



**Welcome
to EMO-life: * (**

Welcome to EMO-life... =)



На сегодняшний день люди с ярко выраженной внешностью, выделяющиеся из общей серой массы вызывают не однозначную реакцию у общества. Кто то считает последователей Эмо людьми с неуравновешенной психикой склонных к суициду и депрессивному состоянию , кто то же напротив находит привлекательными молодых людей, которые яркими красками выделяются из толпы.

Мы бы хотели рассмотреть более подробно эту культуру. Нам это особенно близко, так как это наше поколение, наши сверстники. Большинство людей знают, только то что само название Эмо произошло от английского слова Emotion-эмоции, но мало кто знает какие именно чувства,эмоции и переживания скрываются в душе у Эмо.

Наша главная задача- понять кто же такие Эмо?

План исследования

- Стереотипы
- Эмо словарь
- История развития Эмо-культуры
- Мировоззрение Эмо
- Музыка
 - Tokio Hotel
- Стиль Эмо
 - Одежда
 - Прически
 - Макияж
- Взаимоотношения
 - друзья
 - родители
 - конфликты и скандалы
- Депрессии
- Любовь
- Опрос: Кем вы считаете Эмо?
- Интервью
 - разные точки зрения



Стереотипы



Все люди подвержены влиянию стереотипов. Хотелось бы привести парочку распространенных мнений, за частую ошибочных и касающихся Эмо.

- Режут вены - сами Эмо отрицают это явление, говоря, что только люди с Экстраординарной причиной или с большой психикой будут этим заниматься.
- Постоянно плачут - Эмо говорят : все плачут, у всех свои проблемы и переживания, просто мы не прячем свои эмоции в себе.
- Сильные эмоции - Эмо считают, что жизнь дается один раз и не стоит бояться показывать те чувства, которые тебя одолевают.

Эмо - словарь

- Эмо-кид (Emo-kid) – человек, считающийся принадлежащим к эмо-культуре.
- Скрим (Scream) – пронзительный вопль, крик. Особая фишка эмо-групп.
- sXe – сокращение от «straight edge», пропаганда здорового образа жизни.
- bang-bang – (одна из любимых фраз эмо-кидов) звук от выстрела пистолета.
- Вэнсы (Vans) – обувь, похожая на тапочки, но с подошвой, как у кед.
- Снэпы (Snaps) – браслеты на руках из резинок и проводов.
- Тоннели – круглые дырки в ушах, а также сережки, вставленные в них, пустые внутри.
- Плаги – сережки без дырок, вставленные в тоннели.



История развития Эмо - культуры

Предыстория

После того как Minor Threat распался в конце 1983 г., полная жизни вашингтонская хардкор-панковая сцена, вспыхнувшая в 1981 г., кажется, стала терять запал и свежие идеи в рамках образовавшегося вашингтонского хардкорového звучания. Стиль Вашингтона стал изменяться в основном по направлению к мелодическому року с панковской чувственностью.

1984 год обозначил выход альбома «Zen Arcade» группы Hüsker Dü из Миннеаполиса, ставший свидетельством их нового звука, сочетавшего мягкую, негативную вокальную подачу и средние гитары с замедленными роковыми темпами и более легким, хаотичным написанием песен.

Весной 1984 из членов The Untouchables, Faith и Deadline сформировалась новая группа под названием Rites Of Spring. Эта группа сохранила панковскую скорость и бешенство, но подмешивает совершенно новую вокальную технику. Певец Guy Picciotto почти всё время удерживает неистовый панковый стиль пения, время от времени углубляясь в очень личную лирику, окрашенную эмоциями и духовными исканиями. В кульминационных моментах его голос превращается в горловой, сиплый, девчачий стон.

•Первая волна (1984—1994)

Лето 1985 стало известным как «Революционное лето», именно тогда в Вашингтоне появилась новая волна групп с разнообразным роковым звучанием, ориентированных на рок-темп, музыкальность и мелодичный вокал: Gray Matter, Soulside, Ignition, и др. Некоторые группы сохранили быстрое хардкорное звучание, основанное на панке с новыми вокальными методами, заметным исключением можно считать Dag Nasty.

Звучание этих групп со временем стало известно как «классическое вашингтонское звучание». Часть этого звучания была иронично названа «Эмо». Один из источников утверждает что этот термин впервые появился в одном из интервью с Айеном Маккеем, знаменитым музыкантом данного направления. Вскоре после этого вашингтонские группы получили ярлык «Эмокор».

Чуть позже некоторые группы стали фокусироваться на элементе «Эмо» как таковом. Moss Icon разрабатывают Эмо-элемент они добавляют немалую долю изощренной гитарной мелодии, вокал также покоряет новую высоту, взлетая до настоящего крика на пределе легких в кульминациях песен.

К началу 90-х этот стиль приобрёл достаточную известность независимой музыкальной среде и вылился в отдельную субкультуру, появлялись новые подвиды этого стиля.

- ***Вторая волна (1994—2000)***

В 1994 году благодаря выходу дебютного диска группы Sunny Day Real Estate «Diary» Эмо стал известен широкому кругу слушателей. В то же время он претерпел значительные изменения в плане музыки — стал более приятным для слуха, сказались влияния других стилей, таких как гранж и инди-рок. Появлялось множество групп схожих с Sunny Day Real Estate по стилю — Christie Front Drive, Braid, Boys Life и т. д. Таким образом, благодаря этим группам Эмо попал в ротацию на радио- и телепрограммы.

- ***Третья волна (2000 — наши дни)***

В середине 2000-х годов «эмо» стало популярным культурным явлением, выражающемся в субкультуре, моде на одежду и образ жизни, находясь под влиянием инди-культуры. Термином «эмо» стали называть в основном группы, играющие пост-хардрок и следующие модным тенденциям Эмо-субкультуры. Однако в каждом случае отнесение группы к эмо является неоднозначным и предметом споров и критики, так как все они значительно отличаются от хардкор-корней жанра.

Эмо – культура в России

Российские тинейджеры быстро подхватили западное течение эмо-культуры. Очевидно, что тех кто осуждает это направление в нашей стране появилось гораздо больше, чем почитателей. Первые говорят о неестественности подобного явления в России. По их мнению, калька, взятая с запада, противоречит истинной культуре бывшего Советского союза. Другие утверждают, что представители этого направления отличаются юным возрастом, и такие переживания как раз характерны для молодых, несостоявшихся и эмоциональных подростков, то есть серьезно относиться к такой культуре не стоит. Третьи утверждают, что желание эмо-кидов быть «собой» и при этом четкое следование инструкциям типа «как должен выглядеть тру-эмо» - более чем парадоксально.

Почитатели же утверждают, что в России есть несколько музыкальных групп, основавших направление эмо. Например, «Психея». Впрочем, даже известная российская певица Мара вздумала выпустить альбом в стиле эмо. Если представители шоу-бизнеса делают на относительно новое движение ставку, значит оно становится в нашей стране все популярнее. В интернете можно найти огромное количество ресурсов, где предлагают заказать нашивки, футболки, значки, браслеты и даже настенные календари в стиле эмо. Каким образом приживется это направление в нашей стране, «обрусее» или наложит отпечаток на культуре России, покажет время.



Мировоззрение Эмо

Стремление к переживанию ярких и чистых эмоций и их выражению главное правило для эмо-кидов. Их отличает: жажда самовыражения, противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение.

Существует стереотипное представление об эмо как о плаксивых мальчиках и девочках. В первую очередь для представителей этой субкультуры основными ценностями являются: разум, чувства, эмоции. Умение сочетать все три компонента и есть основная суть Эмо. Но позитивные эмоции, так же, как и индивидуальность, не забываются, а ценятся.



С другой стороны, ощущая сложность окружающего мира и испытывая нехватку любви и понимания, представитель эмо-

культуры выражает боль, которую испытывает каждый.

Эмо-кид — часто ранимый и депрессивный человек. Он выделяется из толпы ярким внешним видом, ищет единомышленников и мечтает о счастливой любви.

Эмоциональность эмо-кидов так значительна благодаря частым проявлениям крайностей: горя и счастья, грусти и радости. Именно эта особенность выделяет эмо на фоне других субкультур, как правило, отражающих не более одного крайнего настроения.

Видео:

<http://www.youtube.com/watch?v=GtLWSGXBPvU>

Музыка

Музыку Эмо, которая послужила почвой для одноименной субкультуры, трудно определить однозначно. Это даже не стиль и не направление, и даже не смешение стилей, эмо – это своеобразный дух и образ жизни. Ни одна вещь в этом мире, и ни одно музыкальное направление не берется из ниоткуда, и эмо тоже имеет свои корни. Музыка эмо выросла из панк-направления. В качестве музыкального стиля, эмо обособился от панк-хардкора приблизительно в середине 80х годов XX столетия. Местом зарождения музыки эмо считается Колумбия (США). Несмотря на свою молодость по сравнению с прочими музыкальными направлениями, эмо музыка успела обзавестись своей историей, видоизмениться и породить несколько направлений.



Tokio Hotel - Wenn nichts
mehr geht

Эмо - жанр рок-музыки. Начиная с его появления, эмо используется для описания несколько независимых стилей музыки, связанных свободно, но с общей родословной. Также, использование термина было предметом большого количества дебатов.

В его первоначальном воплощении, термин эмо использовался, чтобы описать поджанр музыки хардкор панка, которая первый раз прозвучала в Вашингтоне, округ Колумбия, в середине 1980-ых. Термин эмо относился к факту, что, при случае, участники этой субкультуры могут спонтанно становиться более эмоциональными в течении представления.



В наше время эмо как музыкальный стиль – понятие довольно размытое, объединяющее под общим названием несколько стилей. Стили эмо так же отличаются между собой, как и эмоции, которые они отражают. Классикой эмо остается эмо кор, который по сути своей остается хардкором, дополненным лиричными, эмоциональными текстами. Несколько более жестким (на грани с жестокостью) направлением является эмо violence: вокал кричащий, тексты жестокие, и это тоже проявление эмоций, проявление злости, ненависти и агрессии, которые хотя бы раз в жизни (а то и не раз) бурлили в каждом подростке. Эмо панк несколько живее и веселее эмо кора (если, конечно, панк-музыка вообще может быть веселой). Ну а screamo – это просто полный беспредел, который далеко не каждые уши способны вынести, но и у этого течения есть свои фанаты.



Многие музыкальные критики и меломаны считают, что понятия «российская эмо музыка» не существует. Такая точка зрения происходит от того, что только немногие из новоявленных эмо групп заявили о себе как «эмо» и пытаются соответствовать западному стилю эмо. Большинство же российских эмо групп изначально были просто любительскими андеграундными коллективами, что называется «широко известными в узком кругу», которые на волне популярности эмо незначительно переквалифицировались, сменили стиль исполнения и репертуар, и таким образом добились долгожданной популярности. Недаром русскоязычные композиции эмо иногда называют «опопсевшим панком» или «поп-панком» (естественно, критики, а не эмо-фанаты).

Tokio Hotel



Биография Tokio Hotel

Стиль и звучание группы очень необычно. Tokio Hotel быстро пленили многих слушателей. То что они играют несомненно отличается от того, что делалось до них в мире музыки. Успех Tokio Hotel непрекращаем. Первые места во всех чартах Германии с синглом, награды как лучшим новичкам и лучшей группе года, награды, большое одобрение со стороны критиков - и это только начало их творческого пути. С выходом дебютного альбома "Schrei", у Tokio Hotel началась новая эра - эра сенсационного успеха.

Сегодня он и его братья-близнецы - почти такие же идолы для немецких девчонок, какими когда-то были Beatles для их бабушек. Летом 2005 года группа из маленького городка Магдебург отправилась в свое первое концертное турне. На последнем концерте сезона присутствовало 75 000 зрителей. Всего за несколько недель группа Tokio Hotel пробилась из неизвестности в первые строки хит-парадов. Вскоре последовали многочисленные номинации и награды в Германии и Австрии, в основном за лучший рок-дебют.

Tokio Hotel создали неповторимый стиль. Музыка всегда была огромной частью жизни каждого из участников коллектива. Солист и автор песен, Билл Каулитц, написал свой первый текст в 9 лет. Том Каулитц, играет на гитаре с 6-ти. Мальчики открыли в себе любовь к музыке и избрали себе путь музыкантов. Их отчим поверил в них и помогал им во всех их начинаниях. В 10 лет близнецы начали профессионально заниматься музыкой. Спустя два года - в 2001 году - они встретили басиста Георга и барабанщика Густава. Ребята создали группу и назвали ее Tokio Hotel.



"Токио - это город, в котором каждый из нас хотел бы побывать. Мы надеемся, что когда-нибудь мы устроим там феерическое выступление! А Hotel - просто знак того, что мы постоянно в дороге", - говорят они.

Всего через полгода усердной работы над песнями, группа начала давать первые концерты в своем родном городе, Магдебурге. Публика была просто в восторге от искренности их исполнения и необычайной харизмы Tokio Hotel. Вскоре ребят заметили и серьезные люди музыкальной индустрии.



Творчество Tokio Hotel всегда отличалось
депрессивностью. Перед Вами перевод популярной песни
Durch den Monsun-Наперегонки с ветром

Окно больше не открывается.
Здесь внутри всё заполнено
тобой и одновременно пусто.
У меня на глазах потухла
последняя свеча.
Я жду уже целую вечность,
И теперь, наконец-то, всё
начнётся:
Надвигаются грозовые тучи...

Припев:

Я буду идти навстречу ветру,
На край света
До окончания времён, пока не
прекратится дождь.
Я пойду навстречу урагану по
краю пропасти.
А когда силы будут на исходе, я
подумаю о том,
Что однажды мы вместе будем
бегать
Наперегонки с ветром,
И всё будет хорошо.

Я вижу, как заходит полумесяц,
А совсем недавно и ты его
видела.
Он сдержит своё обещание?
Я знаю, что могу найти тебя.
Ураганный ветер приносит
откуда-то твоё имя,
И тогда мне кажется, что я больше
не могу в это верить...

Припев:...

Эй. Эй.

Я борюсь через «не могу»
За этой дверью.
А когда я одержу верх,
Высшие силы приведут меня к
тебе.
И тогда всё будет хорошо.
Тогда всё будет хорошо.
Всё будет хорошо.
Будет хорошо.

Припев:...

Эмо как СТИЛЬ ЖИЗНИ?



Эмо - стиль

Стиль Эмо предполагает наличие ярких эмоций, как позитивных, так и негативных. Для эмо выражение своих чувств - не проявление слабости. Эмо - это образ жизни и мышления человека.

Вот недалекое провинциальное понятие об эмо-стиле: надо красить волосы и ногти в черный цвет, носить челку набок, скейтерские кеды, обвешаться значками с названиями любимых групп, и так далее.

Любое музыкальное направление развивает собственный стиль одежды, присущий только ему. Эмо не оказалось исключением из правил, и более того, развивается в этом направлении гораздо быстрее и интересней, чем другие стили.



Одежда



- В основном практикуется черно-розовый цвет. Если есть рукава, то желательно полосатые, но можно использовать и шашечный орнамент;
- джинсы лучше узкие и черные, точнее облегающие и зауженные к низу;
- на джинсах двойной ремень. То есть, один основной ремень обычного покроя, а вот второй желательно с заклепками, три железные полоски, так называемый трехполостник;
- проклёпанные ремни разных цветов и напульсники;
- отлично смотрятся «родительские» штаны из полиэстера;

- тонкие кофты из полиэстера, лучше малюсенького размера (с верхним рядом пуговиц и воротником), можно даже на 2 размера меньше, но с интересными и забавными принтами, изображающими мультипликационных героев или рок-музыкантов;
- плотные олимпийки и никаких мешковатых вещей;
- майки детского размера со спортивными номерами на спине или случайно написанными лозунгами;
- узкие немного затертые майки с хеви метал-дизайном
- разнообразные цветные шарфы;
- пальто (которое вообще считается классической одеждой для эмо);
- узкие и тесноватые свитера и жакеты. Эффектно смотрятся и V-образные вырезы на них. Тона свитеров тёмные с поперечной полосой;
- штаны, черный деним, но подвернуты не более, чем в два раза;
- куртки типа «рабочая одежда» земляного, темно-синего, серого или коричневого цветов. Допускается 1-2 нашивки;
- перчатки без пальцев и браслеты с черепами или подобной тематикой.

• **Обувь**

- кроссовки черного цвета, шнурки розовые;
- розовые кеды с узором в шашечку;
- теннисная или скейтерская обувь;
- конверсионного или авангардного стиля спортивная обувь.
- особая шнуровка



• **Аксессуары**

- очки в толстой чёрной оправе, но лучше в роговой;
- огромное кольцо для ключей в стиле «а-ля швейцар», но можно и просто бумажники с цепью;
- большие крупные бусы на шее;
- на руках браслеты (имитация прикрытия мнимых порезов вен);
- пирсинг (в губах, туннели и вообще на лице в любом месте);
- различные сумки (можно использовать даже курьерскую) или рюкзаки с плюшевыми мишками и значками на лямках или застёжках. Все это украшено корректорами, наклейками и клетчатыми ленточками;
- всевозможного вида заколки для ребят;
- «Кенгурушки» застёжкой-молнией из металла.



Прически

Не делятся на женские и мужские, можно увидеть одинаковые стильные прически как у парней так и у девушек. Челка прикрывает один глаз, черный или темно-каштановый цвет волос. Укладка или отсутствие её, все это дает свободу в выборе индивидуальности, при этом дает четко понять, что вы видите перед собой настоящего Эмо.



Часто покрашенные или естественно черные волосы (светлые волосы также возможны)обрезаны ровно на половину лба. Стрижка рваная-клячьями, никаких ровных линий. Мальчики отращивают бакенбарды. Волосы должны быть взлохмачены и торчать в разные стороны. Если челка может быть довольно ровной, то - волосы на затылке взъерошены и приподняты;

Челка стрижется на бок часто меллируется одна прядь в пурпурный или белый. Длины челки должно хватать, чтобы она закрыла глаз и длиной была до щеки. Прически украшают разными заколочками, с мультяшными героями, чем больше заколок тем лучше, мальчики тоже не прочь приукрасить прическу аксессуарами.



Макияж



Эмо макияж - в первую очередь это очень бледное лицо, черная подводка для глаз используется как мальчиками так и девочками. Темные тени для век, пушистые ресницы, часто очень светлый тон губ, практически сливающийся с лицом. Часто Эмо рисуют воображаемую слезу на щеке или дорожку от нее растушевывая черным карандаш. Это только нормы для Эмо, хотя само слово "норма" для Эмо странно. Если Вы эмо вы можете выглядеть как угодно, с зелеными ресницами и красными линзами или как девушка-библиотекарь. Главное для Эмо – внутренний мир. Для Эмо лицо как холст художника и на нем отражается все, что подросток хочет показать миру.

Взаимоотношения

- *Друзья*

Становясь Эмо подросток переживает сильное потрясение, ведь многие его друзья с которыми он еще играл в песочнице отворачиваются от него, только узнав, что тот примкнул к черно-розовой субкультуре. Люди подвержены влиянию стереотипов о различных молодежных движениях и в частности об Эмо, как о сборище суицидников. Но как правило Настоящие друзья принимают новый образ тех кто подался в Эмо. Дружеские же отношения Эмо внутри своей среды ни чем не отличаются от обычных проявлений дружеских чувств с одной лишь разницей, что здесь все эмоции накалены до предела. Если друзья - Эмо не виделись хотя бы день радости от встречи не будет предела, так же эмоционально бурно Эмо переживают разлуку с друзьями.



- ***Родители***

Как бы глупо и ужасно не звучало у Эмо Модно любить родителей. Эмо трепетно относятся к родителям, ценят их, но очень сильно эмоционально переживают любые конфликты. Позиция родителей подростков - Эмо вполне понятна, родители не хотят видеть своих любимых чадушек в постоянном депрессивном состоянии, также они против диких нарядов, экстраординарных причесок и все возможного пирсинга. Старшее поколение более консервативно и им тяжело понять, что их дети переболеют этим, повзрослеют, вынут пирсинг и приведут внешний вид в более презентабельный вид.

Частые депрессии Эмо основаны именно на проблемах с родителями, впечатлительным подросткам кажется, что каждая ссора отдаляет их от родителей и они меньше их любят, часто Эмо устраивают "показательные выступления" с резанием вен для родителей, показывая этим как они страдают и как родители не правы.

Конфликты и скандалы

В настоящее время из-за широкой популяризации этой культуры многие забывают о её истинном значении и фокусируют внимание только на внешнем виде. Вследствие этого произошло разделение среди её представителей: истинные эмо называют себя «тру», а тех, кто отдаёт предпочтение популярности и моде, а не музыке — называют «позёрами». Конфликт между «подражателями» и истинными представителями субкультуры эмо перерос в появление так называемых «антиэмо». Они в свою очередь преследуют «позёров» и отрезают им чёлки — характерную черту внешнего вида эмо-кидов.

Эмо-субкультура становилась объектом критики. Противники её считают, что эмо культивирует депрессию и виктимность, пропагандирует самоубийствос. Зимой 2008 в прессе появились сведения, что ФСБ намерена бороться с эмо-кидами за пропаганду детского суицида.

<http://gazeta.spb.ru/26673-0/>



Депрессии

Эмо склонны к депрессии, вызвать их может любой повод, будь то несчастная любовь, непонимание друзей, проблемы в школе или ссоры с родителями. Эмо не привыкли скрывать эмоции в себе остро переживают жизненные неудачи – плачут, теряют радость к жизни, замыкаются в себе и эмо - музыке. В состоянии депрессии Эмо способен даже совершить попытку самоубийства, но редко доводит дело до конца. Вывести из состояния депрессии подростка могут только сильные положительные эмоции и тогда Эмокид снова видит мир сквозь розовые очки.





Love <3

Любовь - это идеальное чувство, которое нельзя скрывать, уверяют эмо-киды. Поэтому, если сердце разрывается на куски, эмо не будет молчать об этом - он будет открыто грустить, переживать и если нужно плакать навзрыд. Так как любовь это очень сильное эмоциональное переживание именно Эмо, которые в духовном плане очень богаты и чувственны, переживают ответить на такие сильные чувства.

Когда их любовь остается без ответа, мир для Эмо рушится, они теряют свои крылья, слезы, боль, горечь предательства надолго поселяются в их душе. Они теряют себя, свою душу, растворяясь в боли утраты и начинается депрессия, появляются слезы и попытки суицида.



Би - Эмо

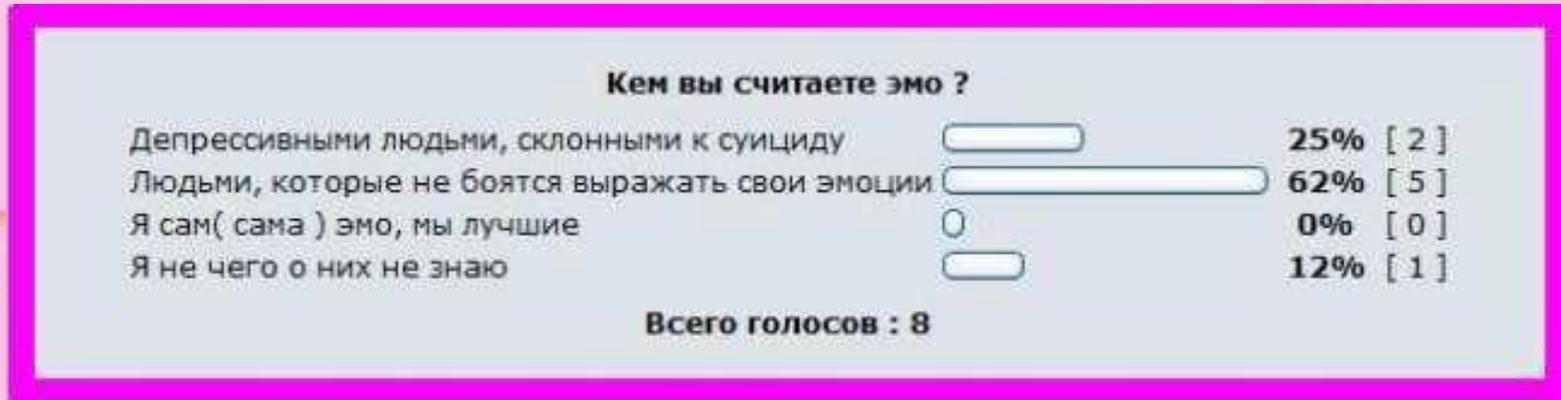
А знали ли, Вы, что субкультура Эмо одобряется гомосексуальные отношения? И парни и девушки Эмо очень женственны и чувствительны. Следует отметить, что в эмо-среде размыты рамки между полами: мальчики похожи на девочек, девочки похожи на мальчиков - отличить их порой весьма сложно. Парню можно "косить" под девушку и наоборот - это не вызывает ни капли стеснения, напротив - считается естественным.

Эмо пропагандируют свободную любовь. Бисексуальность - распространенное явление среди этого "братства". Во многих Эмо-сообществах даже есть неписаное правило: каждый, кто хочет быть Эмо - должен быть би.

Часто подростки разочаровавшись в противоположном поле ищут понимания и утешения у друзей, а так как эмоции Эмо привыкли выражать свободней, то и любовь у них часто переходит рамки моральных устоев, хотя гетеросексуальных пар у Эмо конечно тоже много.



Опрос: Кем Вы считаете Эмо?



Хотя в нашем опросе принимало небольшое количество людей, мы можем сказать, что по крайней мере те люди, которые принимали участие в курсе все же более доброжелательно относятся к новой культуре подростков. Также просмотрев различные форумы на которых шло обсуждение Эмо, можно сказать, что люди не делают поспешных выводов в большинстве своём и хотят разобраться кто же такие на самом деле черно-розовые.

Интервью

На вопросы отвечал Максим Ругоев (18 лет).

- Как ты думаешь кто такие Эмо ?
- Люди, которые хотят выделиться из толпы, обратить на себя внимание.
- В чем заключается их отличие от других людей ?
- Они вызывающе, ярко одеваются и мне не нравится музыка, которую они слушают.
- Что в твоем понимании плохая музыка ?
- Та музыка, которую слушает очень маленький процент ,мне не нравится стиль.
- Ты знаешь какихнибудь исполнителей Эмо - музыки?
- Да, только Tokio Hotel
- Что именно тебе не нравится в Эмо ?
- Мальчики – Эмо. Их одежда, прическа, приверженность к гомосексуализму.

- Как бы ты мог охарактеризовать Эмо ?
- Режут вены, плачут, делают вид, что страдают, хотя на самом деле чувствуют себя нормально.
- Почему Эмо притворяются ?
- Ими руководит имидж.
- Ты бы мог дружить с Эмо и помочь справиться с депрессией и предотвратить суицид?
- Да, мог бы и постарался бы помочь.
- Как ты думаешь, будет ли Эмо развиваться в России и Европе и дальше ?
- Думаю, что нет. Этим переболеют и появиться какоенибудь новое течение. Так было например с реперами, придет новое поколение и течение среди молодежи изменятся, а нынешние приверженцы Эмо просто повзрослеют.

Выводы

Проанализировав ситуацию с Эмо на данный момент, можно сказать, что Эмо – это не так страшно на первый взгляд. Настоящие Эмо никогда не будут резать вены, принимать наркотики и вступать с кем то в конфликты. Все, что мы слышим об Эмо сейчас, это в большинстве своём стереотипы. Эмо для некоторых подростков единственный выход спрятаться от непонимания друзей, родителей или проблем в школе. Людям более старшего возраста нужно научиться понимать, что дети которые называют себя Эмо , хотят привлечь к себе внимание, им нужна помощь, поддержка и любовь.

Надеемся, что наша работа поможет Вам задуматься о том, что Эмокиды заслуживают внимания, а не пренебрежения. Каждый имеет право жить как он хочет, вопрос в том почему он так живет...

Список использованных источников информации

<http://emo-style.ru/>

<http://style.emoolive.ru/http://style.emoolive.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE>

<http://emokidz.ru/>

<http://styleemo.com/>

<http://emely17.narod.ru/photoalbum.html>

<http://www.tokiohotel.ru/band/cat1/>

http://trinixy.ru/2007/04/28/jemo_mir_jemo_kidz_109_foto.html

http://www.amalgama-lab.com/song/s/t/tokio_hotel/durch_den_monsun.html

<http://www.centrlan.ru/node/21914?page=1>

<http://emo-mir.narod.ru/>



Спасибо за

внимание !

