

# Михаил Васильевич Ломоносов

## Материалы к уроку литературы в 9 классе.

Автор: Смурова Т.Н., учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «Пайская основная  
общеобразовательная школа  
№8»



# Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемана поварильнико  
вотъ прошець Михайло Ломоносовъ ратушникомъ  
Имъ по Григорья Вещемана поварильнико  
вотъ прошець Михайло Ломоносовъ ратушникомъ



# *Биография*

## *М. В. Ломоносова*

**Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.**

**Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.**



**М.В.Ломоносов**

**В 1741 году в деревне**

**М.В.Ломоносов в Москву и**

**опознается в Славянской**

**Храм Горы в Москову и**

**посадку в юности Славянской одним из**

**прежних учеников.**

**академию и становится одним**

**из**

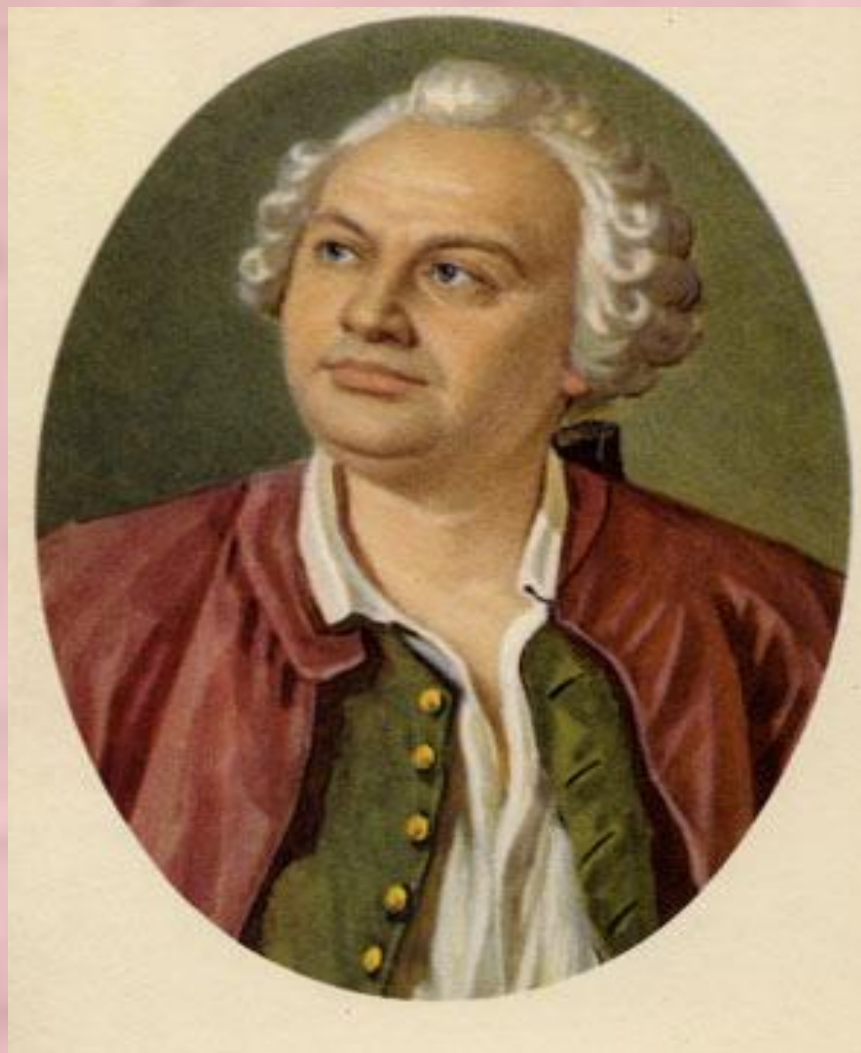
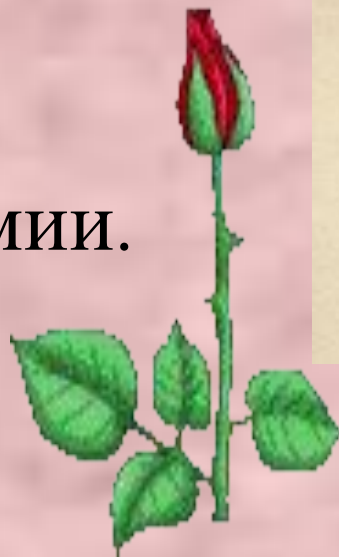
**лучших учеников.**



Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов на пути в Москву»



В 1736 году  
Михаила Васильевича  
посылают в Германию  
для изучения горного  
дела. Вернувшись в  
Россию, он  
становится  
академиком,  
профессором химии.





Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

# Открытия Ломоносова

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



22 года работал он в Академии наук,  
выступал с крупными работами по химии и физике,  
геологии и географии, изучал астрономию, разработал  
основы металлургии, организовал производство и  
изготовление мозаики, составлял географические карты





# Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает  
Екатерине II  
мозаичную мастерскую.**

В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был  
основан Московский университет, «открытый для всех  
лиц, способных к наукам».



*VI  
SCIENTIARUM*



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был  
основан Московский университет, «открытый для всех  
лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



# РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорской Академіи Наукъ  
1755 года.



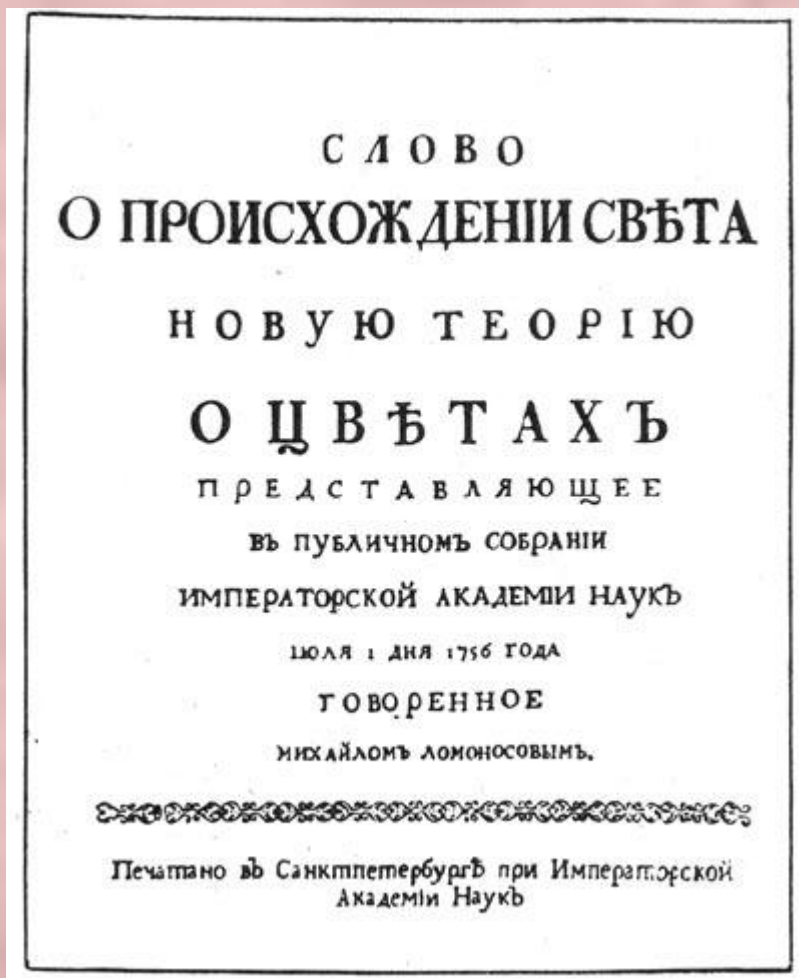
**Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.**

# Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



## *Высокий стиль*

**изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)**

## *Средний стиль*

**изображение жизни с  
использованием менее  
возвышенной лексики  
(светские повести, сонеты,  
стихотворения)**

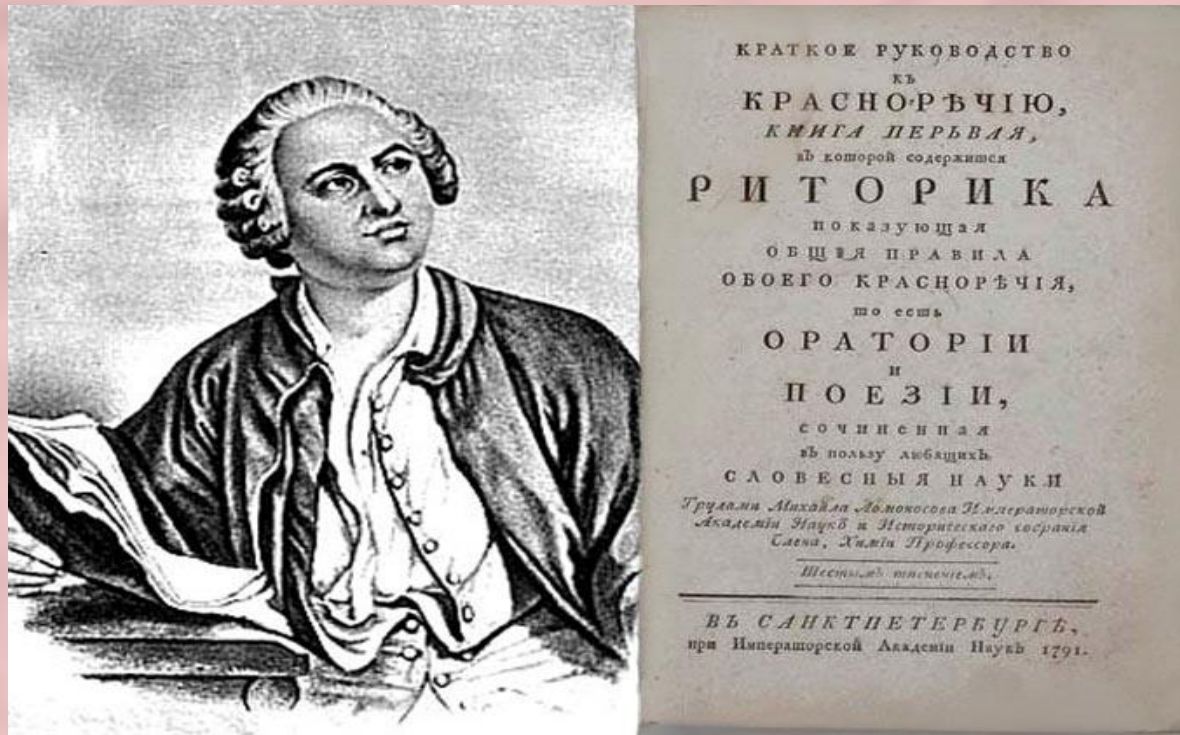


## *Низкий стиль*

- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)

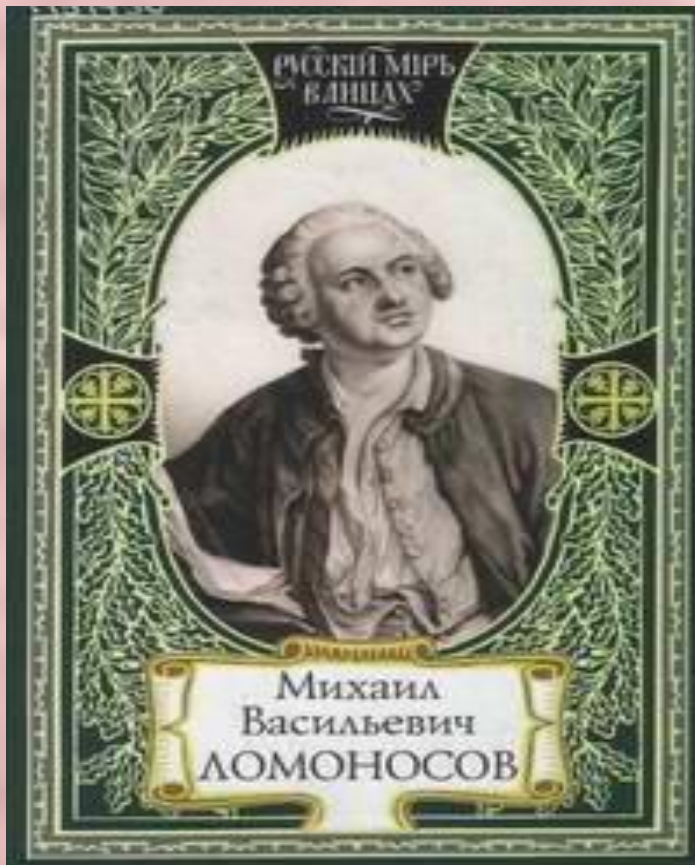






**Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.**

**Поэтическое творчество занимало  
большое место в духовном мире  
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...»,-  
писал он в «Российской грамматике».**



**Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный Аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.  
Не вовсе я умру; но смерть оставит  
Велику часть мою, как жизнь скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой,  
Пока великий Рим владеет светом.  
Где быстрыми шумит струями Авфид,  
Где Давнус царствовал в простом народе,  
Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой, муза,  
И увенчай главу дельфийским лавром.**

# Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





**В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.**

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение ( силлаби по-гречески – слог ): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



## *Двусложные размеры стиха*

Лице своё скрывает день...

— — | — — | — — | ямб (ударение на 2ой слог ).

Буря мглою небо кроет...

| — — | — — | — — | хорей (ударение на 1ый слог ).

## *Трёхсложные размеры стиха*

Ночно́ю темнотой покрыви́сь небеса́

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

-) дактиль — — —

-) анapest — — — |

-) амфибрахий — — — | — — —

**Ломоносов  
закончил  
реформу русского  
стихосложения и  
подкрепил ее  
своими  
поэтическими  
произведениями.  
Он содействовал  
созданию  
русского  
классицизма в  
литературе.**





# *Дом-музей Ломоносова*





**Личность Ломоносова,  
его научная и  
литературная  
деятельность сыграли  
первостепенную роль в  
развитии сознания  
русского  
общества и оставили  
глубокий след в истории  
русской культуры.**



*фото Антона Кизяковского*

Могила М.В.Ломоносова

# Награды имени Ломоносова



***Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.***

**Город Ломоносов**, расположенный на южном берегу Финского залива, **Государственный музей-заповедник г. Ломоносова**. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства XVIII века

**Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века**



# Использованные ресурсы

- [http://az.lib.ru//lomonosow\\_m\\_w/photo2.jpg](http://az.lib.ru//lomonosow_m_w/photo2.jpg) –слайд 20, фото Ломоносова
- [http://tol-nabat.org.ua/uploads/posts/2011-01/1294857345\\_lomonsv-1.jpg](http://tol-nabat.org.ua/uploads/posts/2011-01/1294857345_lomonsv-1.jpg) - слайд 21
- [http://colonization.com.ua/images/content/history/astronomy\\_old/lomonosov.jpg](http://colonization.com.ua/images/content/history/astronomy_old/lomonosov.jpg) -слайд 8
- <http://class-fizika.narod.ru/phys/15.jpg> - слайд 5
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/799/51799947\\_Lomonosov\\_2.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/799/51799947_Lomonosov_2.jpg) - слайд 6
- [http://www.edu.severodvinsk.ru/after\\_school/obl\\_www/2009/4/picture/content/laboratory.gif](http://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2009/4/picture/content/laboratory.gif) - слайд 8
- [http://museum-old.lomic.ru/img/zal3\\_img1.jpg](http://museum-old.lomic.ru/img/zal3_img1.jpg) - картина Кислякова, слайд 4
- <http://ekislova.ru/wp-content/uploads/2009/11/gram1.jpg> - Российская грамматика, слайд 11
- <http://hotel-lomonosov.ru/assets/images/Exterior/photo2.jpg> - Московский университет
- <http://m-necropol.narod.ru/lomonosov1.jpg> - слайд 27
- [http://www.hrono.info/img/rgd/lomonosov\\_ovech.jpg](http://www.hrono.info/img/rgd/lomonosov_ovech.jpg) - Ломоносов-учёный, слайд 7
- [http://hvbooks.ru/images/shots/f\\_msu\\_smart\\_br/lomonosov\\_max.jpg](http://hvbooks.ru/images/shots/f_msu_smart_br/lomonosov_max.jpg) - слайд 24
- [http://www.ui.ua/UploadFiles/File\\_76193637Co.jpg](http://www.ui.ua/UploadFiles/File_76193637Co.jpg) - слайд 9
- <http://www.vmireinteresnogo.com/Content/ArticleImages/864/2.jpg?9857750938293741305> - слайд 3

- <http://www.spbfoto.spb.ru/foto/data/media/1/oranien.jpg> - слайд30
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/2/24/557/24557809\\_dom\\_lomonosova.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/2/24/557/24557809_dom_lomonosova.jpg) - дом Ломоносова, слайд 3
- <http://znaniya-sila.narod.ru/people/Lomonosov-and-Ekaterina2.jpg> - слайд 9
- [http://clasicizm.com/content/r\\_lomonosov/foto/4.jpg](http://clasicizm.com/content/r_lomonosov/foto/4.jpg)- слайд 12
- [http://www.mr7.ru/netcat\\_files/825/620/oranienbaum\\_580.jpg](http://www.mr7.ru/netcat_files/825/620/oranienbaum_580.jpg) - Ораниенбаум, слайд 29
- [http://school-history.my1.ru/\\_nw/6/99539792.png](http://school-history.my1.ru/_nw/6/99539792.png) - слайд 10
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Lomonosov\\_SGLAcademy.jpg/220px-Lomonosov\\_SGLAcademy.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Lomonosov_SGLAcademy.jpg/220px-Lomonosov_SGLAcademy.jpg) - слайд 4
- <http://pglomonosov.org/images/Lomonosov%20collage.jpg> – слайд 26
- <http://www.lomonosovo.ru/images/main4.jpg> - слайд1
- <http://nobelru.narod.ru/Lomonosov/Lomonosov3.jpg> - слайд 1
- [http://zasluga.ru/catalog\\_photos/lomonosov1.jpg](http://zasluga.ru/catalog_photos/lomonosov1.jpg) - слайд 28
- [http://rithelp.ru/wp-content/uploads/2011/04/lomonosov\\_krasnorechie1.jpg](http://rithelp.ru/wp-content/uploads/2011/04/lomonosov_krasnorechie1.jpg)- слайд 17
- <http://www.bochkavpechatleniy.com/data/photo/23142/lomonosovpamtnik-moskva-mgu.jpg> - памятник, слайд 27
- <http://www.museum.ru/img.asp?5150> – дом-музей Ломоносова, слайд 25
- [http://www.lib.cap.ru/images/n\\_book91.jpg](http://www.lib.cap.ru/images/n_book91.jpg) - слайд 18, обложка книги
- [http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000004/pic/st000\\_44.jpg](http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000004/pic/st000_44.jpg) -слайд 13
- [http://www.imyanauki.ru/files/2681/photo\\_200x145.jpg](http://www.imyanauki.ru/files/2681/photo_200x145.jpg) - автограф, слайд 2
- <http://www.ng.ru/images/2007-12-18/272-10-1.jpg> - илл. к басне, слайд 16
- [http://rekomenda.ru/upload/shop\\_1/5/6/7/item\\_567/shop\\_items\\_catalog\\_image567.jpg](http://rekomenda.ru/upload/shop_1/5/6/7/item_567/shop_items_catalog_image567.jpg) - сонеты, слайд 15
- <http://novosti-plus.ru/wp-content/uploads/wpid-b83081aefb98bbc2e5f3.jpg> - комедия, слайд16