



**МИХАИЛ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЛОМОНОСОВ**

(1711 – 1765)

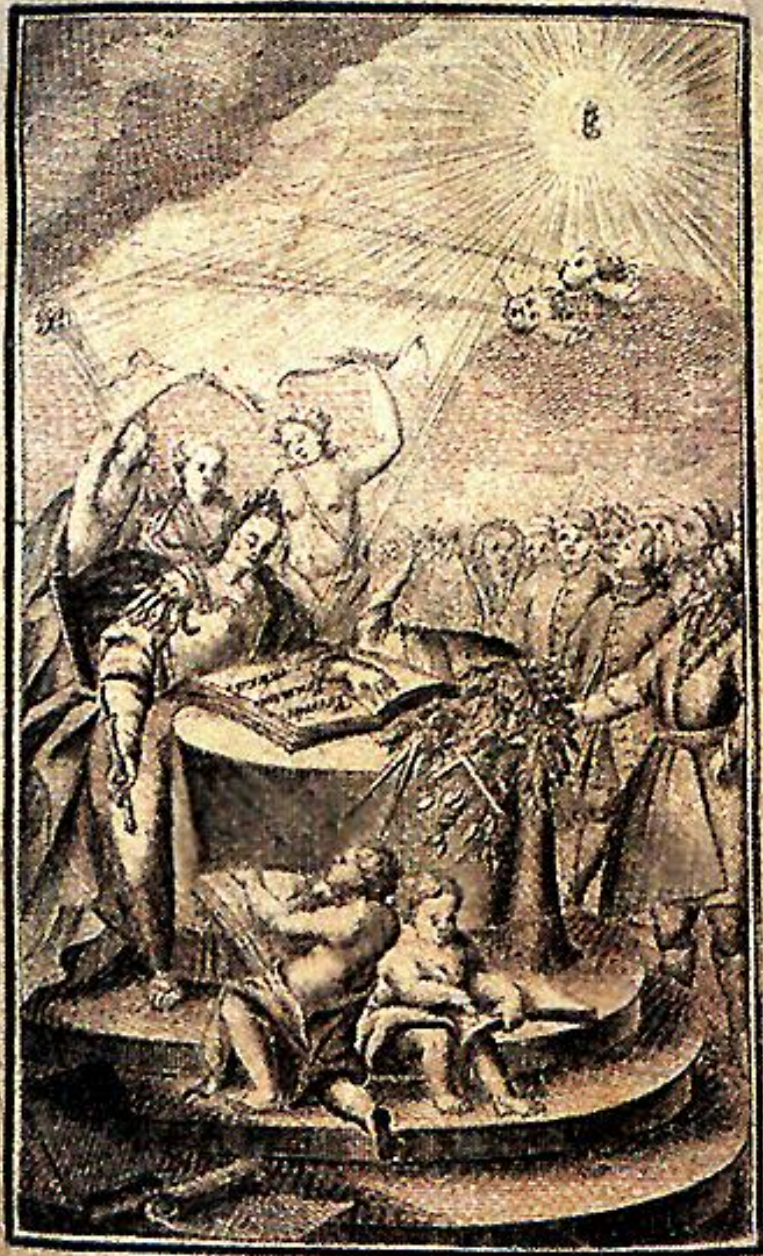
# «Ода на день восшествия...»

*Почему XVIII век считается веком просвещения в России?*



На этом уроке вы познакомитесь с произведением гениального человека - М.В. Ломоносова, великого ученого, общественного деятеля и поэта-реформатора. Узнаете о теории «*трех штилей*», разработанной поэтом, познакомитесь с жанром оды, занимающим большое место в его творчестве, и прочитаете одну из них - «Оду на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года».

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М.В.ЛОМОНОСОВА



Михаил Васильевич Ломоносов - первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения.

Всем известны разносторонние дарования этого человека, его многочисленные открытия, широта его деятельности (исследования в области химии и физики, навигации и мореплавания, астрономии, истории, права, филологии).

# ТЕОРИЯ «ТРЕХ ШТИЛЕЙ»

## СОБРАНИЕ РАЗНЫХЪ СОЧИНЕНИЙ

ВЪ СТИХАХЪ И ВЪ ПРОЗѢ

Господина Коллежскаго Секретаря и Профессора  
МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

КНИГА ПЕРВАЯ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ СЪ ПРИДАВЛЕНІЯМИ.



Печатано при Императорской Московской  
Университетѣ 1757 года.

В 1757 году Ломоносов пишет предисловие к собранию своих сочинений «О пользе книг церковных в российском языке», в котором излагает знаменитую теорию «*трех штилей*». Деление стилей на «высокий», «средний» и «низкий» существовало в поэтике, начиная с античности. Суть исследований Ломоносова заключалась в том, что была показана зависимость стиля речи от количества в ней церковно-славянских слов.

# АНАЛИЗ ОДЫ



Оду можно назвать «типичной» для Ломоносова. Она написана четырехстопным ямбом, состоит из 3 частей: в первой поэт обращается к императрице и призывает на помощь муз; вторая часть - самая большая - посвящена собственно прославлению Елизаветы; а в третьей Ломоносов просит императрицу о помощи. Это традиционная одическая композиция, восходящая еще к античному гимну.



## ПѢСНЬ ПЕРВАЯ.

### СОКРАЩЕНІЕ.

**ПЕТРЪ** Великій увидѣвъ, что Шведскіе корабли плути въ городъ Адрианопольскіи, дабы тамъ учителя разогнати и опирамита Государствъ Леходъ въ Шенскельбуру, отпустилъ войско званнутаго мата Квонору Самъ сдѣлавшею предпріимствъ путь въ Стасовъ, и слухомъ Своимъ приходу на Двинскія устья сѣдѣшеть въ глѣснню флотъ Шведской, Оттуда проснхрвалъ Леходъ къ сѣдѣ жемчужной крѣпости, на Бѣломъ морю, пренерпѣваетъ оленую бурю, и отъ ней для отлоджовенія уклоняется въ Унскую губу. Потомъ приотавъ къ Солоникскому севому для молктыи, при слухѣхъ разнвора въ Росолахъ, объявляетъ Государя мнеломнѣтне пѣлѣшнѣ сѣтѣли в стрѣлѣнцѣхъ бунтадѣ, къ которѣхъ раздѣ второй быдѣ рѣсхлѣннѣй.



Ою премудраго Россійскаго Героя,  
Что грады новые, полки и флоты строя,  
Ошѣ самыхъ и вѣннхъ хлѣвнѣ со алобой вель войну,  
Сквозь спрахн проходя, вовнесѣ своѣ страну;

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На этом уроке вы узнали:

- что М.В. Ломоносов был гениальным русским ученым, писателем и поэтом;
- о жанре оды и правилах, по которым она строилась;
- о «теории трех стилей», которая позволяет отнести художественное произведение к низкому, среднему или высокому стилю.

# ТЕСТ

## *1. Творчество Ломоносова относится к...*

- а) классицизму      б) сентиментализму      в) романтизму

## *2. В Москве М.В.Ломоносов поступил в...*

- а) в Духовную семинарию  
 б) Славяно-греко-латинскую Академию  
в) Навигационную школу

***3. Для обучения горному делу Ломоносова отправляют в...***

- а) Кембриджский университет
- б) Итонский университет
- в) Марбургский университет

***4. В России Ломоносов служил в...***

- а) Академии Наук
- б) Академии Искусств
- в) Военной Академии