

РАССКАЗЫ

О Ч АПАЕВЕ



ВО ОДНОИМЕННОМУ
ПРОИЗВЕДЕНИИ
А. КОНОКОВА

*Художник
Е. Мешков*

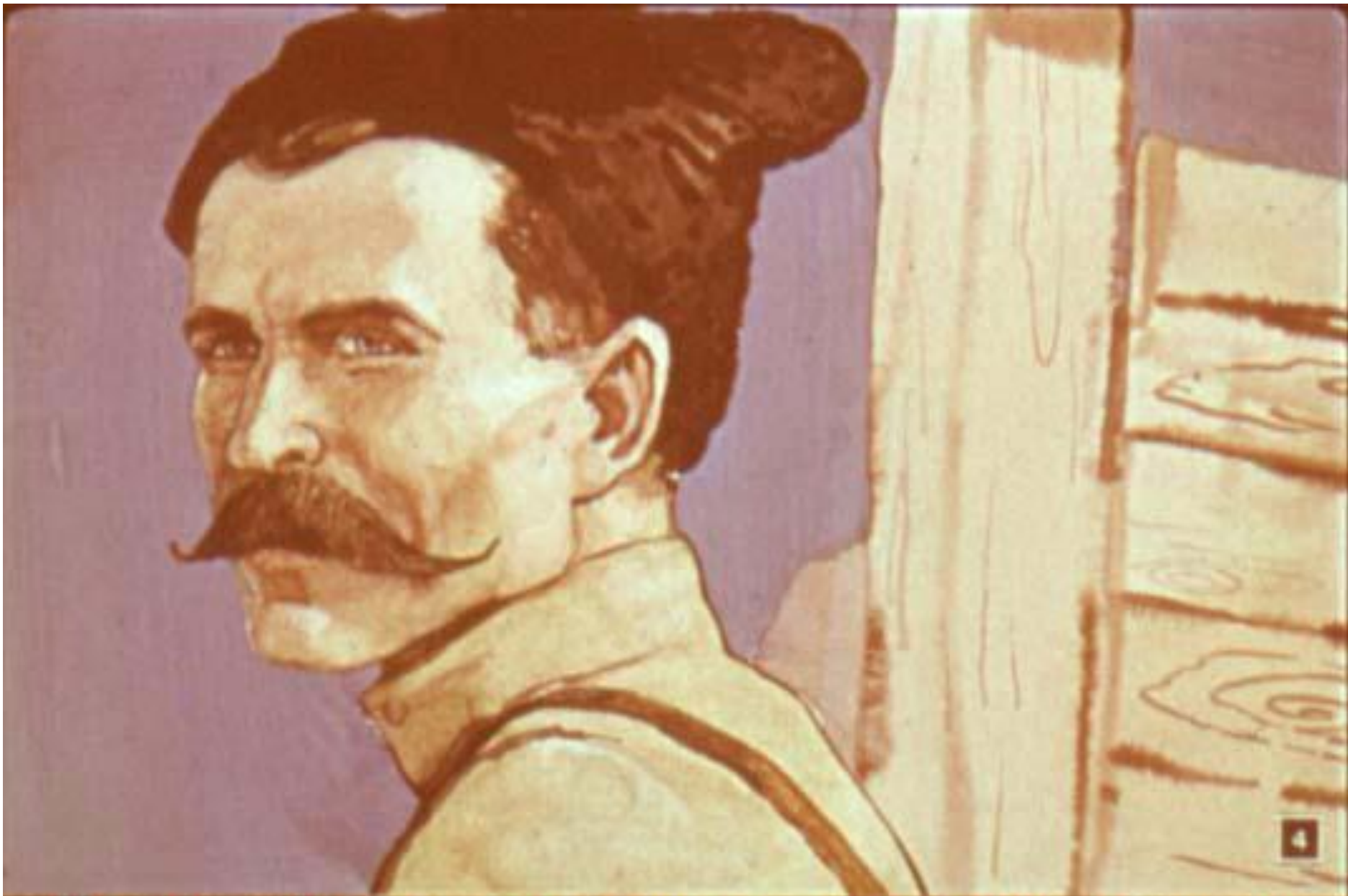
Производство студии „Диафильм“, 1963 г.



На улице Вязовки показались пятеро всадников. Деревенские ребята сразу узнали человека, который скакал впереди на красивом рыжем коне. — „Чапай... Чапай приехал!“



– Батя! – выбежал из ворот мальчик. – Батя, а у нас ярмарка!



Василий Иванович оглядел площадь синими ясными глазами.



На площади стояли возы, горшечник расхваливал свой товар, девчата гуляли в ярких праздничных юбках.

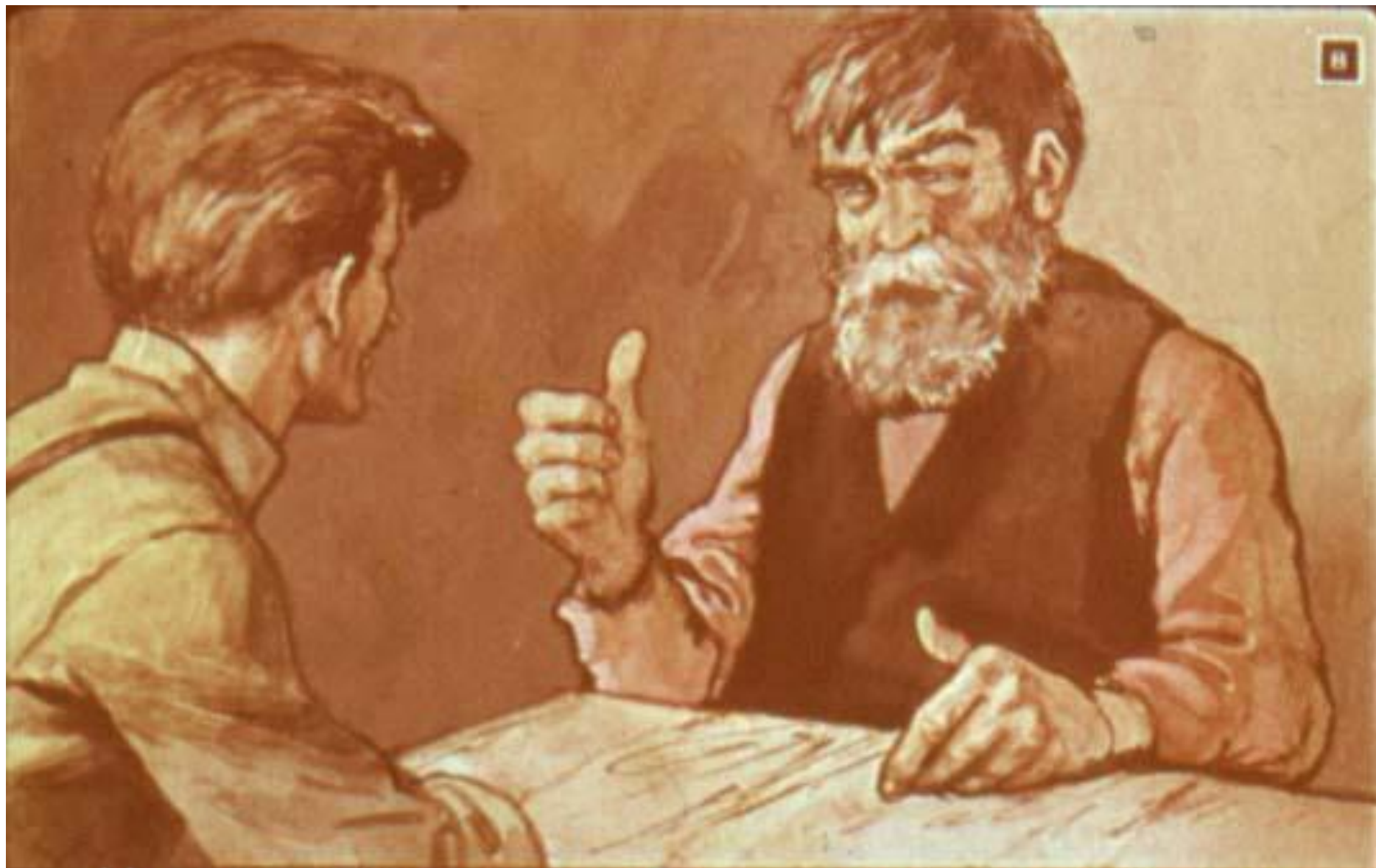


– Петя, – приказал Чапаев одному из всадников, – коней во дворе поставишь. – И, обращаясь к остальным, добавил: – Что ж, пойдём в избу. Погостим до утра.



7

Чапаевцы уже сели за стол, когда вошёл отец Чапаева: „Здорово, Василий! Я на ярмарке был, видел, как ты по деревне пропылил“.



– „Ну, как нынче ярмарка?“ – спросил чапаевец, которого звали Бубенец. – „Да как сказать... Всё больше какие-то дальние. Знакомых мало“.



– „Василий Иванович! – повернулся Бубенец к Чапаеву. – Не беляки ли понаехали? Напрасно мы так далеко от отряда отбились“. – „Неужто мне и ребятишек нельзя повидать?“



Чапаев подошёл к окну: „Бубенец, посмотри-ка! Сено на возах мне что-то не нравится“. – Бубенец глянул и схватился за револьвер.



В сене кто-то прятался, кое-где высовывались дула винтовок, а из-за возов выглядывали усатые злобные лица.



– Ну, если это за моей головой приехали... – начал было Чапаев, но тут грянули выстрелы, посыпались стёкла. – Ложись! – крикнул он ребятишкам.



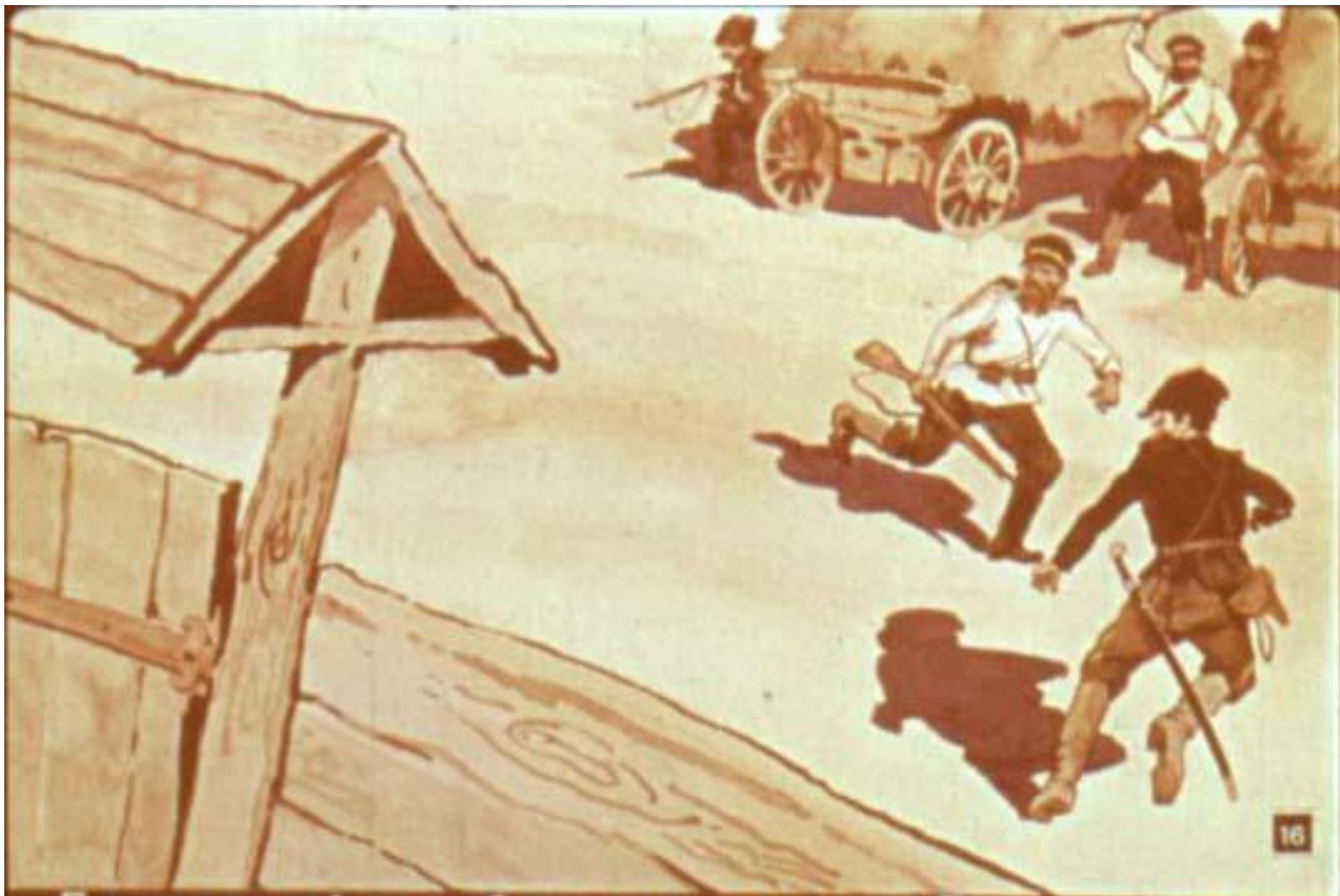
– „Петя!“ – „Я здесь, – отозвался ординарец. – Василий Иванович, коней я не рассёдлывал. Нам только бы к коням пробиться“. – „Пробьёмся!“



Чапаевцы выскочили из избы, залегли и стали отстреливаться. Выбежал за ними и отец Чапаева. – „Становись к воротам, – сказал ему Чапаев. – Как командую, распахнёшь их“.



В это время в ворота просунулась чья-то голова. Чапаевцы дали залп.



Белогвардейцы отбежали к возам. – „Выходи, Чапай!
Выходи живей!“ – кричали они издали.



Чапаев перебежал двор, вскочил на своего коня. За ним бросились к лошадям и остальные. — „Открывай ворота!“



Всадники вылетели на улицу.



Белый офицер уже занёс шашку над головой Чапаева, но тот поднял коня на дыбы и выстрелил в беляка.



Потом он кинулся на выручку Бубенцу. И пора было. Бубенец уже расстрелял все патроны и еле отбивался шашкой.



Чапаев рубил направо и налево, а позади него Пётр стрелял в белых из нагана.



Враги не выдержали натиска и бежали. Чапаевцы долго преследовали их, а потом вернулись в отряд.



Однажды Чапаев отправился в разведку. Он и четверо всадников впереди, а позади, на тачанке, Пётр и сын Чапаева Аркадий.



Далено за речкой показалась деревня Клинцовна. У речки ребята стерегли лошадей. Чтобы не испугать ребят, Чапаев послал вперёд Аркадия.



25

– „Ты кто?“ – „Чапаев!“ – Ребята засмеялись: „Ну да! Чапаев, небось, на громадном коне, шашка серебряная!“



Тут подъехал и Василий Иванович: „Вы что здесь делаете?“ – „Ноней караулим, чтобы белые не угнали“. – „Значит, у вас в Клинцовке белые? И много?“ – „Много!“



Чапаевцы сошли с коней, стали совещаться. А ребята, как увидели пулемёт, так обо всём забыли, столпились у тачанки.



– „А вы смелые, ребята? Белых хотите выгнать?“ – спросил Чапаев. – „Ну понятно, смелые“. – „Тогда слушайте меня...“



По приказу Чапаева ребята нарубили ивовых палок, стали сдирать с них кору. Тем временем совсем стемнело.



– „Теперь садитесь на коней и сначите в Клинцовку. Да палками, как саблями, размахивайте. А как услышите выстрелы, тикайте по домам. Ясно?“ – „Ясно“.



Ребята выстроились в ряды и помчались к деревне.



А чапаевцы подъехали к Нлинцовке с другой стороны. Чапаев выстрелил, пустил ракету.



Сонные беляки выбежали на улицу и при свете ракеты увидели: снадут конные с поднятыми саблями.



В это время с другой стороны деревни застучал пулемёт, загремели выстрелы.



35

Белогвардейцы не успели опомниться, как на них налетел Чапаев со своими конниками.



Белым показалось, что красные несутся на них со всех сторон. Беляки растерялись, побросали оружие, стали разбегаться по дворам.



Во дворах они попрятались кто куда: в солому,
в хлевы, за поленницы дров.



Чапаев со своими пятью бойцами стал объезжать дворы и забирать пленных,



А клинцовские ребята с ивовыми палками уже разбежались по избам, как и велел им Чапаев. Теперь они начали выглядывать в окна, выскакивать на улицу, чтобы ещё раз посмотреть на чапаевцев.

КОНЕЦ



Сценарий Н. Топорнова

Редактор В. Нузнецова

Художественный редактор А. Морозов

Д-34-63

Студия „Диасфильм“

Моонва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

40

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30