

Искусство Древней Греции

*«Человек - есть мера
всех вещей»*



Без сомнения, самое большое влияние на последующие поколения оказало искусство Древней Греции. Его спокойная и величественная красота, гармония и ясность служили образцом и источником для позднейших эпох истории культуры.

Греческую древность называют античностью, к античности также относят Древний Рим.



**Храм Аполлона в
Эфесе**

Архитектура



*Мне вечно будет дорог день,
Когда вступил я, Пропилеи.
Под вашу мраморную сень,
Что пены волн морских белее,
Когда, священный Парфенон,
Я увидел в лазури чистой
Впервые мрамор золотистый
Твоих божественных колонн,
Твой камень, солнцем весь
облитый Прозрачный, теплый
и живой, Как тело юной
Афродиты, Рожденной пеною
морской.*

Д.С. Мережковский



Греческая архитектура была храмовой. Греческий храм был основным типом общественного здания. Греки разработали строгую схему соотношений между частями зданий, которая получила название ордера.

Акрополь



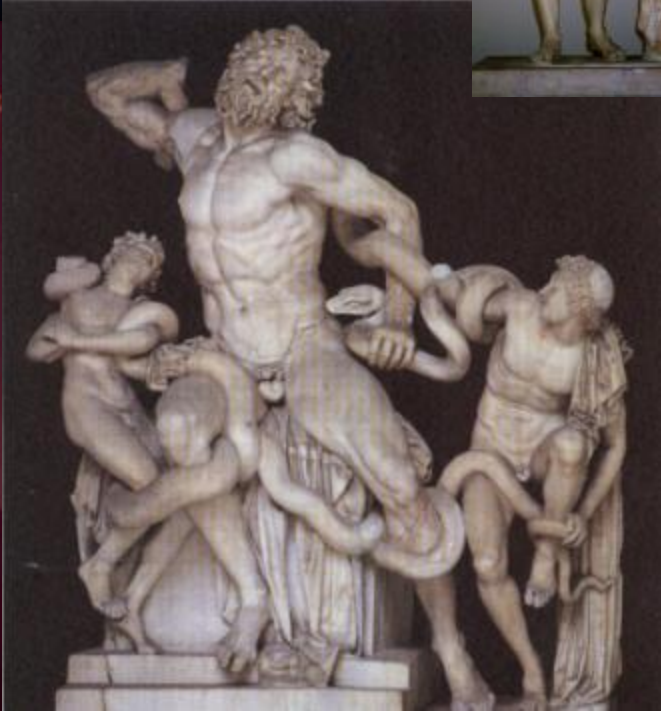
*Постройки в Акрополе
изысканны по пропорциям и
гармонично связаны с пейзажем.
Этот ансамбль, созданный под
общим руководством Фидия*

Скульптура

Скульптура - важная составляющая часть искусства древней Греции. В Греции жили знаменитые скульпторы Фидий, Мирон, Поликует и многие другие.

Дискобол. Мирон. V в. до н. э.

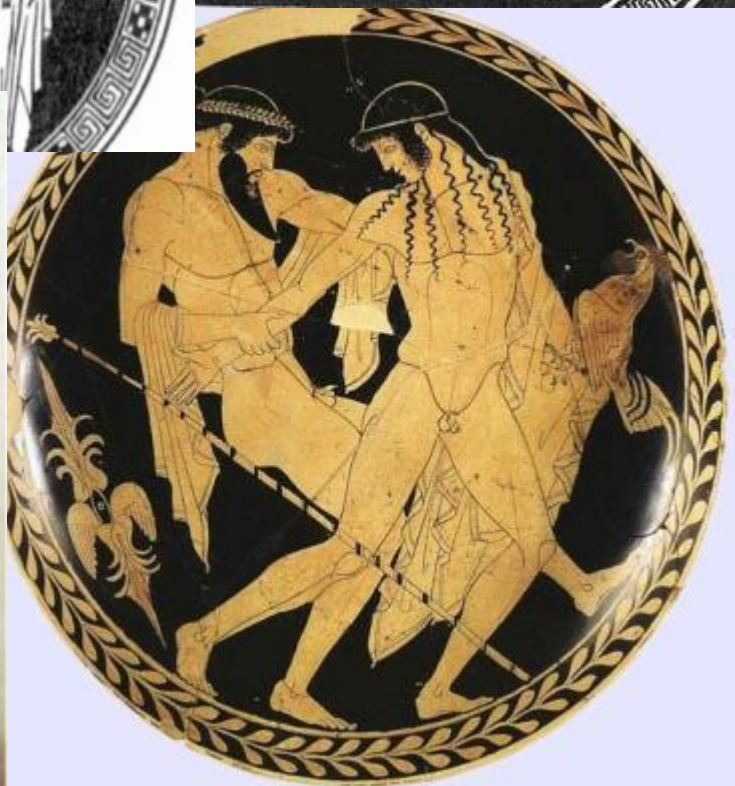




Живопись



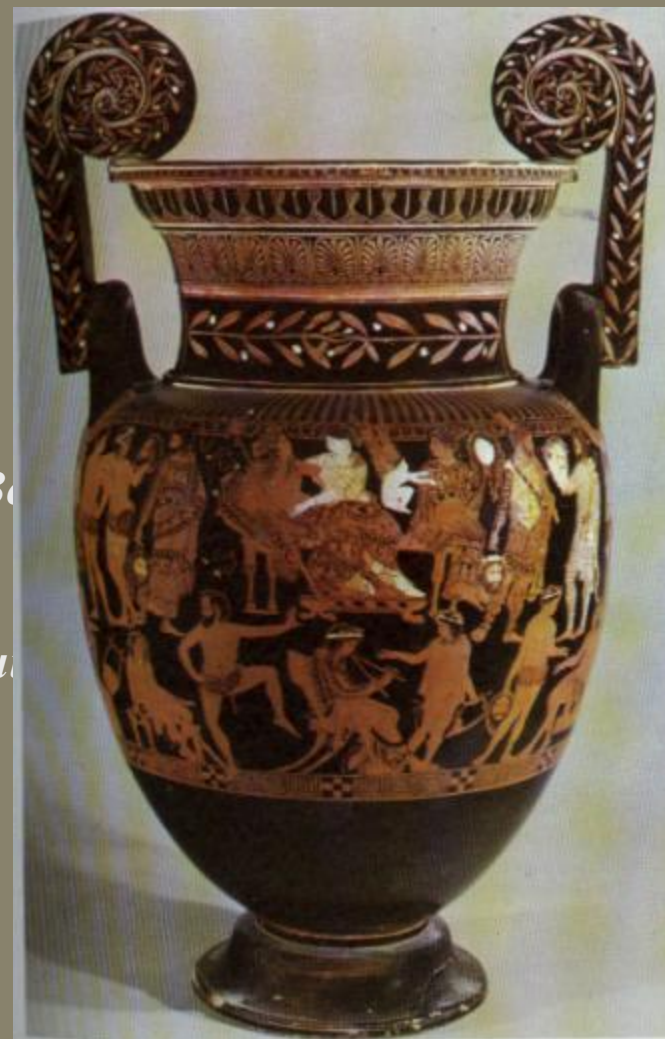
В классический период искусство живописи было еще не развито. Только в эпоху поздней классики живопись получает свое первое высокое развитие.



Вазопись

*Они пленительны и нежны,
Они изысканно-небрежны,
То гармонически размерены,
То соблазнительно неверны,
закончены и цельны, Неизмеримо-
нераздельны, И
завершенность линий их Звучит
как полноценный стих...*

В. Брюсов





Театр



Первый театр Диониса вмещал 44000 зрителей. По своей форме театр напоминал цирк нашего времени. Места для зрителей амфитеатром спускались к круглой площадке – орхестре. За право войти в театр полагалась небольшая сумма.



Театральные
маски



Abb. 13/16. Kopenhagen Inv. Nr. 14 897 (= Nr. 18)