

Творческий проект: «Юбка».



Подготовила Сакипова Камилла бе.

Мои задачи.

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Определение конкретной задачи и её формулировки.
3. Выявление основных требований к изделию.
4. Исследования.
5. Разработка идей, вариантов.
6. Анализ идей и выбор лучшего варианта.
7. Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.
8. Последовательность изготовления изделия.
9. Экономическое обоснование.
10. Изготовление изделия. Контроль качества.
11. Испытание изделия.
12. Оформление проекта.
13. Самооценка.

Обоснование возникшей проблемы и потребности.

- На уроках технологии нам задали сделать юбку. Чтобы мне было легче работать над проектом, я изложила все вопросы в виде схемы размышлений.



Определение конкретной задачи и её формулировка.

- Когда я обосновала возникшую проблему и потребность, то сразу поняла: моя задача-изготовить юбку.

Выявление основных требований к изделию.

- Какие требования, конечно, я представляю к своему будущему изделию?
 1. Юбка должна быть красивой и модной, соответствовать особенностям строения фигуры, назначению и внешнему облику.
 2. Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели.
 3. Юбка должна хорошо сидеть на фигуре, быть удобной в носке.
 4. Нужно, чтобы юбка была универсальной в носке и её можно было сочетать с нарядной блузкой или жакетом.
 5. Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.

Исследования.

- Различают три основных стиля: классический, спортивный и романтический.
- 1. К классическому стилю относят всё, что со временем почти не меняется, то что вне моды.
- 2. Одежда спортивного стиля, как правило, свободного покроя. Она удобна для движений, для разнообразной работы, активного отдыха.
- 3. Романтический стиль- это лёгкость, мечтательность. В одежде используются элементы исторического, национального(фольклорного) костюма.

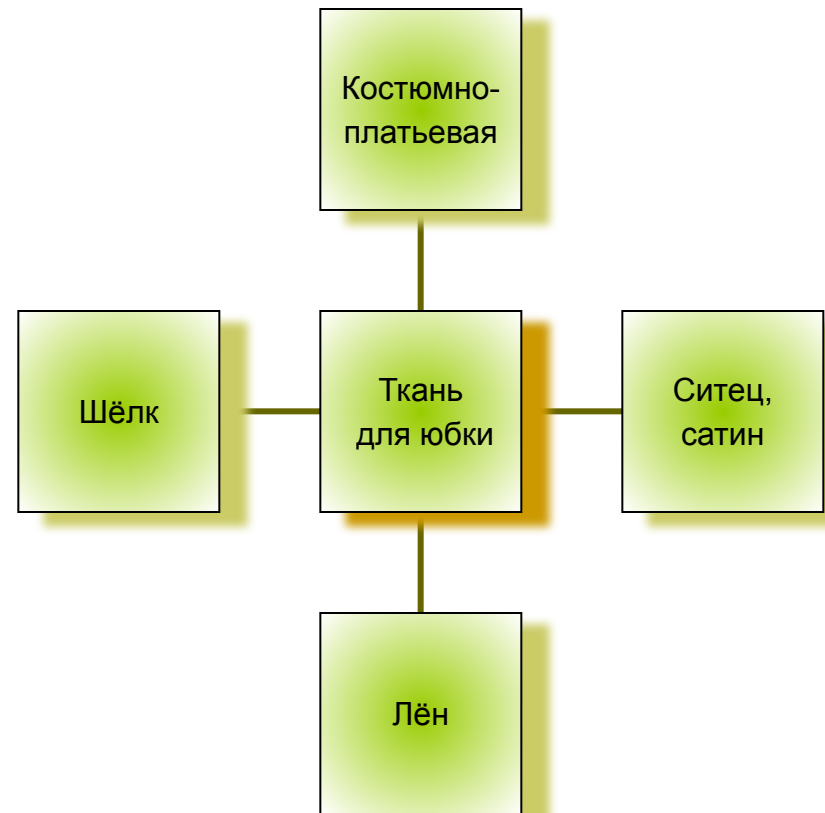
Разработка идей, вариантов.

- Я выбрала юбку романтического стиля. Я нашла немного информации о том как выглядит юбка.
- Юбка двухшовная, расширенная книзу. Застёжка- молния в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом, нижний- швом вподгибку.



Выбор ткани, инструментов, приспособлений оборудования.

- ▣ Выбор ткани.
Теперь, когда я определилась с моделью юбки, мне ещё предстоит выбрать подходящую ткань для её изготовления.
- ▣ Я решила, что для моей юбки больше подойдёт костюмно-платьева ткань. Этот материал хорошо драпируется, образуя мягкие красивые складки.



Продолжение.

- Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.
 1. Швейная машинка.
 2. Утюжительная доска, утюг, пульверизатор.
 3. Ручная игла №3, булавки, ножницы, напёрсток.
 4. Нитки хлопчатобумажные №50- для машинных работ, №60- для ручных.
 5. Сантиметровая лента, линейка, мелок.

Дополнительные материалы: бумага для построения чертежей и изготовления лекал, учебник, рабочая тетрадь для повторения.

Последовательность изготовления изделия.

1. Сниму с себя мерки и построю чертёж прямой юбки.
2. По основному чертежу прямой юбки выполню моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготовлю выкройку и выполню раскрой юбки.
3. Подготовлю ткань к раскрою и выполню раскрой юбки.
4. Подготовлю детали юбки к сметыванию и юбку к примерке.
5. Проведу примерку юбки и исправлю дефекты, если они возникнут.
6. Обработаю вытачки.
7. Обработаю боковые срезы.
8. Обработаю застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой-молнией.
9. Обработаю пояс, обработаю верхний срез юбки притачным поясом.
10. Обработаю нижний срез юбки швом вподгибку с закрытым срезом.
11. Обработаю петлю и пришью пуговицу.

Экономическое обоснование.

- Расчёт затрат на материалы для изготовления юбки я представила в виде таблицы.

<u>Наименование материала</u>	<u>Условная цена (руб.)</u>	<u>Расход материала (шт.)</u>	<u>Затраты на материалы (руб.)</u>
Костюмно-платьевая ткань	150 за 1м	1м 10см (ширина ткани 1м 40см)	165
Нитки швейные	6 за катушку	1 катушка	6
Пуговица	50 за 1 десяток	1шт.	5
Застёжка-молния	6 за 1шт.	1шт.	6
Итого:			182руб.

Изготовление изделия. Контроль качества.

- Изготавливаю юбку в той последовательности, которая изложена выше. Посмотрю в учебнике технологию изготовления юбки и соответствующие практические работы.
- Учитель рассказывал на уроках технологии об основных критериях проверки и оценки качества проекта. Я постараюсь быть самокритичной и буду контролировать свою работу.

Испытание изделия.

- Сделан последний стежок. Отутюжено готовое изделие. Я с улыбкой показываю учителю сделанную работу, меня хвалят и ставят пятёрку. Теперь у меня есть что надеть на дачу!

Оформление проекта.

- Ознакомлюсь с требованиями к оформлению проекта и выполню всё, что нужно.

Самооценка.

- Проанализирую этапы выполнения проекта, мысленно спрошу себя: всё ли из задуманного я сделала? Получится ли у меня проект? Довольна ли я им? Хочу ли я в нём что-нибудь исправить? Какие этапы выполнения проекта были для меня наиболее трудоёмкими? Какие знания и умения мне понадобились для изготовления проектного изделия?
- Объективно ответив на все вопросы, я оценю свою работу над проектом.
- Моя самооценка: 5!