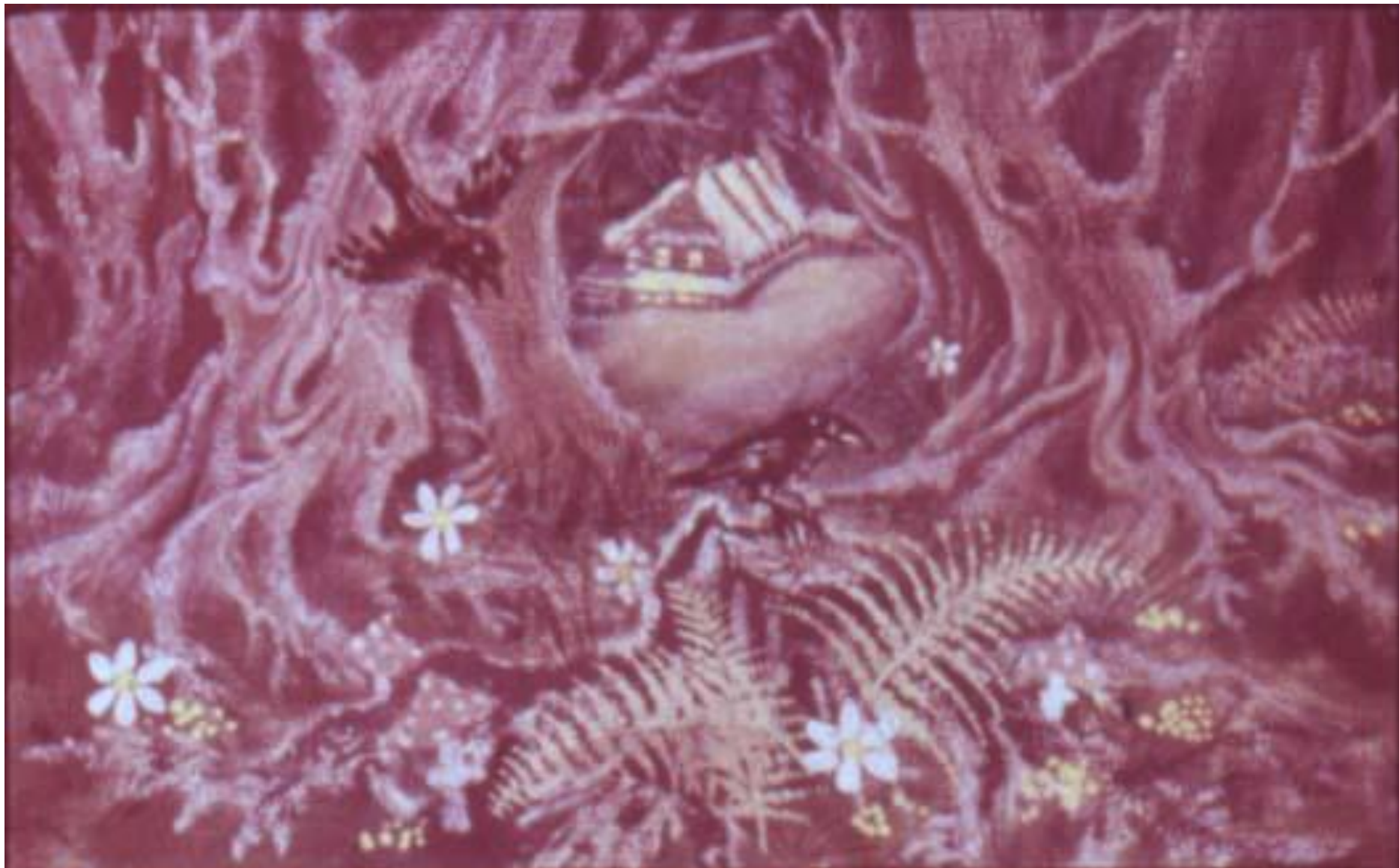


# Гульчечек

ТАТАРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
СКАЗКА

Художник С.Насырова





Когда-то в давние времена жила в дремучем лесу старуха убыр—ведьма. Она и сама была злая-презлая и других людей подбивала на плохие дела.





Был у старухи-убыр сын. Как-то раз пошёл он в деревню и заметил там красавицу Гутьчечек. Очень понравилась ему эта девушка.



Тёмной ночью похитил он красавицу из родного дома и умчал к себе в лес.





Зажили они в избушке втроём. Уехал однажды сын надолго из дома, а Гульчечек затосковала, стала просить злую старуху: «Отпусти меня к родным погостить! Соскучилась я». [5]



—«Не пущу.—ответила убыр.—Живи здесь». А если нужно было ведьме уходить из избы, она запирала Гульчечек на большой замок.





Но раз случилось так, что ушла убыр в лес на всю ночь, а замок повесить на дверь забыла.



Обрадовалась Гульчечек, стала в дорогу собираться, а сама песню поёт:

*Стало в лесу светло, в небе луна взошла,  
Выну я из печки беляши, в гости домой пойду.*





Сложила она беляши в платок и скорей-скорей к родным в деревню.



Вернулась ведьма домой, смотрит—ни Гульчечек, ни беляшей. Ох как разозлилась убыр!





Обернулась она серым волком и кинулась вдогонку за Гულечек. Бежит, дорогу обнюхивает...



следы разыскивает, а сама поёт хриплым голосом:

*Хвост мой, как сноп ржаной,  
Машу я хвостом и рычу:  
Беляши мои отдай—  
Не то на куски разорву.*





Гульчечек услышала песню злой ведьмы—испугалась. Как же ей вернуть беляши: ни одного не осталось—съела все в пути. [18]



Видит, неподалёку старый вяз стоит. Стала Гутьчечек просить:  
*Развесистый вяз, тенистый вяз!  
Злая убыр меня догоняет,  
Спрячь поскорее меня, вяз!  
Укрой поскорее меня, вяз!*





Сжалился вяз—раскрыл пошире своё дупло. Гульчечек за-  
лезла туда, сидит, не шелохнётся.



Добежала убыр до вяза. Когтями землю царапала, всю ночь  
выла и рычала. Но Гульчечек притаилась в дупле, голоса  
не подаёт.





Утром взошло солнышко, ведьма к себе домой вернулась.  
Гульчечек вылезла из дупла и побежала дальше.



Но как только наступил вечер, убыр опять обернулась волком. Напала она на след Гульчечек, снова запела свою песню: «Хвост мой, как сноп ржаной...»





Услышала Гульчечек—и не знает, что делать. Туда-сюда  
посмотрела—видит рядом полянка, а на полянке маленькое  
озерко. Обратилась к нему Гульчечек:



*Озеро серебряное, озеро полноводное!  
Догоняет меня старуха убыр.  
Спрячь меня поскорей, озеро!  
Укрой меня поскорей, озеро!*





Выплеснулось озерко из берегов, окружило Гульчечек водой,  
не может к ней ведьма приблизиться.



Целую ночь выла убыр на берегу, царапала когтями камни,  
зубами скрипела, да что толку.





А как только рассвело, убралась ведьма в свой дремучий лес. 23



Отхлынуло озерко на своё прежнее место, и Гульчечек оказалась на дороге. Поблагодарила она озеро—и снова в путь. 24





Вот уж и родную деревню видно. Обрадовалась Гულечечек.—  
«Ну,—думает,— всё страшное теперь позади». Да не тут-то было. [25]



Опять обернулась злая убыр волком, бежит по пятам, вот-вот догонит. А сама свою песню воет: «Хвост мой, как сноп ржаной...»





Оглянулась по сторонам Гульчечек. Видит—на краю поля высокая берёза стоит. Бросилась к ней Гульчечек.



залезла на самую верхушку, а ведьма уж тут как тут. Подбежала к берёзе, принялась когтями корни подрывать.





—«Неужели конец мой настал?—думает Гульчечек.—Погубит  
меня злая убыр. Не видать мне больше отца, матери». [29]



Но тут сел на берёзу скворец. Просит его Гутьчечек:  
*Черноглазый скворушка, чернокрылый скворушка!  
Возьми волосок из моей косы,  
Моим родным его отнеси,  
Поскорее отнеси, скворушка!*





Она вырвала из косы волоски и дала их скворцу. Полетел скворушка к дому Гульчечек и повесил волоски на ворота. [37]



Подошёл к воротам старший брат Гульчечек, заметил волоски и сказал: «Конь мой тёрся гривой о ворота да оставил свои волоски».





Взял он волоски и натянул их вместо струн на скрипку. А жена его говорит: «Дай-ка я попляшу да на скрипке поиграю». 13



Но только она притопнула ножкой, только струн смычком коснулась, как запели струны голосом Гульчечек:

*Плясовую не играй—поясница болит,*

*Ножками не топай—головушка болит,*





—«Надо же,—удивилась жена брата.—Поёт скрипка человеческим голосом. Не велит плясовую играть, не велит ножками топать!»



Тогда взял скрипку брат. Не успел тронуть струны, как запела скрипка голосом Гульчечек:

*Не тронь, не тронь, братец,—голова болит,  
Не касайся ты струн—волосы болят...*





*На опушке леса белая берёза,  
На её верхушке Гульчечек сидит,  
У корней берёзы воет злая убир,  
Корни подрывает, меня погубить хочет,  
Не играй ты, братец, скрипку отложи,  
На опушку леса ко мне поспеши!*



Не стал братец раздумывать, схватил тяжёлую дубину, сел на коня и помчался в лес.





Ведьма уже корни у берёзы подрыла. Качается берёзонька—  
того и гляди упадёт.



Подскакал брат Гульчечек к старухе убыр, да как стукнет её дубиной. Свалилась ведьма наземь, даже крикнуть не успела.





Снял он свою сестру с берёзы, посадил на коня и привёз  
домой.



Ой как обрадовались мать да отец! С тех пор стали они  
жить все вместе дружно и счастливо.





Был и я у них—вчера пошёл, сегодня вернулся. Чаю с мёдом напился, пирогов наелся.

# КОНЕЦ



Сценарий О. ТИХОМИРОВА  
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Художественный редактор В. СИНЮКОВА

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1980 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30  
Д-038-80

