

**Сценарий
интегрированного урока
(литература и мировая художественная культура)
в 10 классе.**



Разработали: Вавилова Л.Н.,
Балашова Н.Г.
Лицей г.Бор
Нижегородской области



Тема урока

«Современный
взгляд на поступок
Татьяны Лариной в
романе «Евгений
Онегин» А.С.
Пушкина и
одноимённой опере
П.И.Чайковского».



А. С. Пушкин
и
П.И. Чайковский

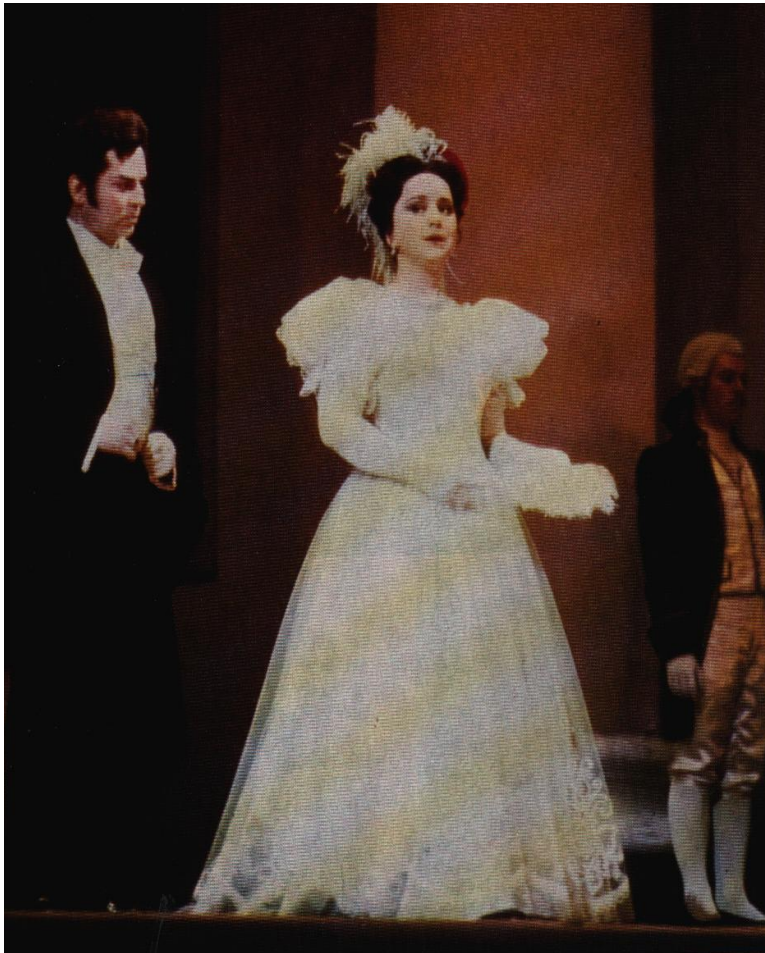
Евгений Онегин



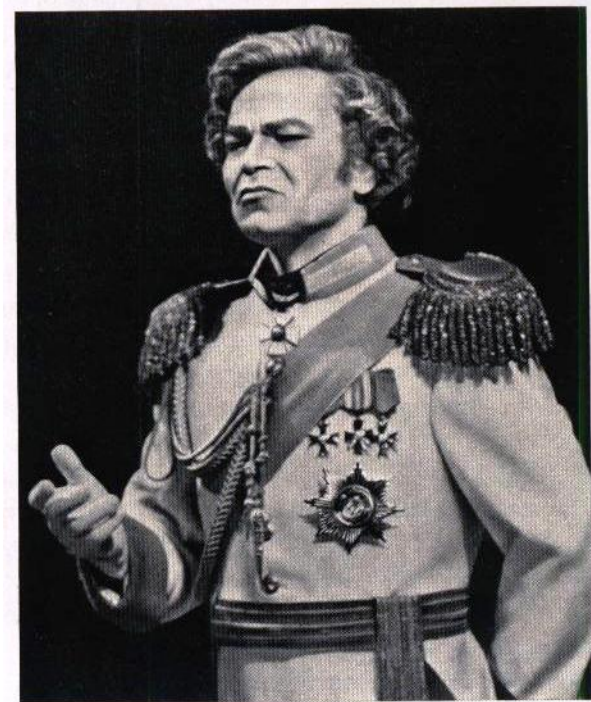
Актуализация



Проблематизация



Татьяна и Онегин



Гремин



Цель - дать оценку поступка Татьяны Лариной в финале двух произведений.

Задачи:

- проанализировать финал романа и оперы
- сравнить систему образов двух произведений
- углубить умение сопоставлять, доказывать, обобщать, используя критические статьи
- формировать нравственно-эстетические ценности



Решение учебных задач

Класс делится на четыре группы.



Первая группа

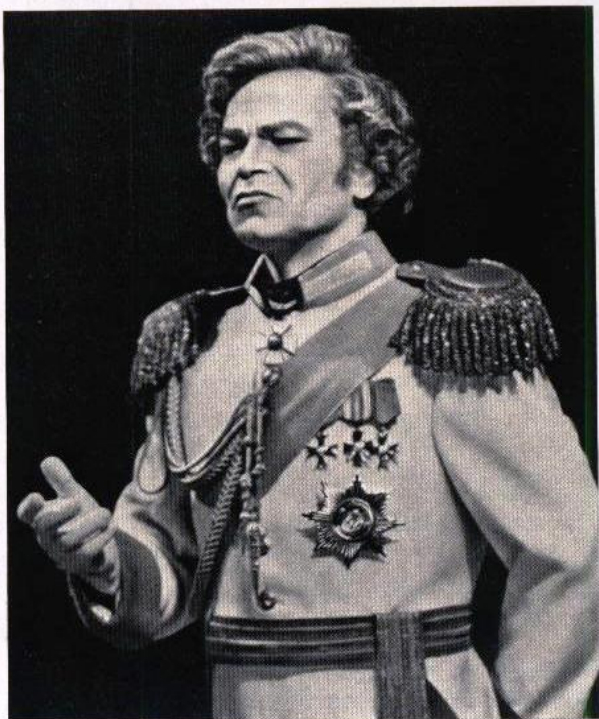
анализирует финал романа в стихах
«Евгений Онегин»

Вопрос: Как А.С.Пушкин относится к поведению Татьяны в этой сцене и её отказу Онегину?



Вторая группа

изучает сцену свидания Евгения Онегина и Татьяны Лариной в финале либретто оперы «Евгений Онегин»



Вопрос: Зачем появляется Гремин?..

Прослушав арию Гремина, дайте оценку образа



Третья группа:

Критика о романе А.С.Пушкина «Е. Онегин» и опере П.И.Чайковского

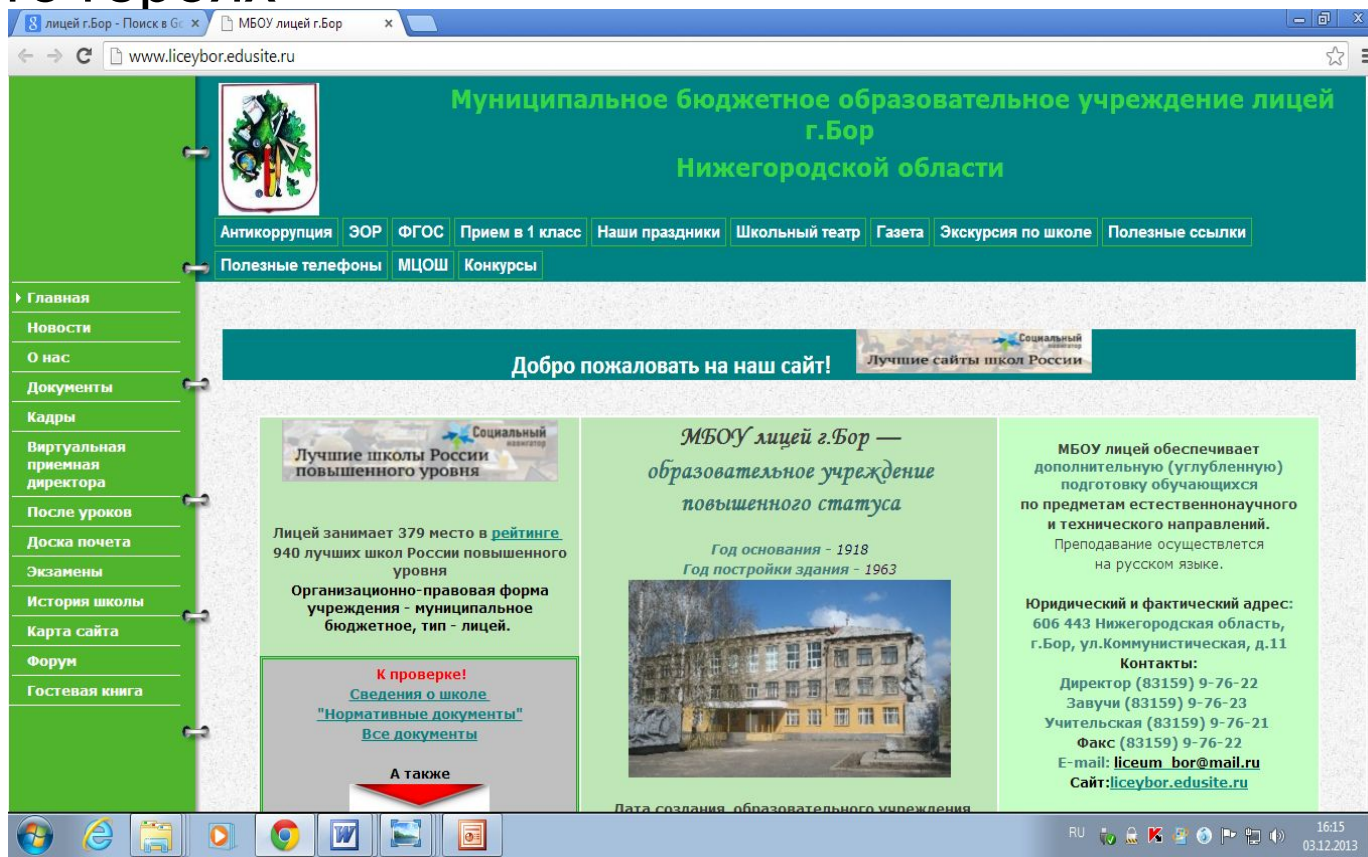
Вопрос:

Кто, по- вашему, более прав? Кто более глубоко проник в авторский замысел?



Четвёртая группа

Провести исследование, используя интернет-ресурсы школьного сайта, отзывов о романе А.С.Пушкина и его героях



The screenshot shows a web browser window displaying the website of the Municipal Budgetary Educational Institution of Lyceum in the City of Bor, Nizhny Novgorod Region. The website has a green header with the name of the institution and a navigation menu. The main content area features a welcome message, a ranking badge, and contact information.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение лицей г.Бор Нижегородской области

Антикоррупция ЭОР ФГОС Прием в 1 класс Наши праздники Школьный театр Газета Экскурсия по школе Полезные ссылки

Полезные телефоны МЦОШ Конкурсы

Главная
Новости
О нас
Документы
Кадры
Виртуальная приемная директора
После уроков
Доска почета
Экзамены
История школы
Карта сайта
Форум
Гостевая книга

Добро пожаловать на наш сайт! Лучшие сайты школ России

Лучшие школы России повышенного уровня

Лицей занимает 379 место в рейтинге 940 лучших школ России повышенного уровня

Организационно-правовая форма учреждения - муниципальное бюджетное, тип - лицей.

К проверке! Сведения о школе "Нормативные документы" Все документы

А также

МБОУ лицей г.Бор — образовательное учреждение повышенного статуса

Год основания - 1918
Год постройки здания - 1963

МБОУ лицей обеспечивает дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам естественнонаучного и технического направлений. Преподавание осуществляется на русском языке.

Юридический и фактический адрес: 606 443 Нижегородская область, г.Бор, ул.Коммунистическая, д.11

Контакты:
Директор (83159) 9-76-22
Завучи (83159) 9-76-23
Учительская (83159) 9-76-21
Факс (83159) 9-76-22
E-mail: liceum_bor@mail.ru
Сайт: liceybor.edusite.ru

Дата создания образовательного учреждения



Выступление спикеров



I группа

А.С.Пушкин даёт своё видение поступка Татьяны.

Татьяна не любит своего мужа, но она отказывает Онегину, потому что долг женщины быть рядом с мужем, не изменять ему, быть ему верной.

Это точка зрения автора, поэтому Татьяна – его «милый идеал».



II группа

- **В.Г. Белинский.** Татьяна – это тип русской женщины, которая приносит себя в жертву ради супружеского долга.
- **Д.Писарев.** Татьяна полна противоречий: отвергая общественное мнение, она в то же время подвластна ему. Татьяна и Онегин по стать друг другу.
- **Ф.М.Достоевский.** Татьяна - « апофеоз русской женщины», идеальный характер, вырастающий из народной почвы.
- **Г.А.Ларош.**
«П.И.Чайковский подчеркнул в Татьяне не девичью робость и мечтательность, а душевную энергию, жажду деятельности жизни ' и любви, неискоренимую веру в благородство человеческого сердца. Свойства эти, впервые проявившиеся в пушкинской Татьяне, в ту пору еще отчетливее проступили в героинях Тургенева, Некрасова. Толстого. Чайковский с гордостью узнавал их и в своих современницах — рядовых девушках 70-х годов, готовых идти на любые жертвы, лишь бы жизнь их не прошла бесплодно».



III группа

- Опера Чайковского не музыкальная иллюстрация к роману Пушкина, а самостоятельное музыкально-драматическое произведение. Композитор осмелился видоизменить ситуацию, начертанную Пушкиным.
- П.И.Чайковский вместе вводит образ Гремина, пытаясь объяснить поступок Татьяны через его монолог.
- Он любит Татьяну искренно, нежно, безумно! Она для него луч солнца! Звезда во мраке ночи! Лучистый ангел!
- Глубоко нравственное чувство не позволяет Татьяне пожертвовать счастьем близкого человека, что психологически оправдано. Его Татьяна (Чайковского) духовно связана с Греминым.



Выводы

- А как вы сами можете объяснить мотивы поведения героини? Права ли Татьяна с точки зрения современного читателя?
- Группа аналитиков представит результаты своего исследования ответов обучающихся на нашем сайте



Выводы

Друзья мои, прекрасен наш союз!
А.С.Пушкин

Лицейист

№ 2
(111)
Октябрь
2013

Издается с 2000 года
Ежемесячная газета МБОУ лицей г.Бор

• Вторая школьная газета России 2013 года (Факультет журналистики МГУ) • Победитель 3, 4, 5 Областных конкурсов школьных изданий • Победитель 1 Регионального конкурса школьной прессы • Победитель 2, 3 Межрегиональных конкурсов СМИ • Обладатель Гран-при окружного конкурса «Талант»



Твори добро!

Не засоряй родную Волгу!

Наш родной город славит прежде всего Волгой. К сожалению, многие забывают об этом. А может быть даже и не вспоминают. По этой и ещё многим другим причинам наша Волга всё больше засоряется. Для того чтобы она совсем не погрязла в мусоре, нам и многим другим ребятам предложили участвовать в акции «Единые дни действия в защиту рек-2013». Мы, конечно, согласились.

С утра мы классом, с родителями, отправились на Волгу, чтобы берега стали хоть чуть-чуть чище. Хотя наш участок для уборки на Моховых горах недалеко от памятника Шапалгино и Горюхову был не очень большой, но мусора мы собрали достаточно – несколько мешков! Много было битого стекла, а это плохо. Ведь кроме взрослых, купающихся летом в реке, там плавают и маленькие дети. Для них лобзик, даже маленький порез может быть опасен. Помимо стекла на берегу было выброшено много всего: пластиковые бутылки, стаканы, упаковки, даже одежда. Мы были поражены таким количеством мусора с такого небольшого участка!

Наконец уборка была закончена. И мы, вдыхая свежий воздух, споконно шли по дороге, слушали птичье пение, рассматривали окружающую природу...

Ребята и взрослые, все те, кто читают сейчас эту заметку, пожалуйста, помните о том, что Родина у нас всего одна. И если она умрёт, нам тоже не будет места на Земле. А к этому всё и идёт! Нельзя это допустить! Давайте не будем засорять необъятные Российские просторы. Ведь плынуть на землю своей Родины, то же самое, что плынуть на жизнь собственной матери.

Мама АУШЕВА, 6-А

Фото Юлианы Дарьянц, выпускница



2

- ▶ Любимый день
- ▶ Доска почета
- ▶ нас не понимают!



3

- ▶ В детском доме
- ▶ Книги — библиотеке
- ▶ Брошенным малышам



5

- ▶ Трудная профессия
- ▶ 7-Б класс в шахте
- ▶ Уроки ОПК



6

- ▶ Праздничный вечер
- ▶ «Один в один»
- ▶ Шоу удалось!

Октябрь 2013

Учительская

Лицейист №2(111)

7

Любовь Эдуардовна Мордерер: «Профессия сама пришла ко мне!»

Это ответ на мой вопрос о том, как Любовь Эдуардовна пришла в профессию. — Матильда я всегда играла в школу: сначала свои свои френды, раскрывала им тетрадки, которые сделала сама. А потом променяла их, думая что неправоему ювона была рудча с красной пастой. А год было в то время достать тетрадь рудчу? Маме, конечно, как это для меня важно, доставала она-то, и я чувствовала себя учительницей.

Вот вы говорите, что любовь к школе не меняется с годами и первая учительница у меня не так. Я даже не могла само вередуе учительницам, так как у нас в начальных классах школы №102 постоянно менялись учителя. В 4-ом классе я начала учиться в школе №10, а там встретили само вередуе учительницу русскому языку и литературе. Она мне понравилась сразу. Я пришла домой и рассказала маме, маме сказала Людмила Михайловна Гусова, которая будет теперь у меня классным руководителем. Она была с нами до окончания школы.

Маме передо мной такая высокая образованная, мне не пришлось выбирать профессию: я хотела быть, как Людмила Михайловна. Так что могу с гордостью утверждать, что Людмила Михайловна Гусова — первоисточник моей любви к учительству.

Говорят, что теперь, когда родители так много работают, дети предоставлены сами себе. А у нас как было? Я сама читала в музыкальную школу: проплатить было никому. Иных размеров дресс. Тенно, страшно, но делалась мюзикл, ну, конечно.

Я много лет маме возможность наблюдать за ростом Любви Эдуардовны как



учитель, как прекрасная классная руководительница. И еще я знаю, как она справилась с собой в школе, что она делала. Почему она стала музыкантом? — Классный специалист, даже устный, доходит до предела, после которого хочется больше. Пришла, после которого не видна перестройка роста. И мне стало интересно... Лет десять назад был разговор, в котором я, видимо, сказала, что мне хотелось бы руководить школой. А два года назад я стала замучена мамой. — Каким вы видите себя через 10 лет? — Хочу, чтобы меня осталось статусным учебным заведением. Занят! У меня даже родители имеют возможность получить достойное образование. Здесь и сейчас.

Ю.Е.РЯБОВА

МХК и литература на одном уроке

А такое возможно? Конечно, да. В четвертый класс в 10 классе «Северный» зашел на пастуше Татьяна Ларина в ролике «Летние балеты». А Ларина и одноклассники ее (И.Чайковского) раба-балет маме учитель Наталье Геннадьевне Балашовой и Ларисе Николаевне Васильева.

Ребята заранее были проинформированы о будущей встрече Татьяны Лариной в финале двух конкурсов.

Примерен самим интересным воспитанием — Спешно оповестить на этот конкурс одноклассники. До фразы Пушкина значе и быть не могло, потому что девочка балетом была полюбилась всем ребятишкам, она была воспитана в революционных традициях. И в этот момент в классе вступила мама одноклассника. По-моему, мать с необычайным чарованием благодарственно. Сначала взаимно лопала в себя.



— Я думаю, Татьяна прекрасно поступила, оставив Онегина. Намею корешам не очень все равно не замечали бы, у нас не было быбурица, и Татьяна это понимала.

— Любовь всегда права! — Да, мама, любовь это не только эгоистичный вопрос. Любовь это умение себя и уважать друг к другу, и уважать себя. Любовь это умение любить, это умение любить себя. Потому что, как Татьяна поступила правильно.

— А в своем слове лопала: «Учительница воспитательница себя!»

А вот что по этому поводу думает педагогический коллектив: — Дисциплинарная, добрая, корректная ситуация: из ней невозможно выйти вперед, но ее надо пережить. Дети любят быть любимыми, и в этом деле душой женщины.

— Сейчас нас волнует не на проблемах, это волнует А.Пушкина, П.Чайковского и их современников. Независимый выбор зависит не от нас взрослых. Поэтому и сейчас не имеет быть образованными детьми. Мой профессионализм должен быть неограничен, воспитан, воспитанная воспитанница. Но сейчас любовь во все времена была и останется вечным источником.

Предлагаю всем любителям прочитать дискуссию. Спасибо на адрес: «Правда ли была Татьяна, отбросив Онегина?» прислать в редакцию. Подобрать — в №3 «Лицейист». Материал прислала А.А.ВАШИНОВА. Рисунки: Наде Рудневой

Такие веселые педагоги



В день учителя для педагогов состоялась игра «Сто в команде». Командам выступили учителя: «Позитив» — ребята, выиграв 38 очков у команды молодых специалистов «Молодые знания».

Но никто не растерялся. Потому что на самом деле, как говорят «позитивные» ребята, «все команды вместе с коллегами-критиками отправились в учительскую лить чай с вареной картошкой на игре учителя и критиков». А я не могу не рассказать нашим читателям о самых интересных моментах этого веселого мероприятия.

Вопрос: «При получении зарплаты на зарплатном банке вы видите установленную цифру? Впервые пришла мысль...» Ответы трое из пятерых (14), четвертый нуль (20), пятый эти деньги (20), шестой семь, девять (16), один система (13). Следующий вопрос: «Параллельно поступил и — может, временно дали? (один и четвертый ответили в зале)».

В прекрасном настроении уходил из зала, я, как и всегда, много на критике, и очередной раз подумала, что наши учителя не только умные и талантливые, но и остроумные и интересные люди.

Е.А.ТРЕТЬЯКОВА, редактор газеты

Рефлексия

Чему сегодня мы учились?





Домашнее задание
Нарисовать
иллюстрации к
нашему уроку

