

Роман
Сеоф

БОЛШЕВНЫЙ МАСТЕР



Художник
Г.Райннер



Он был мастером,
Этот прохожий.

Из полена
Он вырезать мог
Дом красивый
С просторной прихожей,
Дверь.
И в двери
Английский замон.



An illustration showing a man with a beard and a white t-shirt holding a small, yellowish wooden boat. Two young boys, one in a striped shirt and another in a white shirt, are looking at the boat. The background is a soft pink.

Но из щепки
Он вытрягал судно,



Из другой –
Двух пушистых собан.

Вам представить,
Наверное,
Трудно,
Но поверьте,
Что всё было
Так.
Свистнул он –
Подбежали собаки.

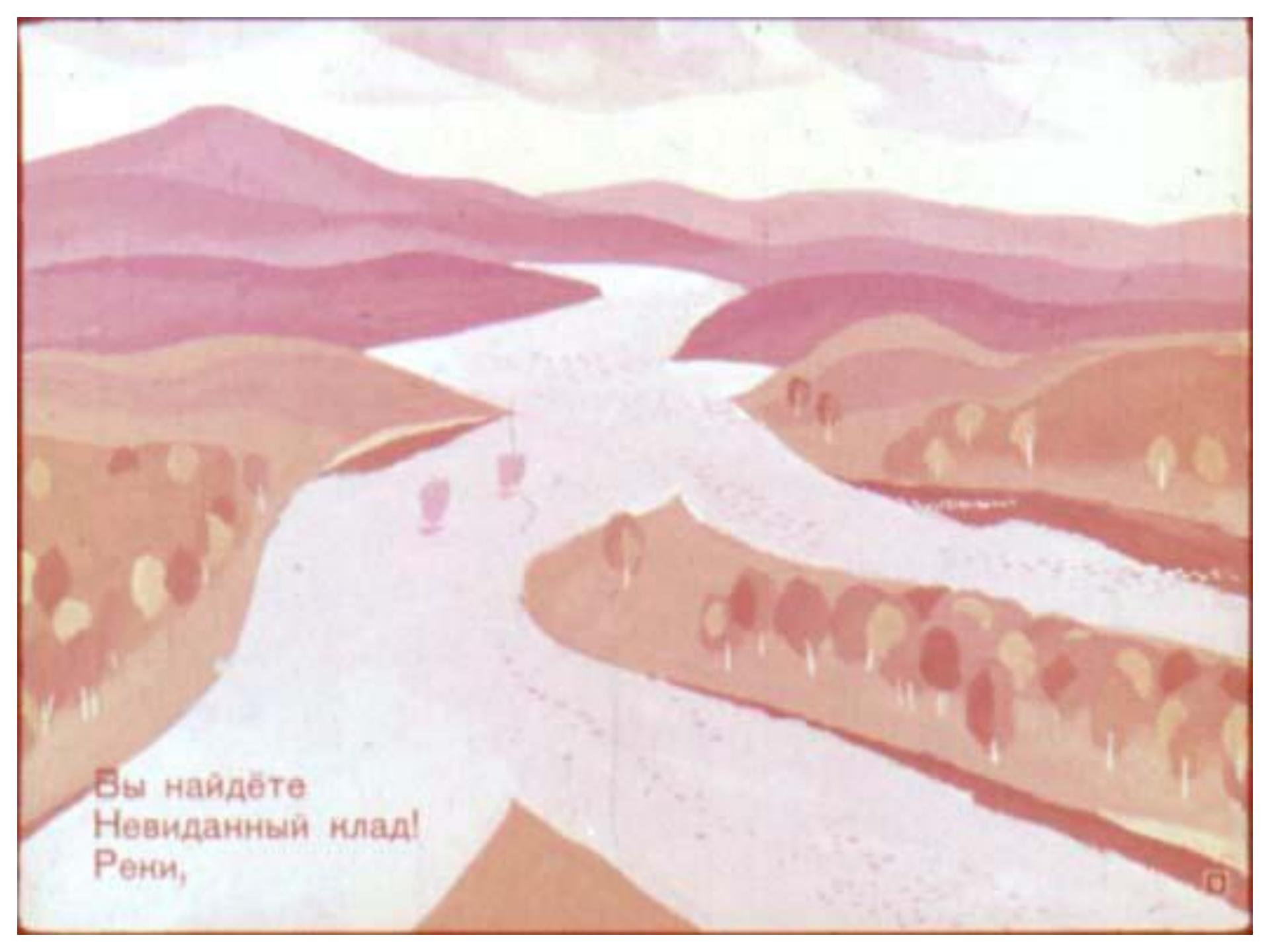


И в заливе,
Где плещет прибой,
Вместе с ними
Взошёл он
На судно
И махнул
На прощанье
Руной.



И сказал нам:
— Прощайте, ребята.
Если нлад
Захотите найти,
Если жить
Захотите богато,
То ищите богатство
В пути!



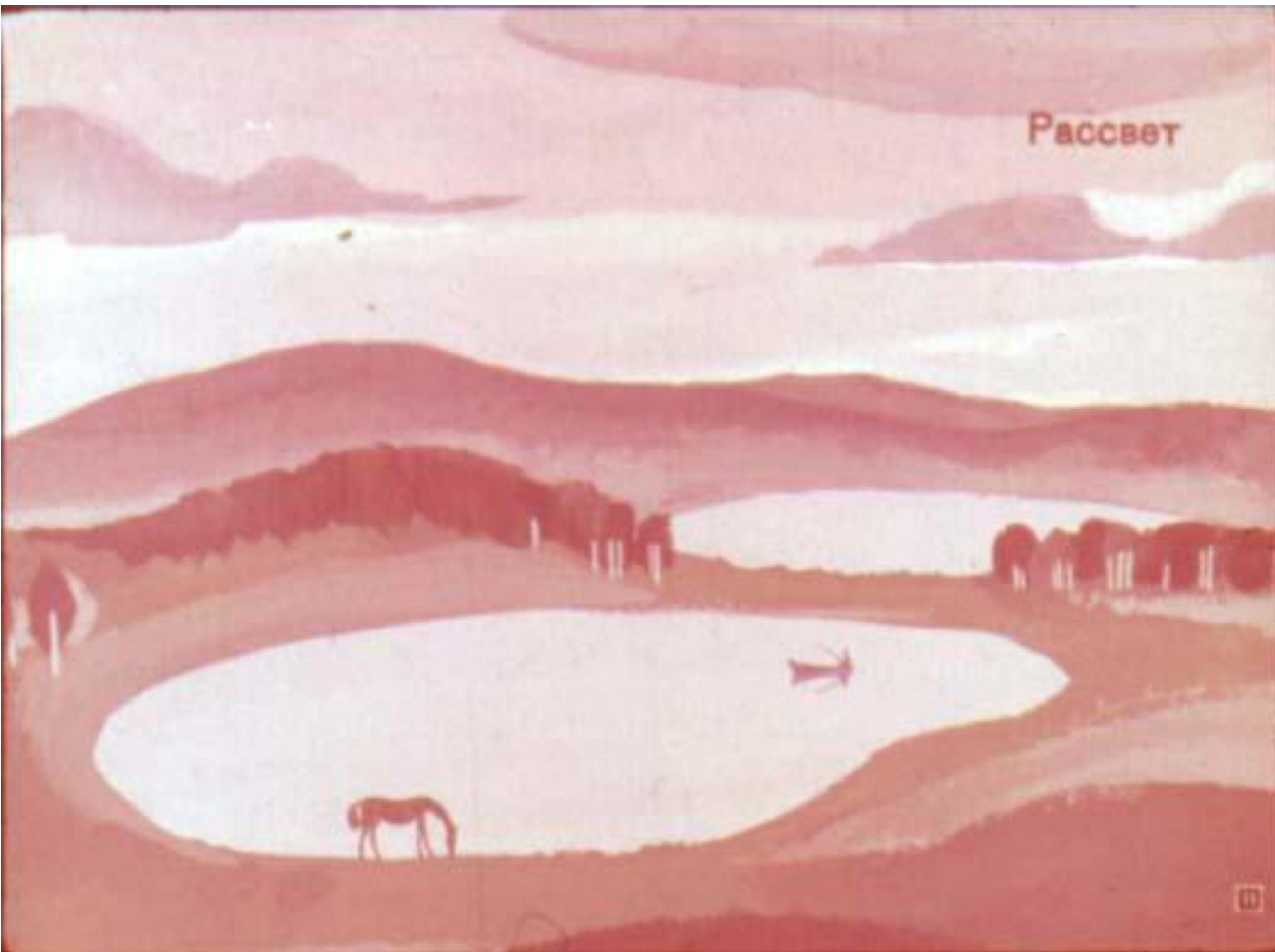


Вы найдёте
Невиданный клад!
Рени,

Роши,



Рассвет

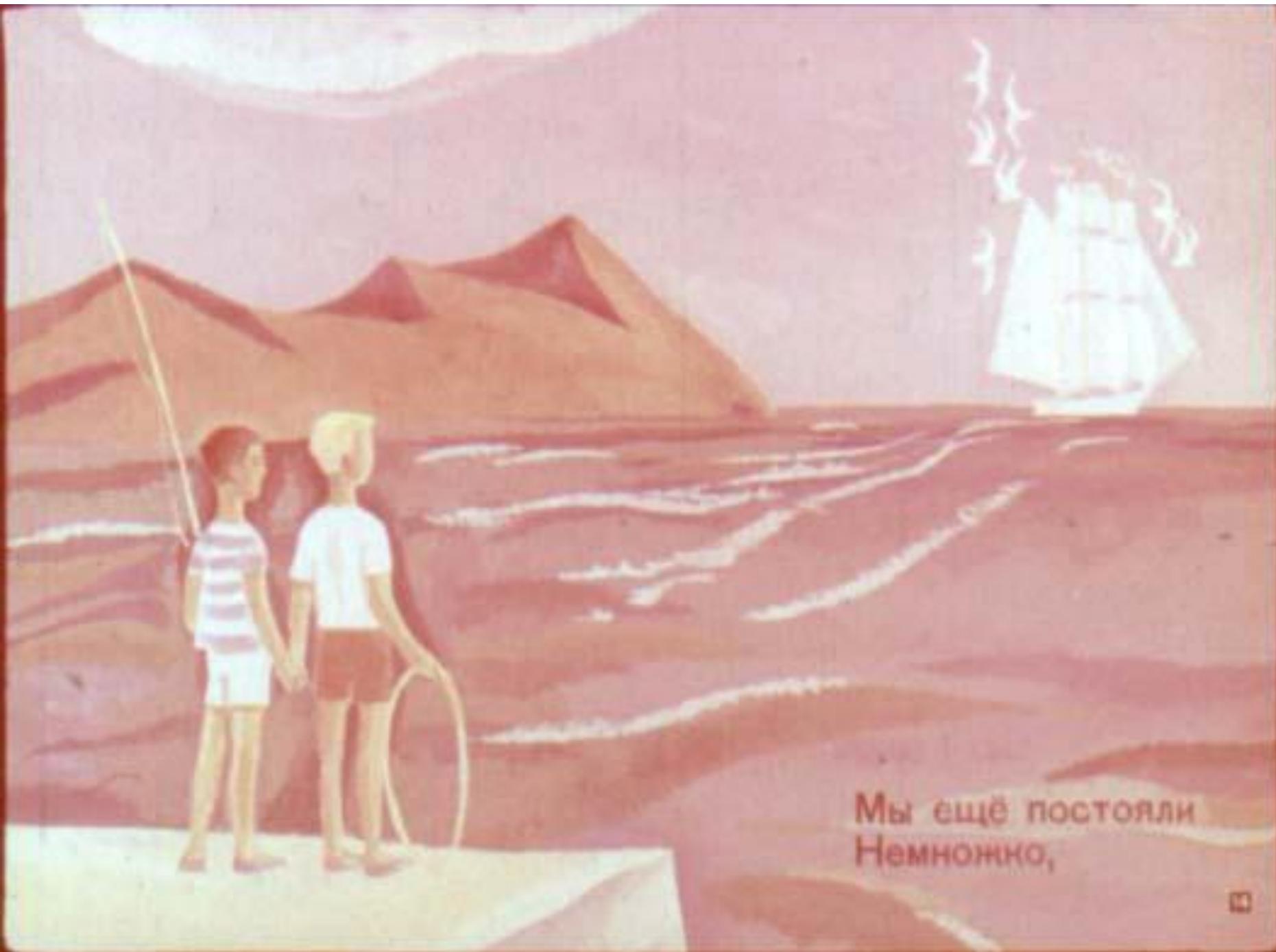


A landscape illustration featuring rolling hills in shades of pink, red, and orange. The sky above is filled with soft, layered clouds in yellow, pink, and white. In the top right corner, there is a small, stylized red text.

И занят...



За нормой
Забурлила дорожна,
Судно в море
Отправилось...
Но



Мы ещё постояли
Немножко,

И ёщё постояли
Немножко,



И ушли,
Ногда стало темно...



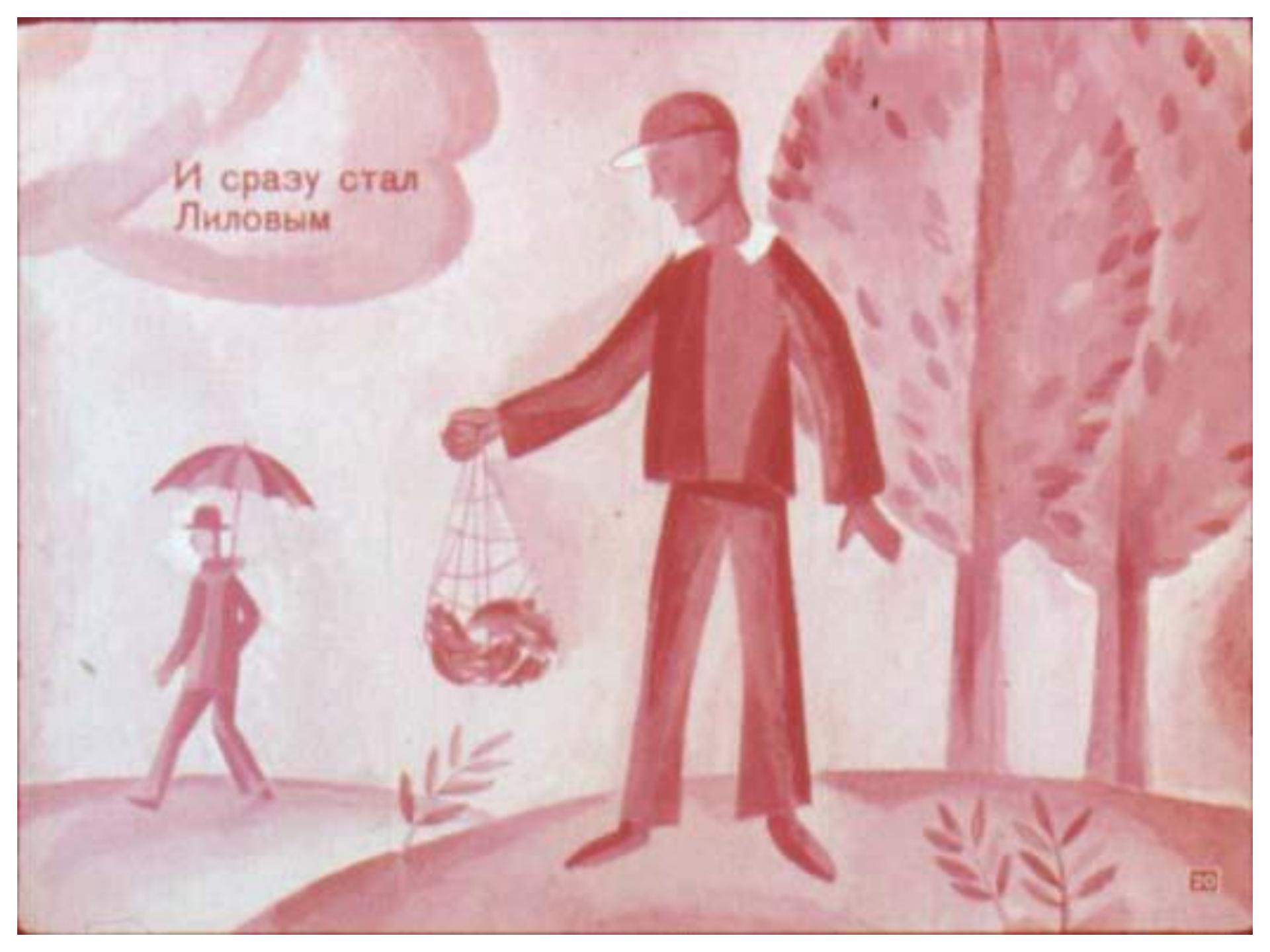
Разноцветные люди

Был ярко-красный человек
Весёлым и здоровым!





Но встретил
тёмно-синего



И сразу стал
Лиловым



А тёмно-синий человек
В лесу
Под старым илёном
Вчера завидел
Жёлтого



И сразу
Стал зелёным.

Не веришь
Этой сказке?
Смешай
На блюде
Краски.



КОРОСТЬ

Жил-был
Нороль,
Он был
Нороль,
А значит –
Молодец.



Решил король
Весь белый свет
Упрятать
Во дворец.



Велел он
Объявить войну,

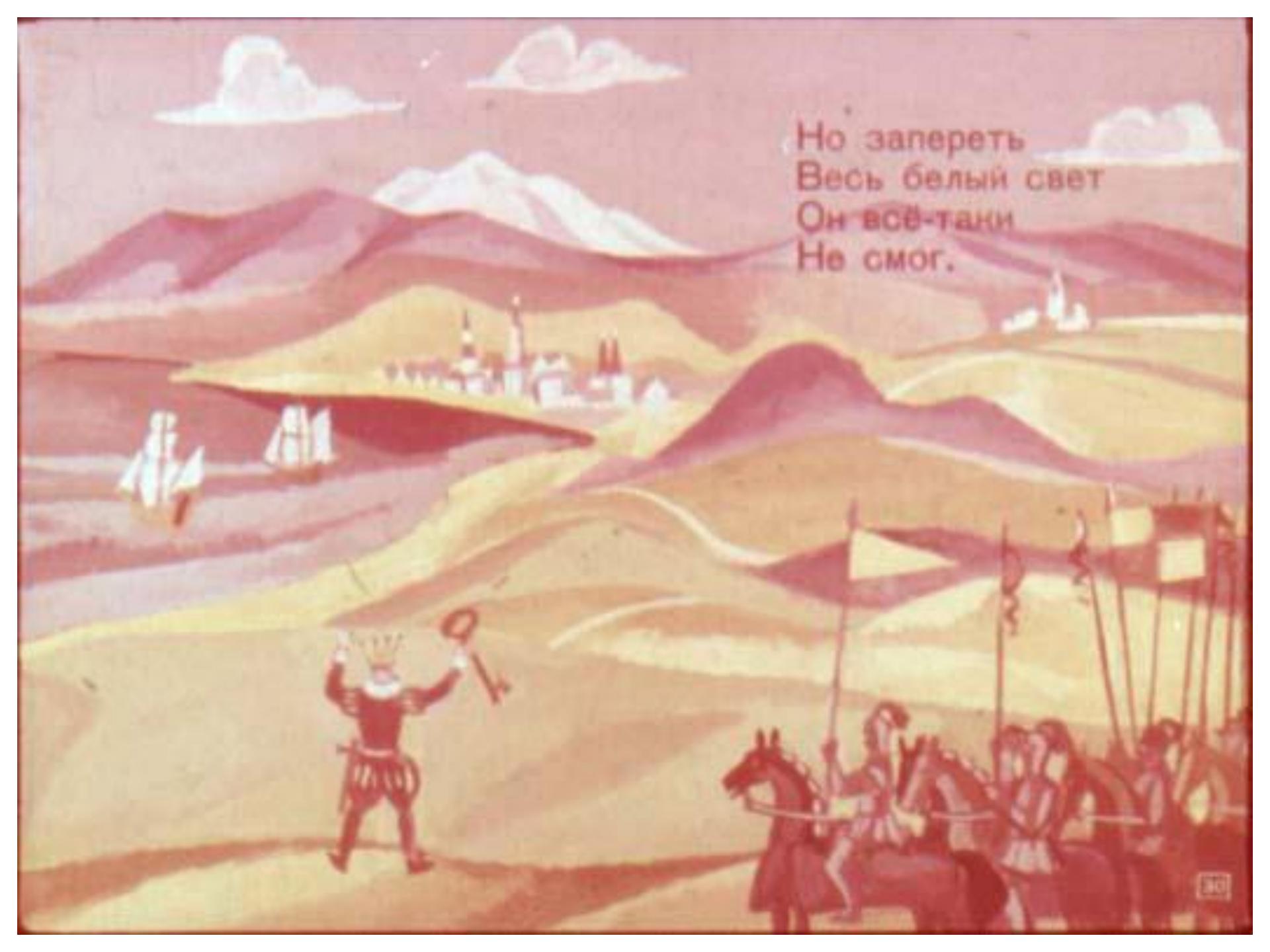
An illustration depicting a scene from a story. On the left, a king wearing a golden crown and a red robe sits on a large, ornate golden throne. He is looking towards the right. Behind him is a flag with a white cross on a red background. In the center-right, a group of soldiers in red tunics and hats are carrying a large, decorated palanquin or litter. The palanquin is covered in gold and red fabrics and has several golden spires or towers attached to its canopy. The soldiers are walking on a path with a yellow and red checkered pattern. In the background, there are more figures and a building with a golden dome.

И верные солдаты
То полуостров,
То страну
Несут к нему в палаты.



Сто сорок восемь
➤ Разных стран
Он спрятал
Под замок.





Но запереть
Весь белый свет
Он всё-таки
Не смог.



Нороль грустит,
Печаль в лице,
Ему всё хуже,

хуже,





Он и сегодня
Во дворце.
А белый свет
Снаружи.

Жонеи



д-269-70

Цветной 0-30

Редактор
Н.Мартынова

Художествен-
ный
редактор
Д.Ф.Марковичова

Студия
"Фиафильм",
1970.

Москва, Центр,
Старосадский
пер., д. № 7.