит его рисунков, необыкновенные узоры. Многие рисунки Билибина украшены рамкой с орнаментом: переплетающие диковинные растения, геометрические фигуры...

*Иван Яковлевич БИЛИБИН*  
*(1876 – 1942)*



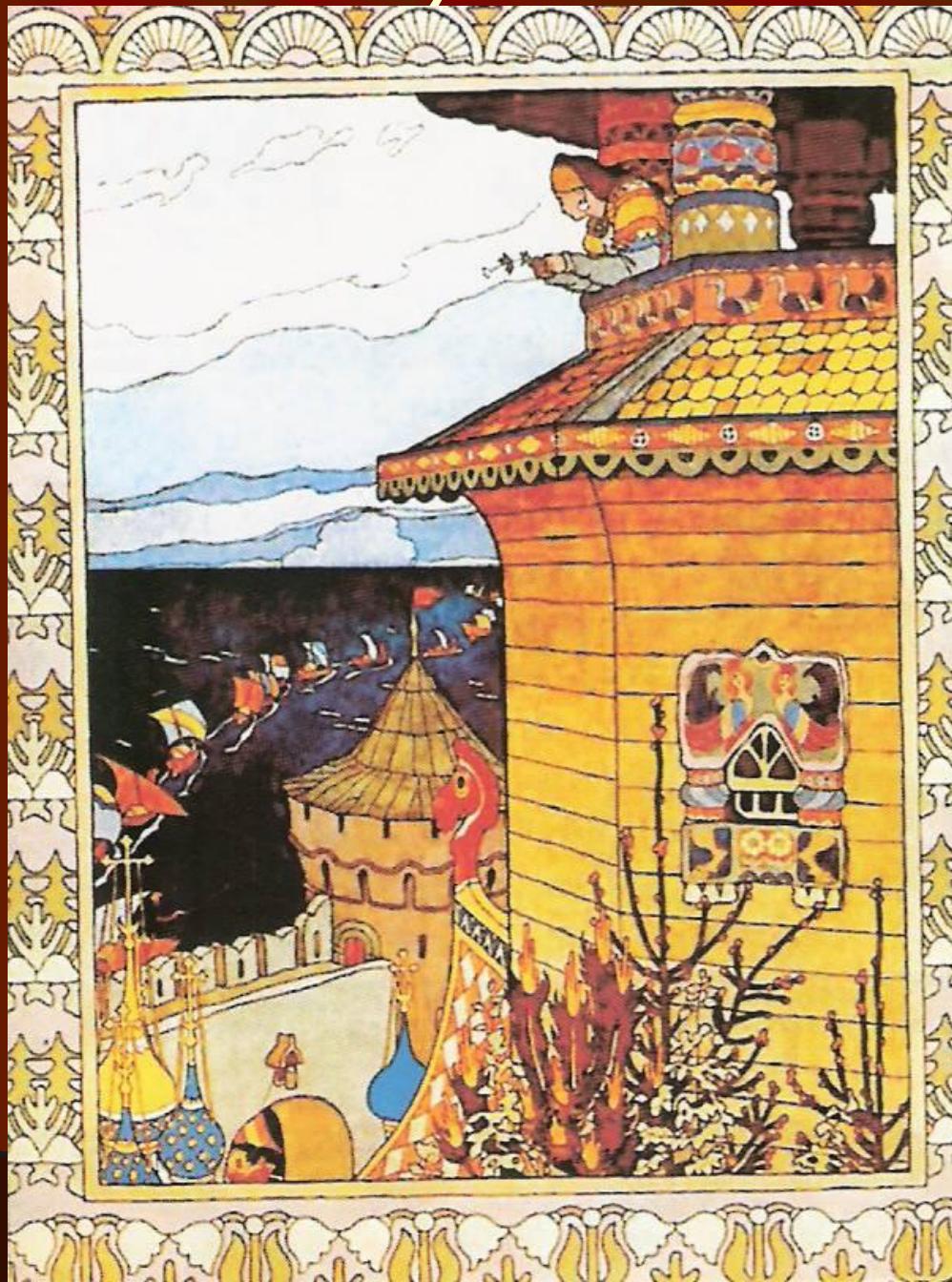
Иллюстрация к сказке «Поди туда, не знаю куда». 1919-1935



## «Белая уточка». 1902г.



# « Белая уточка ». 1902



# «Царевна-лягушка».1903



*А. С. Пушкин. «Сказка о Золотом петушке»*



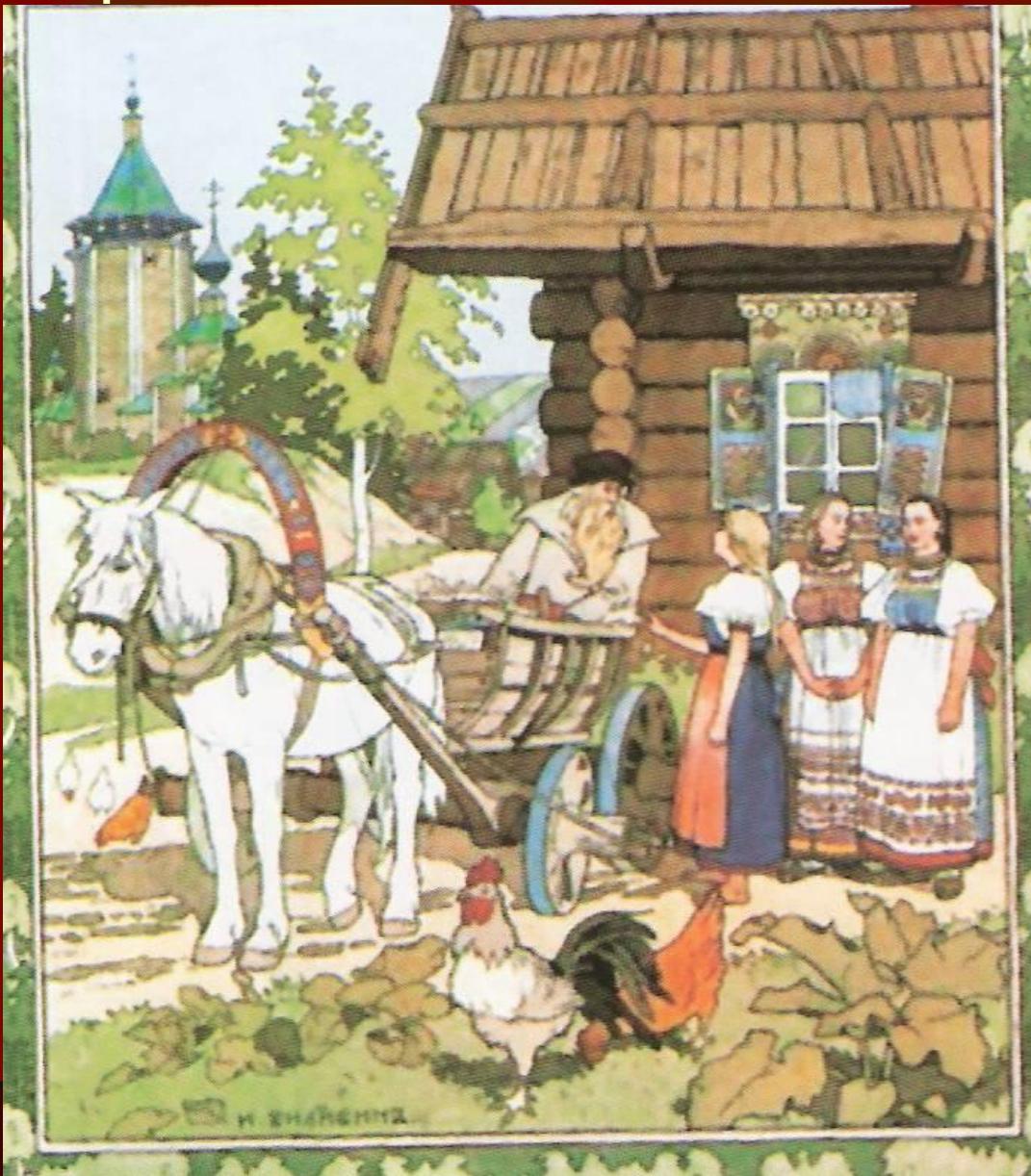
« Сестрица Алёнушка и братец Иванушка ». 1901



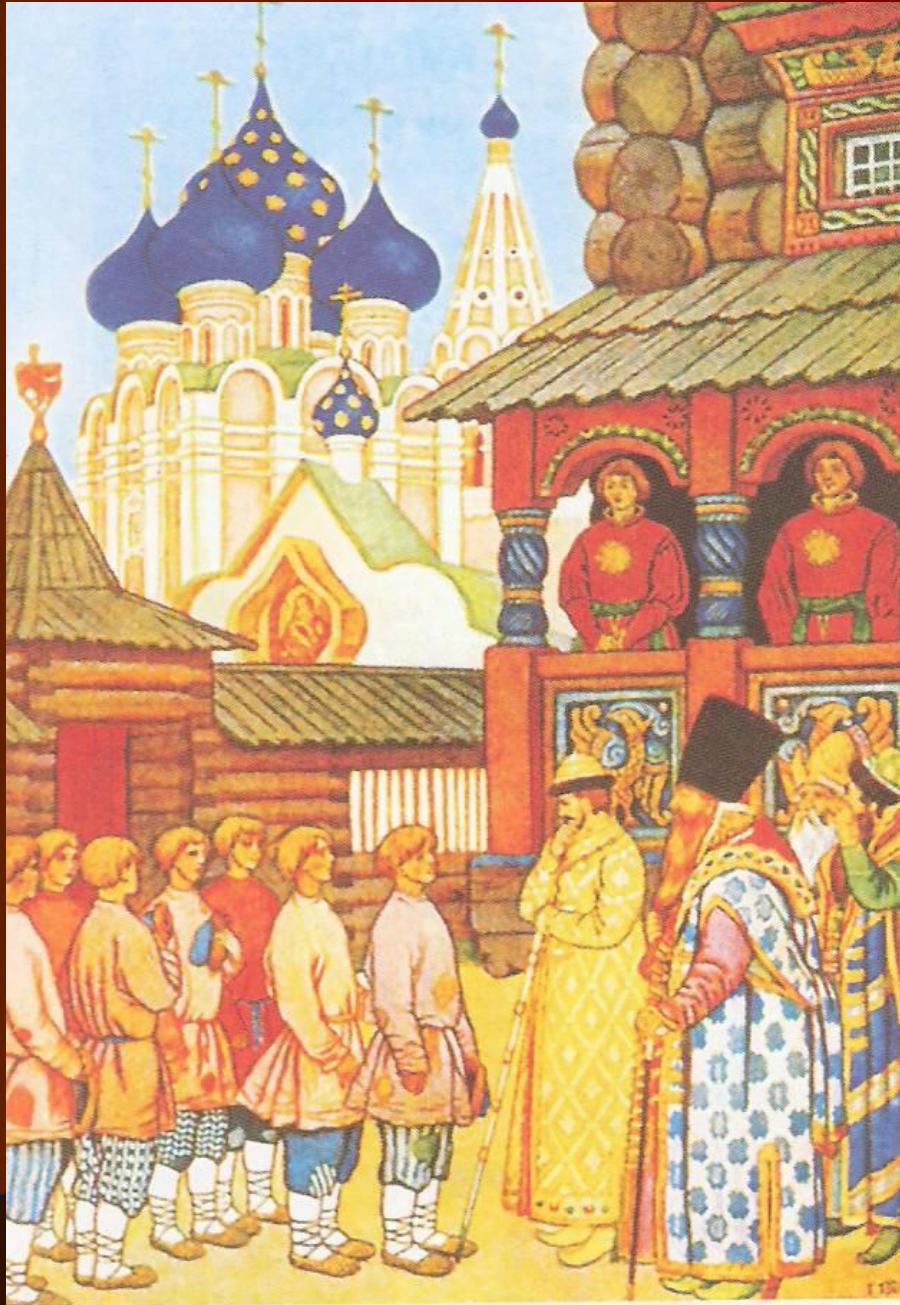
«Перышко Финesta Ясного Сокола». 1900



# «Перышко Финеста Ясного Сокола». 1900



# « Сказка о семи Симеонах » 1931



**А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане ». 1905**



**Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)**

*«Иван-царевич  
На Сером Волке».*

