

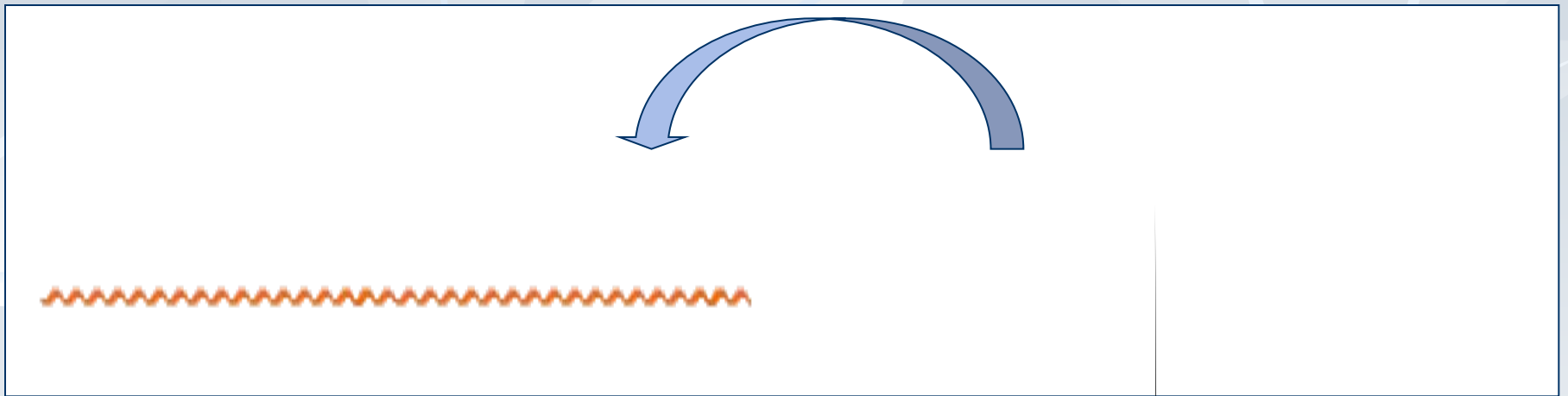
# Деепричастие.

## Деепричастный оборот

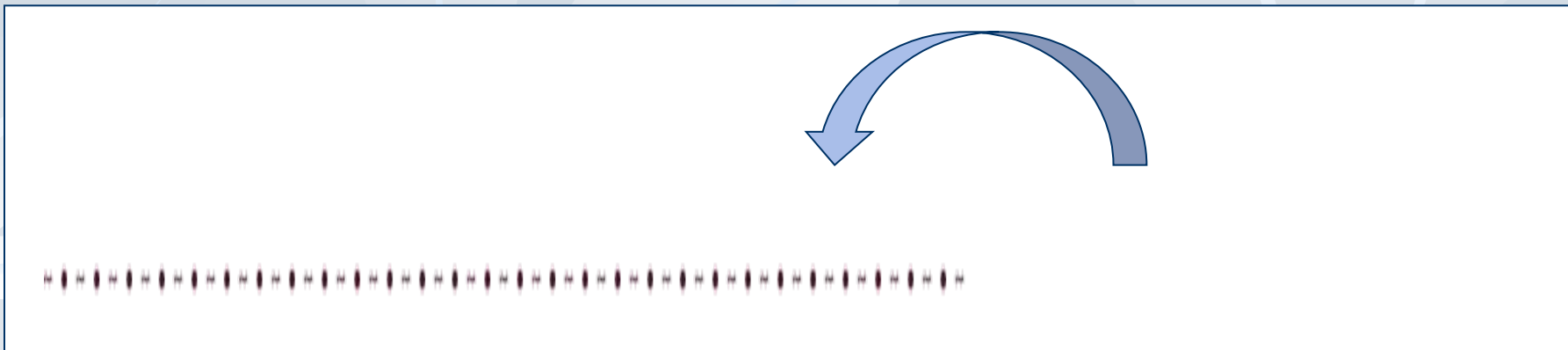
Но это в юности неясно.  
Лет двадцать пять должно пройти.  
Душа, цепляясь по пути  
За всё, что висилось и висло,  
Цвело и никло, дорасти  
Сумеет, нехотя, до смысла.



Александр Кушнер



определяемое слово, /причастный оборот/.



## Причастие (какой?)

# ПАМЯТКА

## Деепричастие (что делая? что сделав?)

1. Найти причастие.
2. Найти зависимые от причастия слова.
3. Прочесть причастный оборот.
4. Найти определяемое слово.
5. Определить месторасположение определяемого слова.
6. Если причастный оборот стоит после определяемого слова, выделить его запятой.

1. Найти деепричастие
2. Найти зависимые от деепричастия слова.
3. Прочесть деепричастный оборот
4. Выделить деепричастный оборот запятыми.

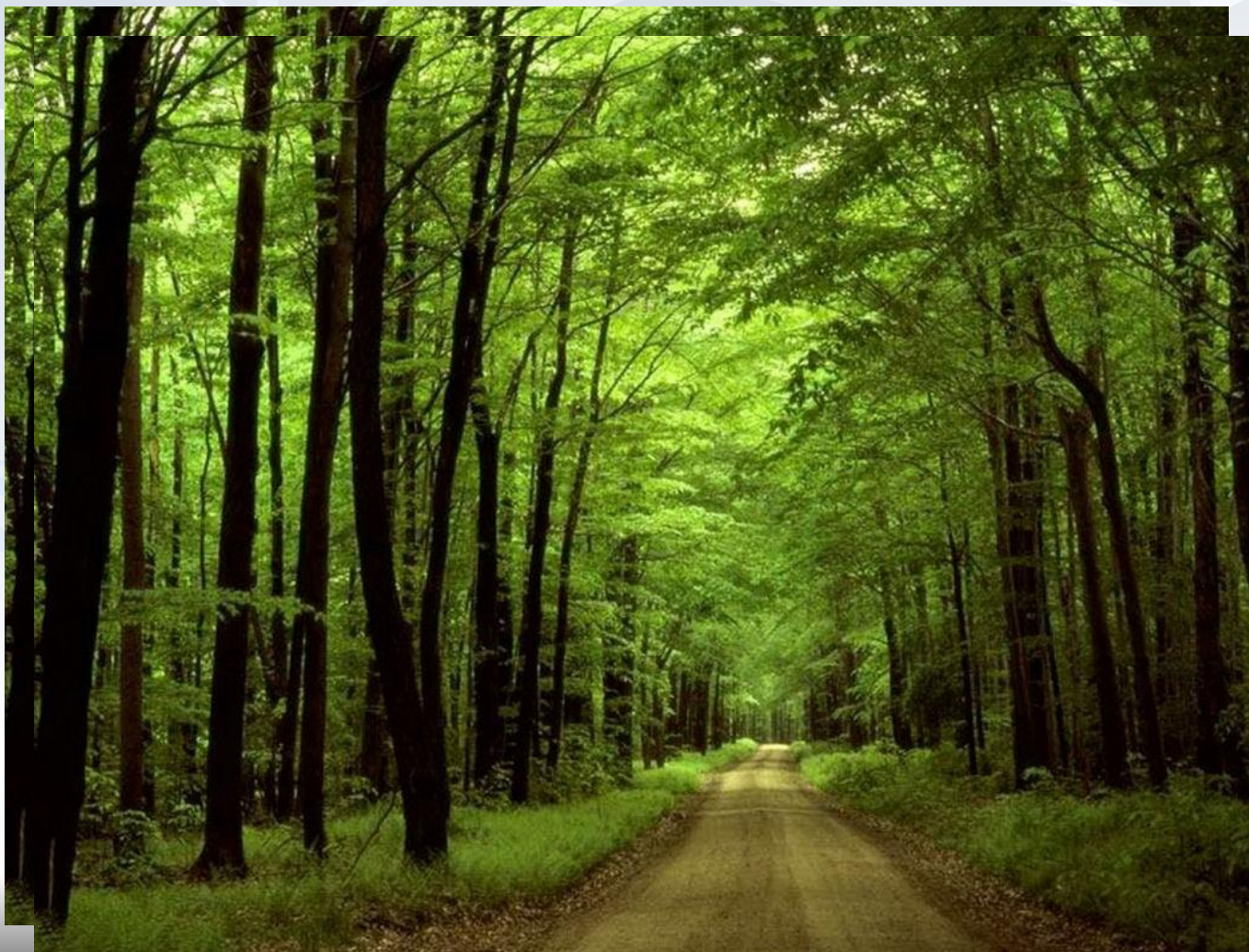
- Петляющая по полю тропинка вывела нас к деревне.
- Блестящий на солнце снег слепил глаза.
- Березки, раскачивающиеся от сильного ветра, будто стонали.
- Гвоздики, пылавшие среди травы, были украшением сада.
- Из-за деревьев вышел охотник, вспугнувший глухаря.

Замените один из глаголов-сказуемых сначала причастием, а затем деепричастием.  
Запишите предложения.



- Наш товарищ проболел целый месяц и отстал от класса.
- Ученик не понял условия задачи и задал вопрос учителю.
- Братишка добросовестно выучил урок и получил хорошую отметку.

К данной иллюстрации придумайте и запишите предложение, употребляя причастный и деепричастный обороты. Расставьте знаки препинания, выделите обороты графически.









**Обобщение  
и систематизация знаний  
по теме «Деепричастие»**

Оно бывает разного цвета:  
Чёрное, белое и фиолетовое.  
Ещё про него говорят, что солёное,  
Большое, бушующее или спокойное.  
А летом стремятся поближе к нему.  
Вы догадались, о чём говорю?

# Море



**Николай Дубовский. Море.**

# Работа с текстом

Картина «Море» вызывает восхищение, поражает своей красотой. Тишной, спокойствием веет от этой картины. Море ещё неподвижно, но лёгкий ветерок уже играет пелюсами, надувает их и заставляет скользить по морской глади. Небо случается с морем, подхватывает его оттенки и настроение. Кричат чайки, носятся над безбрежной водяной гладью.

Художник постарался передать нам своё настроение, использовал не звуки, а краски.



# КЛЮЧ

Картина «Море» вызывает восхищение, **поражая** своей красотой. Тишиной, спокойствием веет от этой картины. Море ещё неподвижно, но лёгкий ветерок уже играет парусами, **надувая** их и **заставляя** скользить по морской глади. Небо, **сливаясь** с морем, подхватывает его оттенки и настроение. **Крича**, чайки носятся над безбрежной водяной гладью. Художник постарался передать нам своё настроение, **используя** не звуки, а краски.



# Выборочно - распределительный диктант

- Отражаясь в воде
- Скользя по глади
- Задумавшись о цвете
- Поверив настроению
- Надувая паруса
- Забежав вперед
- Сливаясь вдали
- Замерев от восторга
- Меняясь неуловимо
- Охватив взглядом

Деепричастия совершенного вида	Деепричастия несовершенного вида

# КЛЮЧ

<b>Деепричастия совершенного вида</b>	<b>Деепричастия несовершенного вида</b>
Задумавшись о цвете	Отражаясь в воде
Поверив настроению	Скользя по глади
Забежав вперед	Надувая паруса
Замерев от восторга	Сливаясь вдаль
Охватив взглядом	Меняясь неуловимо



# Исправьте грамматические ошибки

Глядя вдаль, у меня  
возникают грустные  
мысли.

■ Подсказка

Ключ



# Подсказка 1

Действие, выраженное  
деепричастием, должно относиться  
к тому же лицу,  
к которому относится и действие,  
выраженное глаголом-сказуемым.



# КЛЮЧ 1

Глядя вдаль, я грущу.



# Исправьте грамматические ошибки

Думая о прошлом,  
в моем воспоминании  
оживают счастливые дни.

Подсказка Подсказка

Ключ

# Подсказка 2

Действие, выраженное  
деепричастием, должно относиться  
к тому же лицу,  
к которому относится и действие,  
выраженное глаголом-сказуемым.



## КЛЮЧ 2

Думая о прошлом, я  
вспоминаю счастливые  
дни.



# Исправьте грамматические ошибки

Рассматривая картину,  
чувствуется отношение  
художника к морю.

# Подсказка 3

Действие, выраженное  
деепричастием, должно относиться  
к тому же лицу,  
к которому относится и действие,  
выраженное глаголом-сказуемым.



## КЛЮЧ 3

Рассматривая картину, мы чувствуем отношение художника к морю.





# Распространите предложения деепричастными оборотами

- Море шумит.
- Лодка скользит по воде.
- Веет ветерок.



# КЛЮЧ

Море шумит, **накатываясь**  
**на берег.**

Лодка скользит по воде,  
**мерно качаясь на волнах.**

Веет ветерок, **принося**  
**прохладу и свежесть.**



# Не с деепричастиями

(Не) узнав,  
(не) радуясь,  
(не) чувствуя,  
(не) страшась,  
(не) возмущаясь,  
(не) влюбив,  
(не) припоминая

(не) веря,  
(не) доумевая,  
(не) находя,  
(не) замечая,  
(не) произнося,  
(не) стихая,  
(не) навидя,  
(не) глядя



**Н.Н. Дубовский. Море.**