

Автор: Засимова Лидия
Викторовна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ Гимназии № 17
Г. Нижнего Новгорода.


Поиск нужного слова

Слово не воробей, вылетело – не
поймаешь!

2013 год

Неправильный выбор лексического эквивалента

Неправильный выбор слова объясняется просто: мы берем слово из определенной тематической группы, не утруждая себя анализом его точного значения. Подобные ошибки называют **ассоциативными.**



Найди правильное слово

□ Смеяться смехом. Заразный -
□ Перенести болезнь. заразительный

□ Это отсталый, человек. Костный –
□ Заболел туберкулезом. косный

□ Имел намерения.
□ Обладал характером. Скрытый –
скрытный

□ мастер.
□ шелк. Искусный -
искусственный



Найди правильное слово

- | | | | |
|---|-------------------------|-----------|-------------|
| □ | женщина. | | Обидный – |
| □ | слово. | | обидчивый |
| □ | Стоять в | позе. | Эффектный – |
| □ | Принять | меры. | эффективный |
| □ | Наблюдать за | развития. | Процесс – |
| □ | Идти впереди | . | процессия |
| □ | Бороться за технический | | · |
| □ | Решать задачи на | . | · |
| | | | Прогресс - |
| | | | прогрессия |



Найди правильное слово

□ Невоспитанный человек, т. е.

Невежа –
невежда

□ Он мало читал – он был

□ Взяли _____ над школой.

Шефство –
шествие

□ Участвовали в факельном

□ Произнес _____ в честь
родителей.

Здравница –
здравица

□ Уехал отдыхать в

Крепостник

□ Тургенев рассказал о судьбе
крестьян.

-
крепостной

▶ □ Троекуров был жестокий

Найди правильное слово

□ В больнице работает опытный

.

Персонал –
персонаж

□ В пьесе выведен отрицательный

.

Рассветать –
расцветать

□ На дворе стало

.

□ Сирень начала

.

Одеть –
надеть

□ ребенка.

□ пальто.

Смешать -
сместить

□ плохого работника.

▶ □ разные краски.

Найди ошибку

- Татьяна противопоставлена Онегину и Ленскому.
- Татьяна любит свою няню, эту седобородую старушку.
- Эту передачу слушали по радио на двух континентах – в Арктике и Антарктике.
- В течение февраля продолжительность суток возрастет на два часа.
- Стоят наши дальневосточные березки в подвенечном саване.



Эвфемизмы –
выражения смягчающие смысл
высказывания

**Эвфемистичность речи
уводит от истины: говорящий
пытается завуалировать
положение вещей, уводит от
ИСТИНЫ.**



Найди ошибку

- Мы уделяем недостаточно большое внимание выполнению домашних заданий.
- В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания.



АЛОГИЗМ –
сопоставление несопоставимых понятий

**«Речь должна отвечать законам
ЛОГИКИ».**

Аристотель.



Найди ошибку

- Речь героев Шолохова отличается от всех других героев.
- Сравним результаты первого кризиса со вторым.



Подмена понятия

**Нечеткое разграничение
конкретных и отвлеченных
понятий, родовых и видовых
наименований.**



Найди ошибку

- Фильм закончился театральным занавесом с эмблемой «Чайки».
- Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его творчества.
- При хорошем уходе каждое животное будет давать по 12 литров молока.



Нет на свете мук, сильнее муки слова:
Тщетно с уст порой безумный рвется
крик,
Тщетно душу сжечь порой любовь
готова:
Холоден и жалок нищий наш язык!

Надсон



Самостоятельная работа: исправить ошибки.

- В первый момент своего творчества писатель создает романтические произведения.
 - Название «Мертвые души» дано поэме неспроста.
 - Хлестаков остановился в кафе.
 - Лишь немногие поклонники взглядов Базарова действительно стремятся к уничтожению прежних порядков.
 - Ровесники, попробуем оглянуться в будущее.
 - герой романа – фигура недюжая.
 - Коперник доказал, что Земля крутится вокруг Солнца.
-



Домашнее задание

- Составить предложение со словами *старый, старинный, давний, ветхий, древний*.
- Выяснить по толковому словарю разницу в значении слов: *понятный – понятливый, глиняный – глинистый, земляной – земельный, объемный – объемистый, искусный – искусственный*.



Список используемой литературы

- Д.И. Розенталь, И.Б. Голуб. «Секреты стилистики». – М: Айрис Рольс, 1996.
- В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М: Просвещение, 1986.

