



ДОНАЛЬД БИССЕТ

Про пигрёнка
БИНКИ.
у которого
пропали полоски

Художник-
постановщик И. РУБЛЁВ



Однажды тигрица-мама надумала испечь сладкий пирог. „А вдруг вечером ко мне придут гости“, — подумала она.



Она достала из буфета маленькую баночку с сахарной пудрой, большую банку с мукой и...



...и принялась замешивать тесто.



Она так усердно работала, что мука и сахарная пудра клубами летали по кухне.



Как раз в это время родился тигрёнок Бинки. –
„Какой милый тигрёнок! – обрадовалась тигрица-
мама. – Но где же твои полоски?“



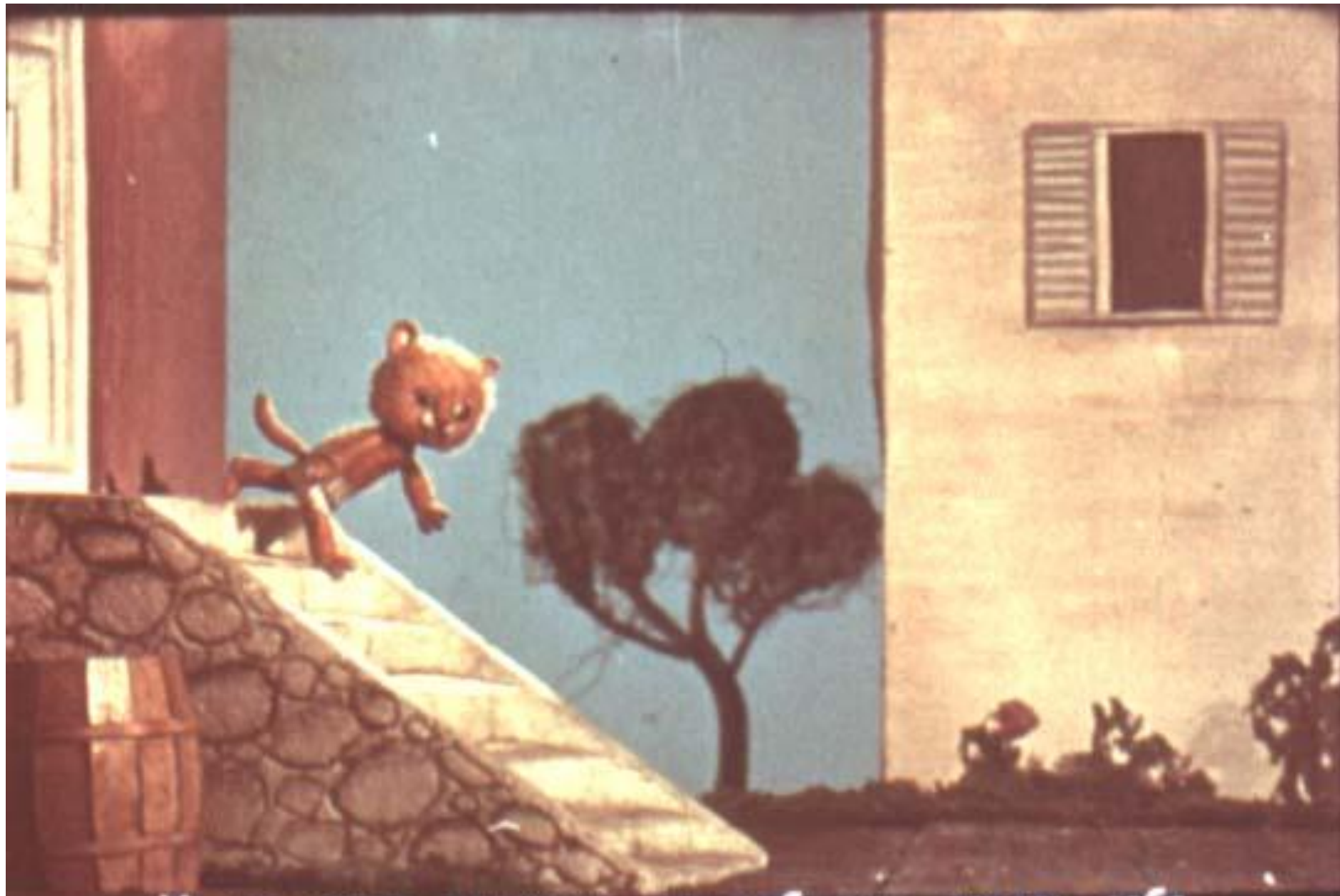
И в самом деле, полосок у Бинки не было. Ни одной. Он очень огорчился.



– Не горюй, – сказала тигрица-мама, – мы тебя будем любить и без полосок.



Но Бинки хорошо знал, что настоящим тиграм
полагается быть полосатыми.



И, не теряя времени, он побежал искать себе
полоски.



Первым ему повстречался сержант. На одном рука-
ве сержанта было целых три полосы.



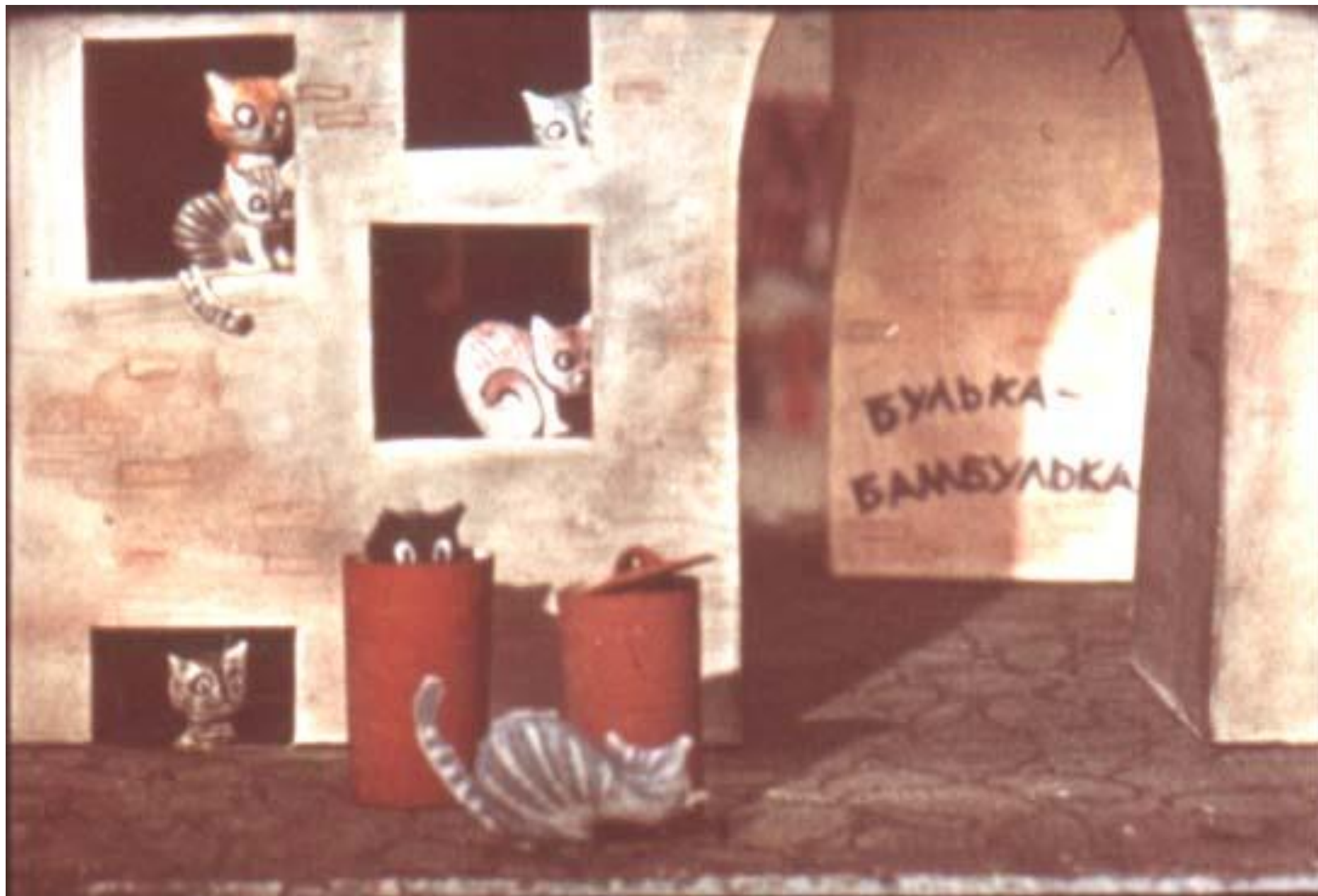
– „Дай мне, пожалуйста, одну полоску”, – попросил у него Бинки. – „Стоять смирно, когда обращаешься к военному!” – прикрикнул на тигрёнка сержант.



– „Только одну полоску“, – робко повторил Бинки.
– „Нет у меня лишних полосок!“ – и сержант повср-
нулся к Бинки спиной...



Бинки побежал дальше. Вдруг из подворотни на него выскочил лохматый чёрный пёс.



Булька его звали. Гроза всех окрестных кошек.



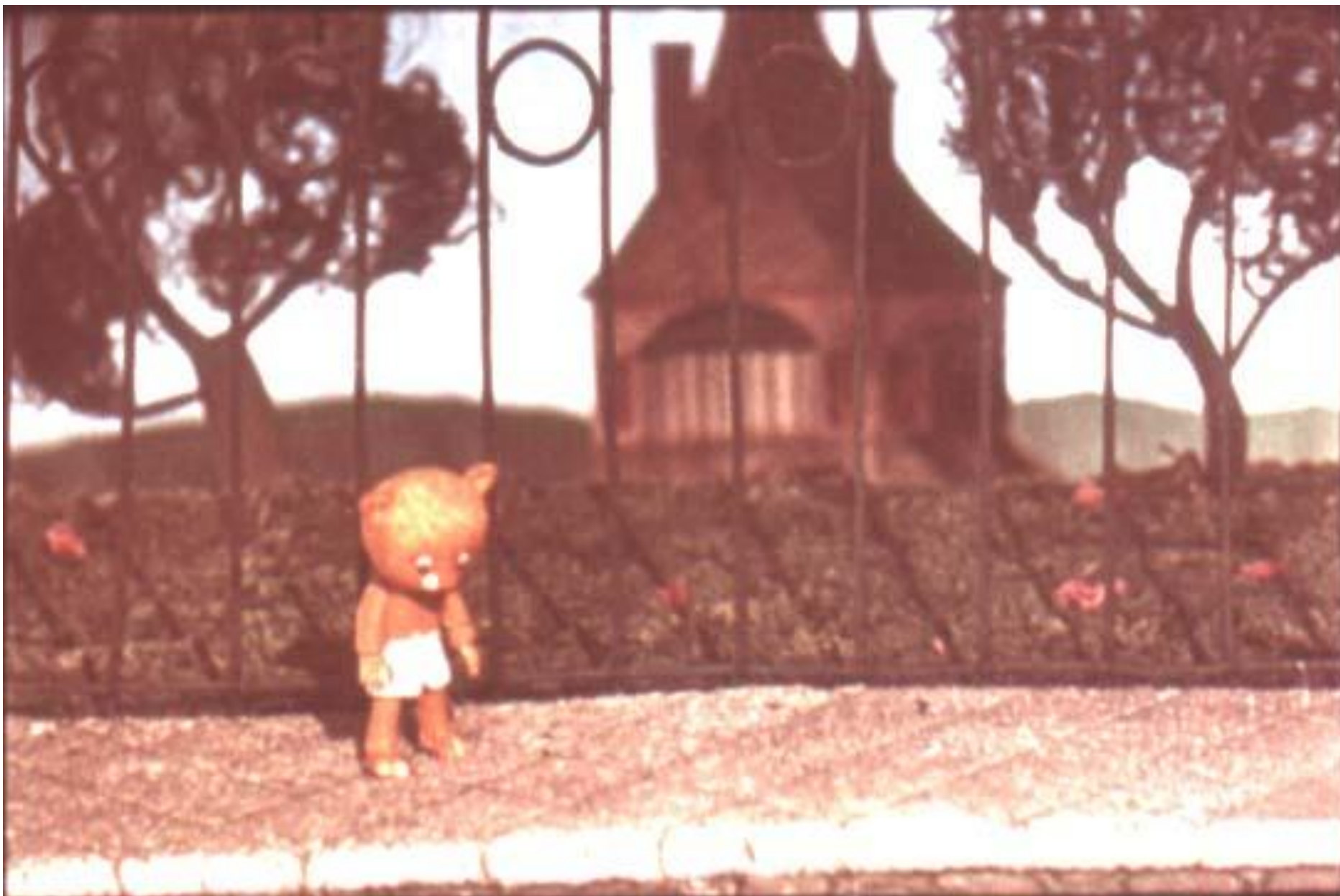
– „Гав!–сердито таякнул Булька. – Гав, гав!“ – Бинки
очень удивился: „Разве ты меня не боишься? Ведь
я – тигр! Гррр!“



–Тигр? Тигры полосатые, а ты –кошка, просто большая кошка, гав! –Бинки было очень обидно, но спорить он не стал.



Конечно, он мог бы в два счёта доказать Бульке, что он тигр, а не кошка. Пришлось бы Бульке уносить от него ноги. Вот так!



Но Бинки спорить не стал, а пошёл дальше и уви-
дел чугунную ограду.



Какой-то человек красил ограду. Бинки посидел, дождался, пока человек кончит красить.



А когда человек ушёл, Бинки прислонился к выкрашенной ограде сначала одним боком...



...потом другим и стал полосатым. Настоящим по-
лосатым тигром!



Бинки бросился бегом домой, чтобы показать свои
полоски маме.



Но было очень жарко, сильно припекало солнце,
и краска начала таять и капать на землю.



И скоро у Бинки опять не осталось ни одной поло-
ски. Бедный Бинки шёл по улице такой печальный.



Но вот он увидел зебру. Бинки замер от удивления:
столько полосок на одной-единственной спине!
Это же несправедливо...



Бинки сел и заплакал.



– „О чём ты, малыш?“ – спросила его зебра. – „По... по... почему я не полосатый?“ – пожаловался Бинки.



– Бедняжка. – сказала зебра и ласково лизнула тигрёнка. – А на вкус ты ничего, сладкий. – И она лизнула его ещё раз.



А потом ещё и ещё, и вдруг на спине у Бинки одна за другой появились чёрные полоски.



Бинки прибежал домой к маме и закричал: „Мама!
Ура, я полосатый!“



– Правда! – обрадовалась тигрица-мама. – Ну кто бы мог подумать? Наверное, это мука и сахарная пудра засыпали твои полоски, когда я месила тесто.



Тигрица-мама была очень довольна и пригласила зебру на чашку чая.



..Конечно, можно было бы и Бульку позвать, — подумал Бинки. — Вот бы он удивился, что я настоящий полосатый тигр. Очень бы удивился". Но Бульку он решил позвать в другой раз.



Все сели за стол. К чаю зебра получила бутерброд с сеном, а Бинки — кусок сладкого пирога.

К О Н Е Ц

Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ

Оператор В. ГРИДНЕВ

Художники-исполнители:

Н. ВОЙДИНОВА

Г. ГОЛОВАНОВА

А. КУЛИКОВ

Т. МАКСИМОВА

Е. ЧЕРКАСОВА

Редактор

Н. МАРТЫНОВА

Художественный редактор

Т. МИЛОВИДОВА

Студия «ДИАФИЛЬМ»

Москва, Центр, Старосадский пер. д. № 7

