

Корней Чуковский

Приключения
Бибигона

Часть 1

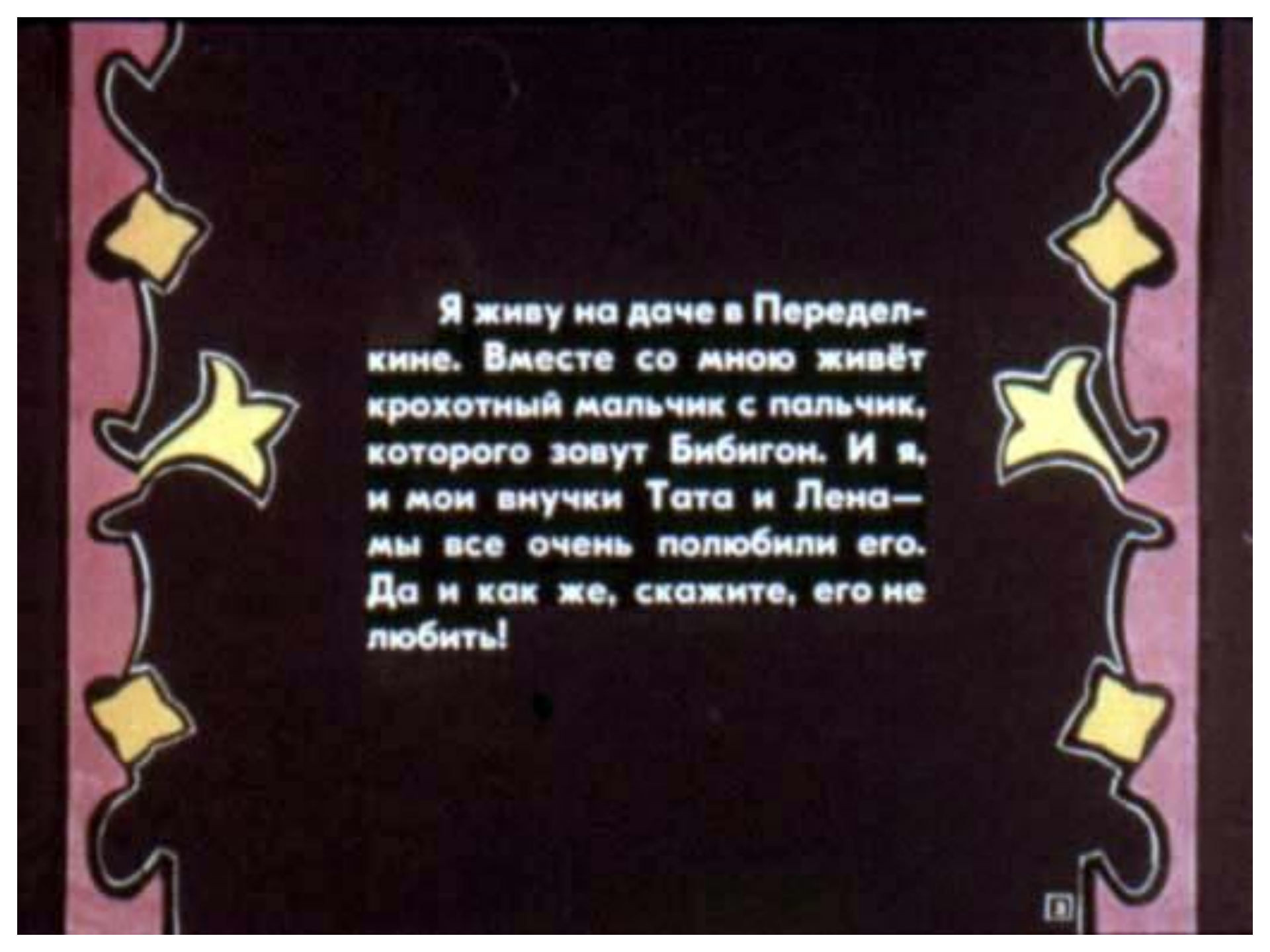
Художники

Э.И. Иванова. М. Митурин



Бибигон и Брундулак





Я живу на даче в Переделкине. Вместе со мною живёт крохотный мальчик с пальчик, которого зовут Бибигон. И я, и мои внучки Тата и Лена—мы все очень полюбили его. Да и как же, скажите, его не любить!



Тоненький он, словно прутик.
Маленький он лилипутик.
Ростом, бедняга, не выше
Вот этой маленькой мыши.



Он весел и ловок, он мал, да удал.
Другого такого я век не видал!
Глядите: он сначет верхом на утёнке
С моим молодым петухом вперегонки.



И вдруг перед ним его бешеный враг –
Огромный и грозный индюк Брундуляк.
И крикнул индюк: – Брундулю! Брундулю!
Сейчас я тебя загублю, задавлю!



Зафырнал индюк, запыхтел он ужасно,
И нос у него стал от ярости красный.
И всем показалось, что в эту минуту
Смертельная гибель грозит лилипуту.



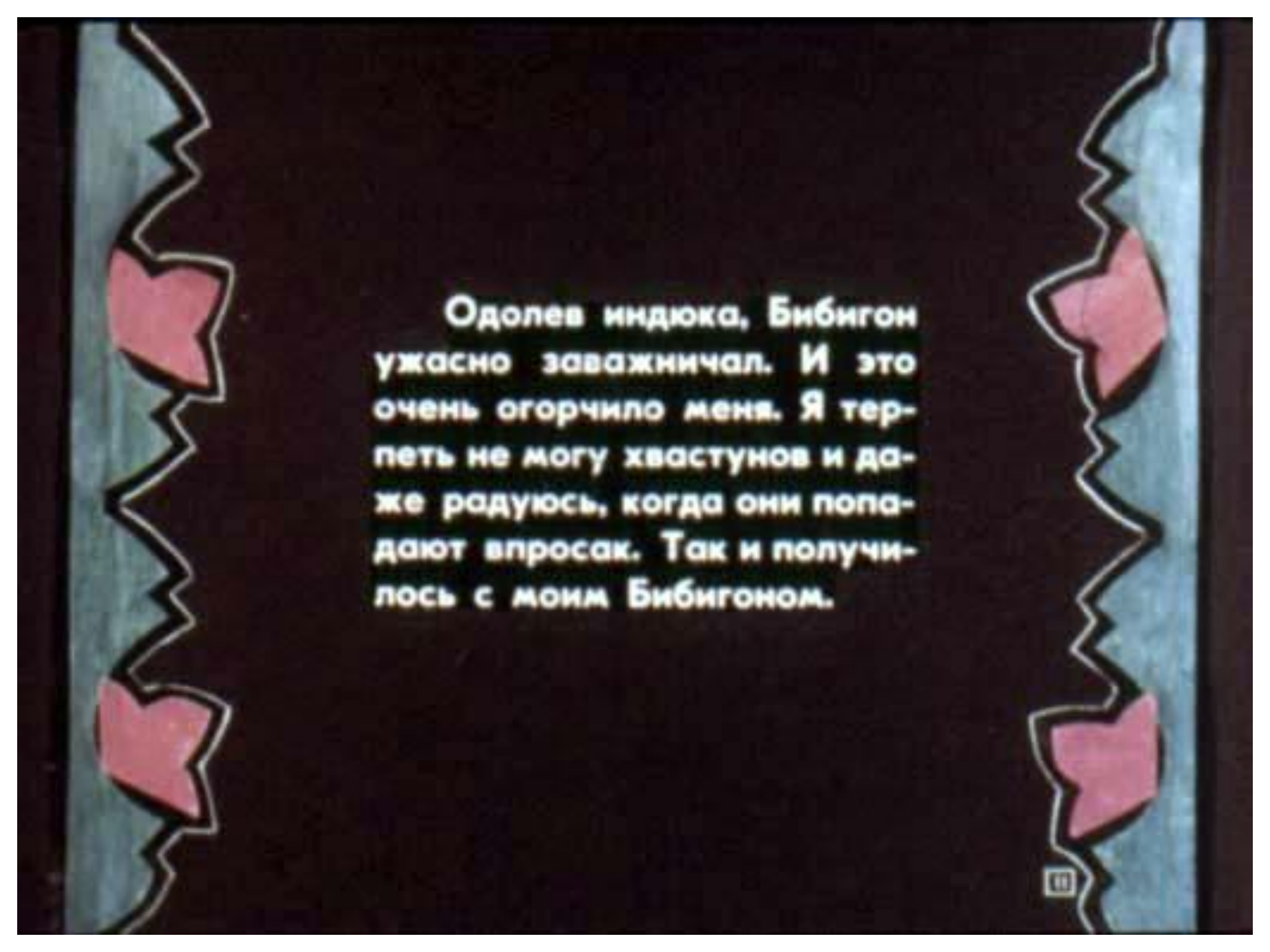
Но он закричал индюку на снaкy:
–Сейчас отсеку твою злую башню!–
И, шпагой взмахнувши своей боевою,
На индюка он помчался стрелою.



И чудо свершилось: огромный индюк,
Как мокрая курица, съёжился вдруг,
Попятился к лесу, за пень зацепился
И вниз головою в канаву свалился.

Бибигон и пчела





Одолев индюка, Бибигон
ужасно заважничал. И это
очень огорчило меня. Я тер-
петь не могу хвастунов и да-
же радуюсь, когда они попа-
дают впросак. Так и получи-
лось с моим Бибигоном.



Сидел у меня на столе Бибигон,
И силой и храбростью хвастался он:
— Ну, мне ли могучих бояться зверей!
Я всякого зверя сильней и храбрей!



Дрожит предо мной носопалый медведь.
Куда же медведю меня одолеть!
Вот этой руною свирепому льву
Носматую голову я оторву!



Но тут прилетела мохнатая пчёлна.
– Спасите! – вскричал он. – Беда! Караул! –
И от неё, как от лютого волка,
В чернильницу весь с головою нырнул.



Спасибо, старуха Федосья
Схватила его за волосья!
Был бы бедняге напут –
Прощай навсегда лилипут!



Но если б вы знали, какой безобразный,
Дрожащий, и мокрый, и жалкий, и грязный,
Всклоноченный, еле живой
Предстал он тогда предо мной!



Мы схватили его и бегом на квартиру
К самому старинку Мойдодыру.
Целый день Мойдодыр его чистил и мыл,
Но не смыл он, не смыл этих чёрных чернил!



Ну а он не унывает,
На крылечко выбегает
И толкует детворе,
Что гуляет во дворе:

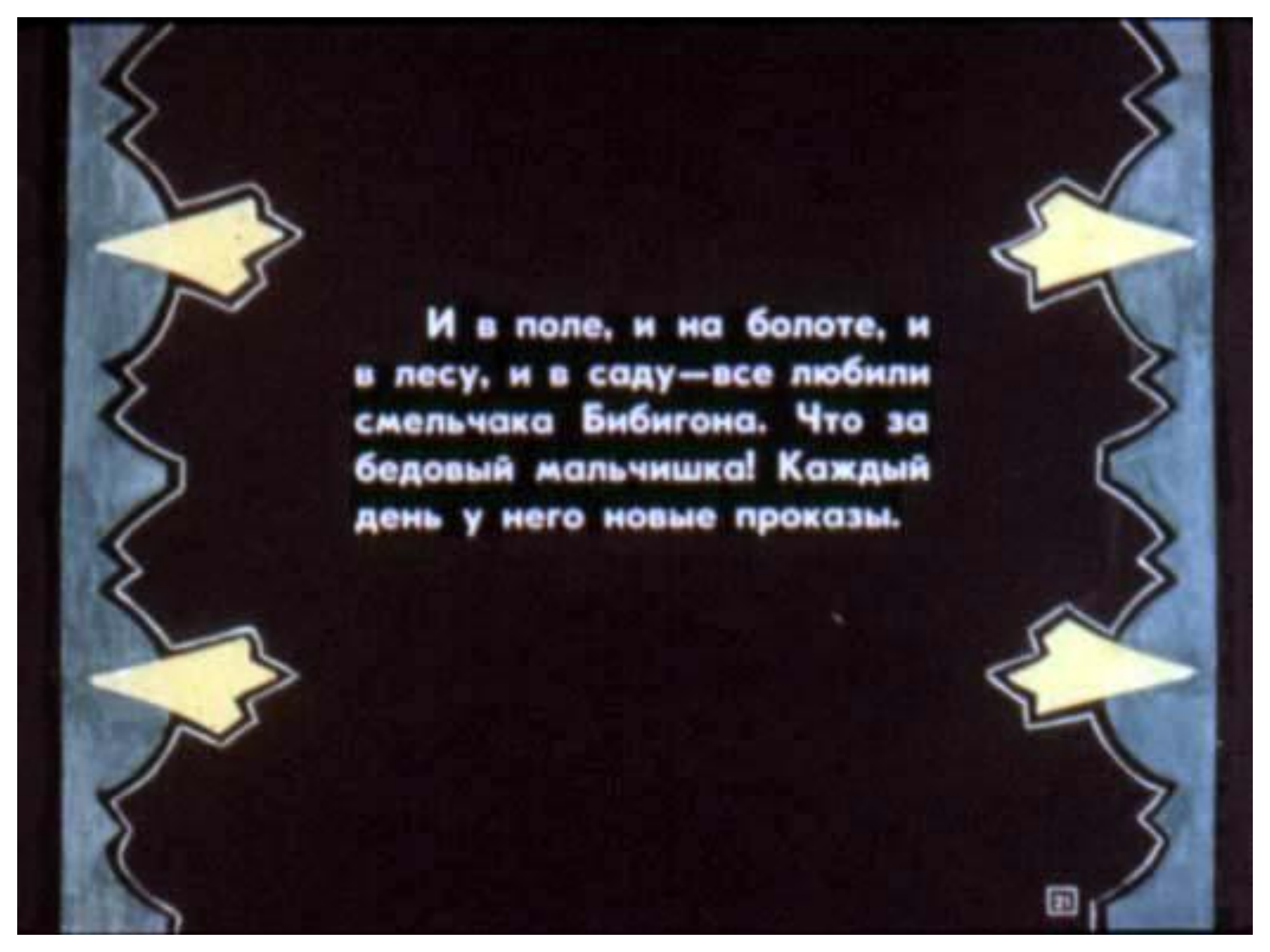
Море Чёрное – черно:
Всё чернилами полно!
Искупался я – и разом
Стал, как уголь, черномазым.



Впрочем, внучки мои не горюют,
Бибигона, как прежде, целуют:
– Ну что ж, – говорят, – ничего!
Мы и чёрного любим его!

Тиббигон и Калаша.





И в поле, и на болоте, и
в лесу, и в саду—все любили
смельчака Бибигона. Что за
бедовый мальчишка! Каждый
день у него новые проказы.



Увидел сегодня калашу мою
И потащил её прямо к ручью.
И прыгнул в неё, и поёт:
„Вперёд, моя лодна, вперёд!“



А того не заметил герой,
Что налоша была с дырой:
Только пустился он в путь,
Как уже начал тонуть.



Кричит он, и плачет, и стонет.
А налоша всё тонет и тонет.
Холодный и бледный лежит он на дне,
Его треуголка плывёт по волне.





Но кто это хрюкает там у ручья?
Это любимая наша свинья!
Схватила она человечка
И к нам принесла на крылечко.




И внучки мои чуть с ума не сошли,
Когда беглеца увидали вдали.
Целуют его и ласнают его,
Как будто родного сына своего,

И, уложив на кровать,
Начинают ему напевать:
„Баюшки-бай, Бибигон!
Спи-засыпай, Бибигон!“^[29]



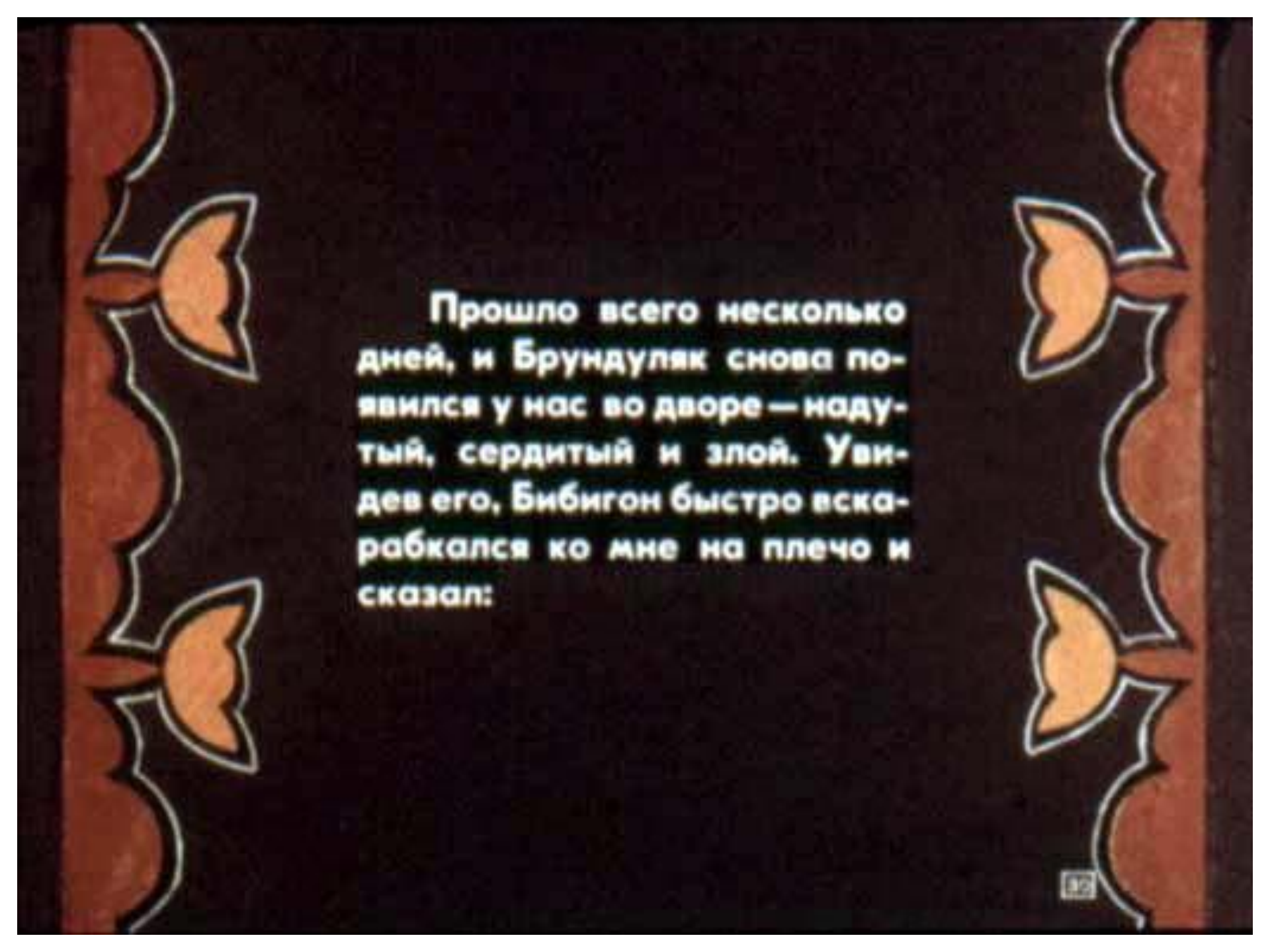
А он, как ни в чём не бывало,
Вдруг сбросил с себя одеяло
И, лихо вскочив на комод,
Хвастливую песню поёт:

A collection of various shark cutouts, including hammerheads, mako sharks, and other species, arranged in a circular pattern around a central text block. The background is a textured, light blue-grey color.

„Я знаменитый капитан,
И мне не страшен ураган!
Вчера я был в Австралии,
Потом поехал далее
И возле мыса Барнаул
Убил 14 акул!“

Злой волшебник Брундулак





Прошло всего несколько дней, и Брундуляк снова появился у нас во дворе — надутый, сердитый и злой. Увидев его, Бибигон быстро вскарабкался ко мне на плечо и сказал:



—Вон, погляди: стоит индюк
И смотрит яростно вокруг.
Он злой колдун. Подобно мне,
И он родился на Луне.



Он не индюн. Он чародей!
Он может превращать людей
В мышей, в лягушек, в пауков,
И в ящериц, и в червяков!



Вон, погляди: бежит Барбос.
Ты думаешь, что это пёс?
Нет, это – старый Агафон,
Ваш деревенский почтальон.



Вон, погляди, стоит Федот
И жабу гонит от ворот,
А между тем ещё весной
Она была его женой.



Да, он колдун. И много лет
За мною рыщет он вослед.
И хочет превратить меня
В бунашку или муравья.

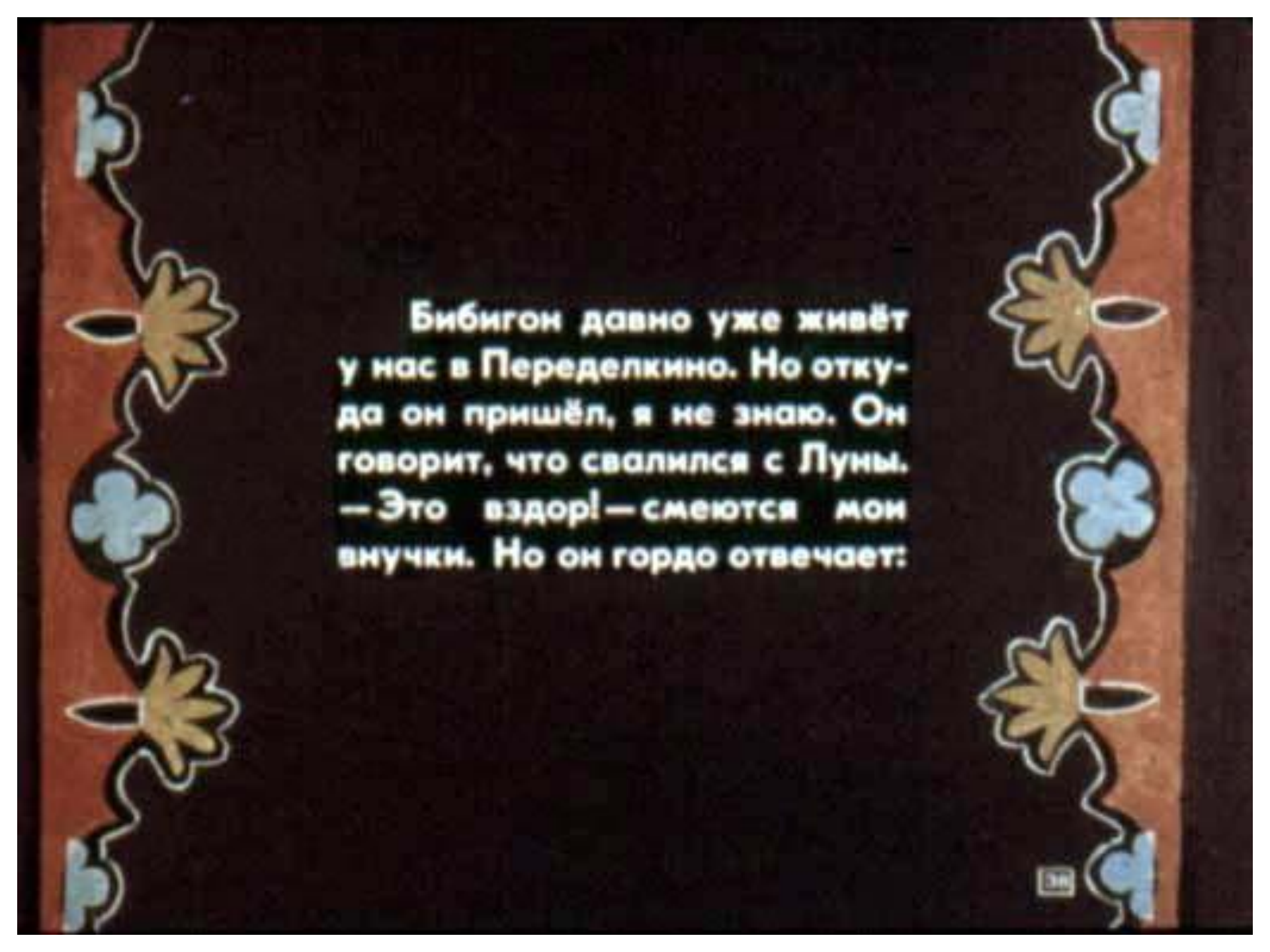


Но нет, коварный Брундуляк!
Со мной не справишься никак!
Я шпагой доблестной моей

Всех заколдованных людей
От злой погибели спасу
И голову тебе снесу!

Ѕибигон и его сестра



A decorative border runs vertically along both the left and right sides of the page. It features a series of stylized flowers in yellow, blue, and white, connected by a thin, wavy line. The flowers are arranged in a repeating pattern. The background of the page is a dark, solid color.

Бибигон давно уже живёт у нас в Переделкино. Но откуда он пришёл, я не знаю. Он говорит, что свалился с Луны. — Это вздор! — смеются мои внуки. Но он гордо отвечает:



– Да, я родился на Луне,
Сюда свалился я во сне.
Меня на родине зовут
Граф Бибигон де Лилипут.



Там на луне моя сестра!
Она прекрасна и добра.
Наное счастье было мне
Резвиться с нею на Луне.



Там у неё чудесный сад,
Где звёзды, словно виноград,
Танними гроздьями висят,
Что поневоле на ходу
Нет-нет, да и сорвёшь звезду.



Моя родная Цинцинела
Сидит и плачет на Луне.
Уже давно она хотела
На землю прилететь ко мне.



О, если б мог я поскорей
На небеса вернуться к ней
И с ней по Млечному Пути,
Как будто по полю, пойти.



Но стережёт её ужасный
И отвратительный дракон,
И пленницы своей несчастной
На землю не отпустит он.



Но час придёт, рукою смелой
Врагу я голову снесу!
Мою родную Цинцинелу
Я от чудовища спасу!

Конец 1^й части

