



ВИКТОР ВАЖДАЕВ

# ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

По мотивам венгерской  
народной сказки

Художник П. Репкин







По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял  
нехоженный, невиданный густой лес.







А в этом лесу, в самой чащобе, жила старая медведица.  
Было у неё два сына.







Поначалу-то они были маленькие, всё играли, резвились. ☐







А как подросли, то решили, что пойдут по свету счастья  
искать.







Обняла старая медведица сыновей, благословила их  
в путь-дорогу.







Шли они, шли. И день шли, и другой...







Наконец все припасы у них кончились. Заглянули медвежата в свои котомки, а там—пусто.







Понурые, побрели они дальше.—«Эх, братик, до чего же мне  
есть хочется!»—пожаловался младший.—«И мне хочется!»—  
сказал старший.







Так они всё шли да шли, покуда вдруг не почуяли: в лесу чем-то вкусным пахнет. Носы подняли—принюхались и побежали.







Бегут, бегут—только пятки сверкают!







И что же? Оказалось, не зря медвежата бежали, не зря то-  
ропились: нашли они вдруг большую круглую головку сыра. 12







Хотели поделить её поровну, да не сумели. Жадность медвежат одолела: каждый тянул к себе сыр—боялся, другому больше достанется.



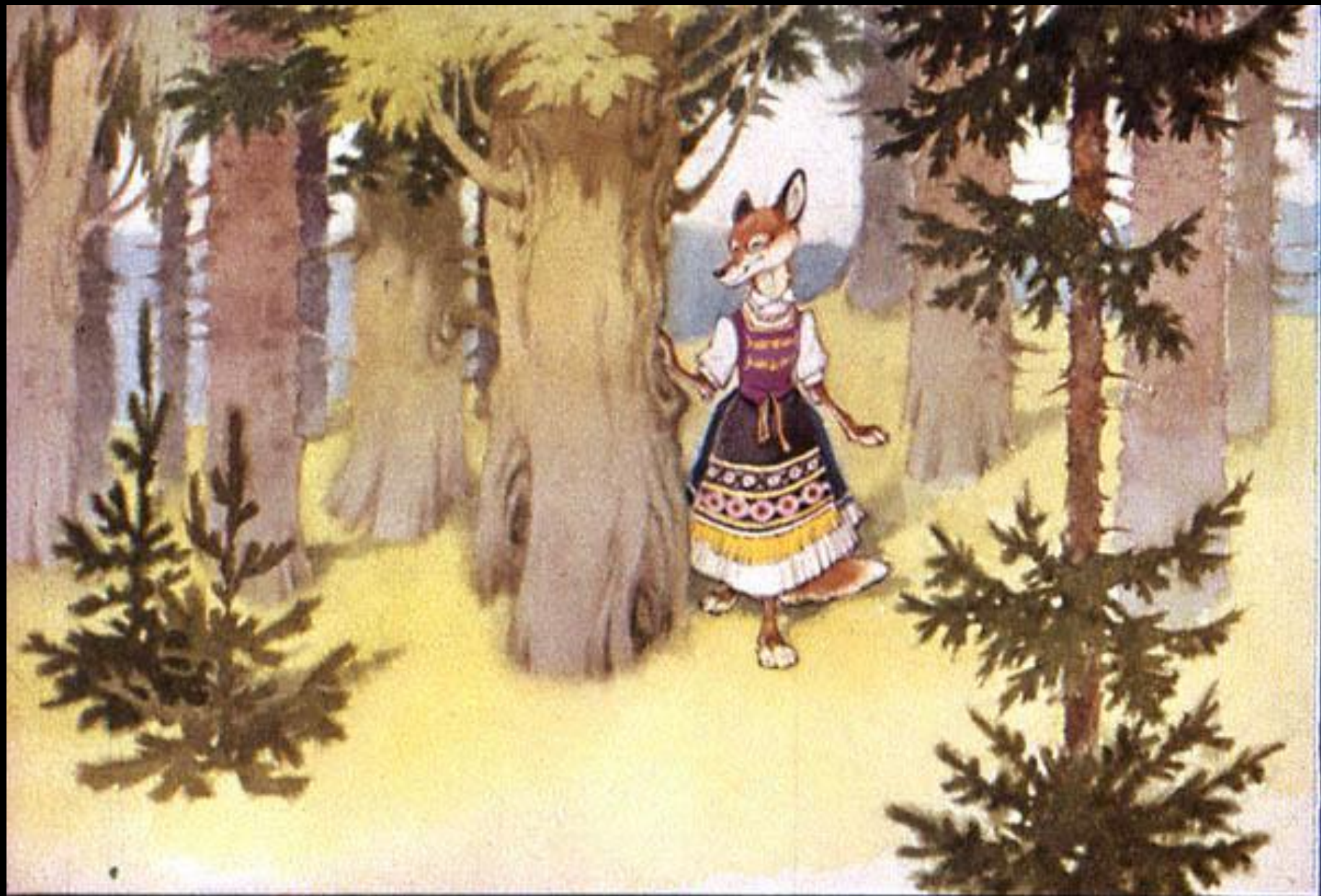




Спорили они, рычали, как вдруг...



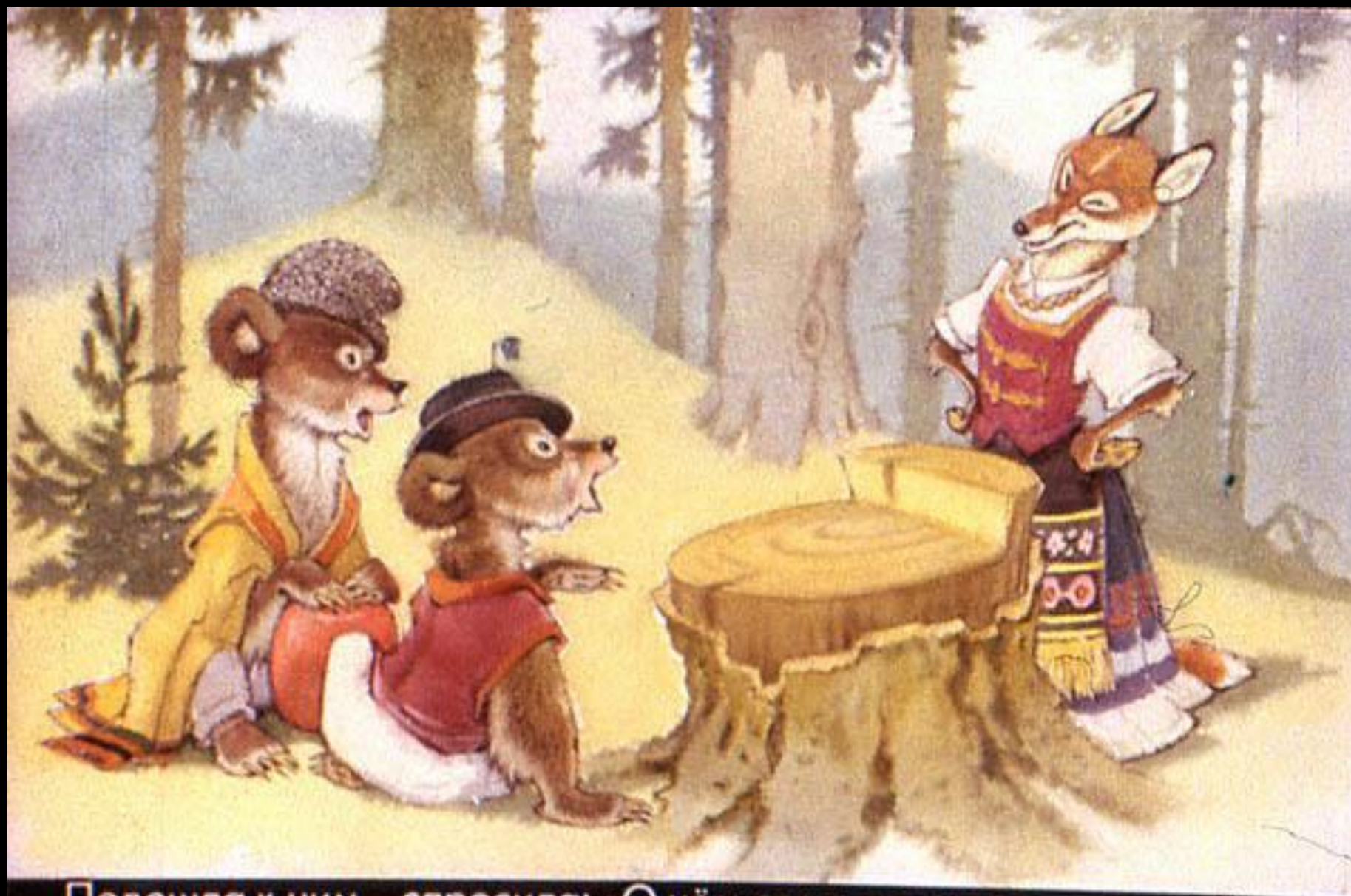




Вдруг из-за деревьев появилась лиса.







Подошла к ним—спросила: «О чём спорите, молодые люди?»—  
Медвежата рассказали ей о своей беде.







—«Какая же это беда!—сказала лиса.—Давайте я поделю сыр поровну: мне что младший, что старший—всё одно!»—  
«Вот хорошо-то!—обрадовались медвежата.—Дели!»



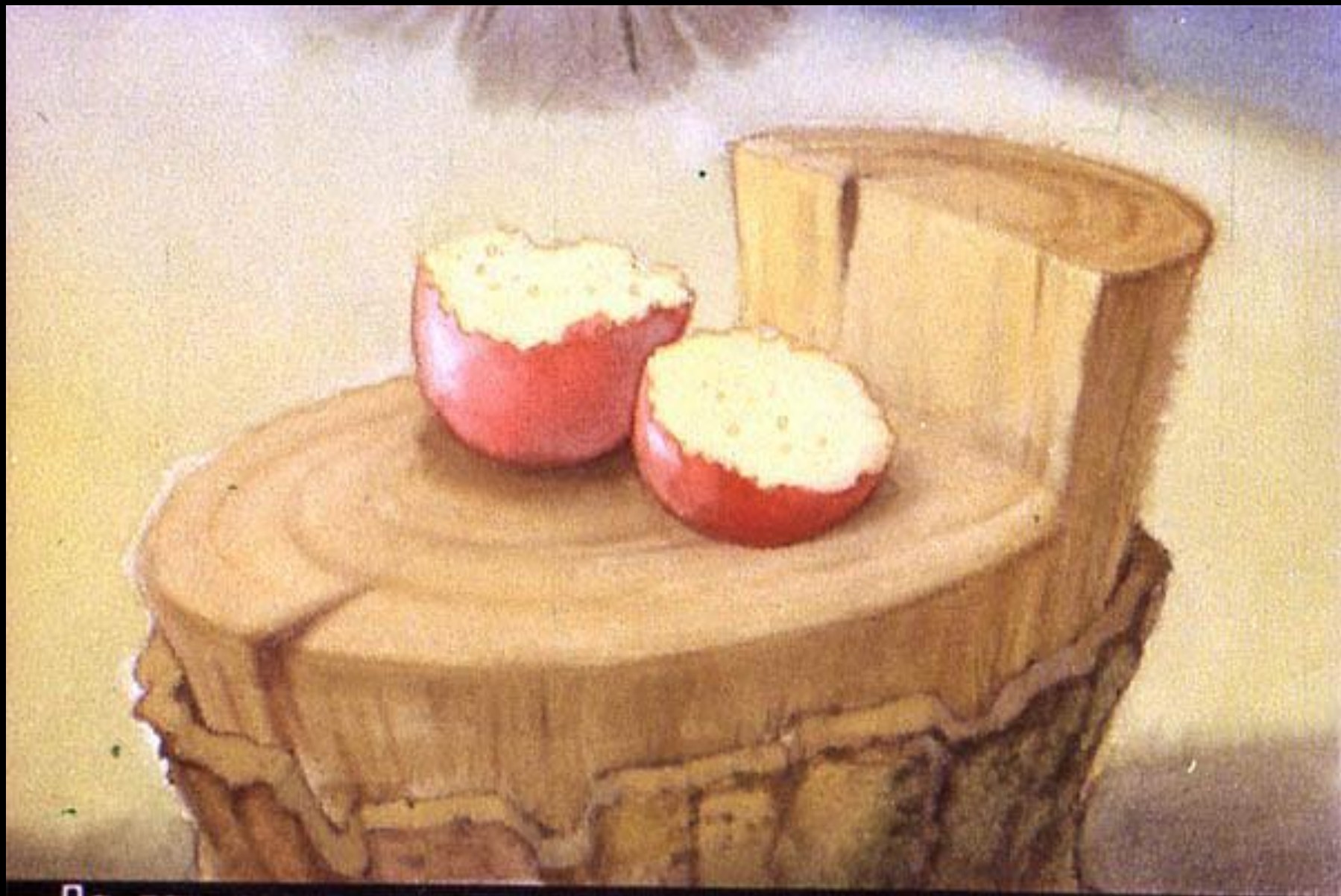




Лиса взяла сыр, стукнула его о пенёк, и разломился сыр надвое.







Да так разломил его лиса, что один кусок—это на глаз видно—был больше другого.







Медвежата враз закричали: «Этот больше!»







Лиса их успокоила: «Тише, молодые люди! И эта беда—не беда! Сейчас я всё улажу».



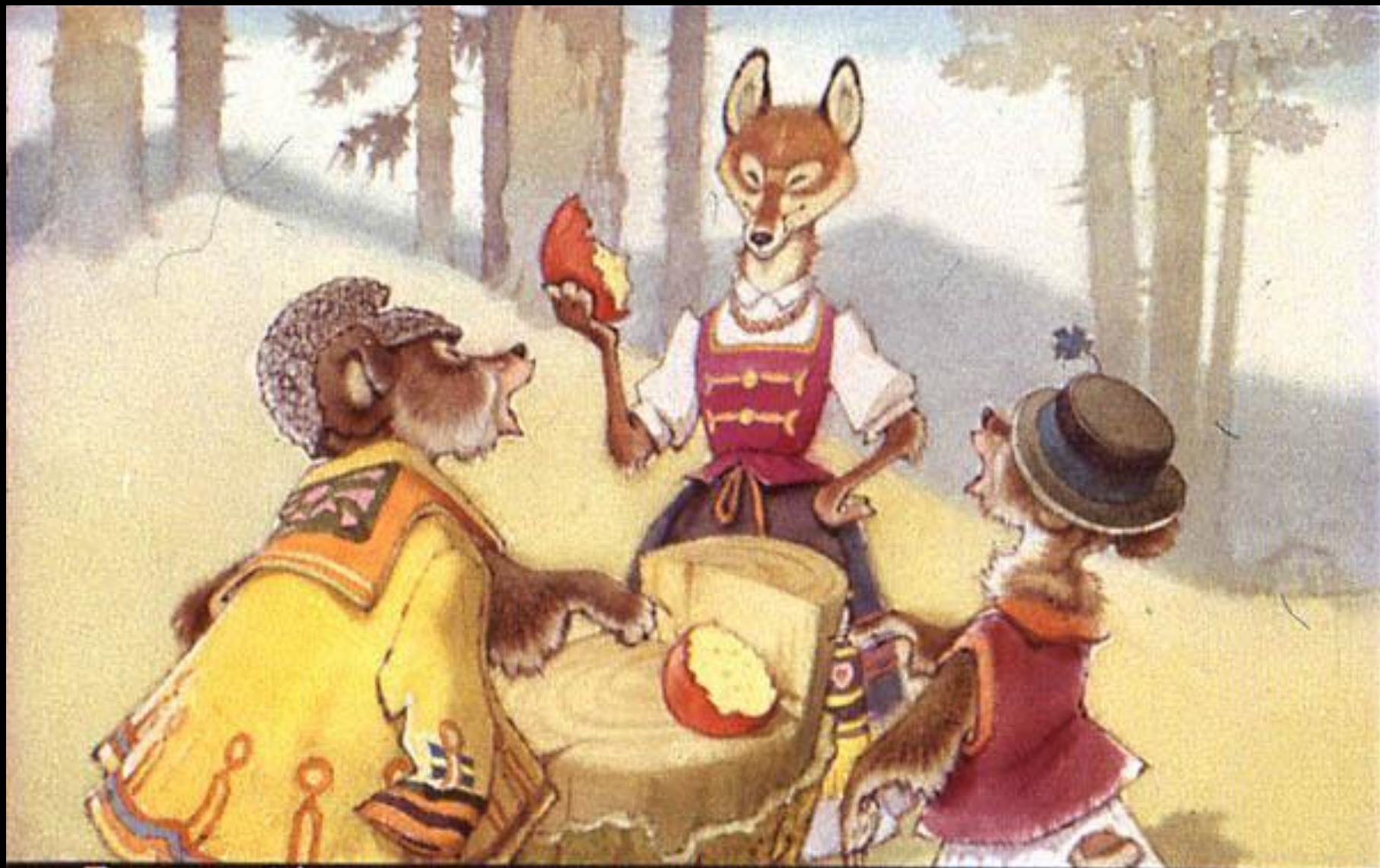




И она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его.



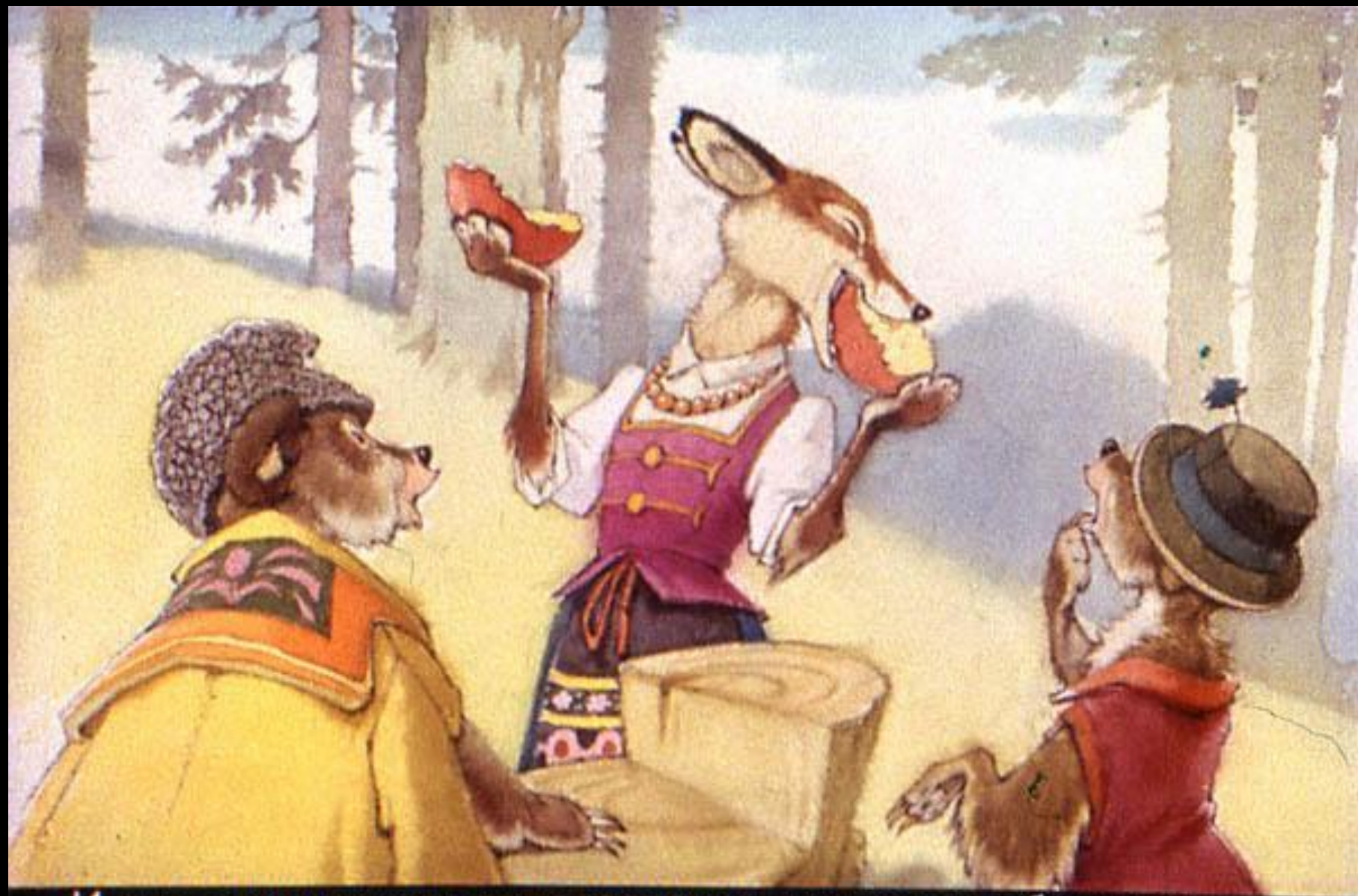




Теперь бóльшим стал мéньший кусок.—«И так неровно!»—  
забеспокоились медвежата.—«Ну, полно, полно!—сказала лиса  
с укоризной.—Я сама знаю своё дело!»







И она, причмокивая от нетерпения, откусила от большей части  
здоровенный кусок...







Теперь большой кусок стал меньшим, зато бока у лисы заметно округлились!







— И так неровно!—заплакали медвежата.







— Да будет вам!—сказала лиса, с трудом ворочая языком: ведь рот её был набит вкуснейшим сыром!—Ещё самая малость, и будет поровну!







Лиса продолжала делить сыр. Ах, как она его уплетала! От наслаждения то один, то другой глаз прищуривала, за-  
жмуривала!







А медвежата? Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда... Туда-сюда, от меньшего куска к большому, от большего—к меньшему.







Пока лиса не наелась досыта, она все делила и делила. Вот тут-то куски и сравнялись!







Да одна беда: медвежатам и есть почти нечего. Для них остались—два крохотных кусочка.







А лиса сыта, лиса кругла, лиса весела.







— Хоть и помалу, да зато поровну! — сказала лиса. — Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.







ТАК-ТО ВОТ БЫВАЕТ С ТЕМИ, КТО ЖАДНИЧАЕТ.







# К О Н Е Ц

Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1973 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-145-73

