

**Анализ стихотворения  
Михаила Юрьевича  
Лермонтова  
«Когда волнуется  
желтеющая нива»**



# ***Цели:***

- ***продолжить изучение творчества поэта;***
- ***повторить поэтические тропы;***
- ***продолжить эстетическое воспитание учащихся.***

- *Как необыкновенно!  
Ни на Пушкина и ни  
на кого не похоже!  
Изумительно,  
другого слова нет.*

- **И. Бунин**



## ***Д. Мережковский писал:***

- *«Не потому ли уже и теперь, сквозь вечеряющий пушкинский день, таинственно мерцает Лермонтов, как первая звезда. Пушкин – дневное, Лермонтов – ночное светило русской поэзии. Вся она между ними колеблется, как между двумя полюсами – созерцанием и действием».*

# *Рифмовка стихотворения:*

- *АВАВ – перекрёстная рифма*
- *ААВВ – параллельная рифма*
- *АВВА – кольцевая рифма*

## **Какие литературные приёмы использует Лермонтов для создания настроения?**

- *Эпитеты: «смутный сон», «свежий лес».*
- *Олицетворения: «слива прячется», «ключ щебечет».*
- *Инверсия: «час золотой», «души моей тревога», «ландыш серебристый».*

# *Словарная работа*

- *Сага – название древнескандинавских и древнеисландских эпических сказаний о легендарных героях и исторических деятелях*

# Определите микротемы

- Когда волнуется желтеющая **нива**
- И свежий **лес** шумит при звуке **ветерка**,
- И прячется в саду малиновая **слива**
- Под **тенью** сладостной зелёного **листка**,



# Определите микротемы

- Когда *росой* обрызганный *душистой*
- *Румяным вечером* иль в утра час *златой*,
- Из-под куста мне *ландыш серебристый*
- Приветливо качает головой;

# Определите микротемы

- Когда *студёный ключ* играет по оврагу
- И, погружая мысль в какой-то *смутный сон*,
- Лепечет мне *таинственную сагу*
- Про *мирный край*, откуда мчится он, —

# Определите микротемы

- Тогда смирятся *души* моей *тревога*,
- Тогда расходятся *морщины* на челе, —
- И *счастье* я могу постигнуть на *земле*,
- И в *небесах* я вижу *Бога*...

## Общий вывод:

- *Природа покоряет человека своей красотой и гармонией.*
- *Общение с этим миром умиротворяет душу, рождает «высокие минуты бытия».*
- *Царящие в природе целесообразность, гармония обязаны Создателю.*

# **Глаз радуется богатству цветов:**



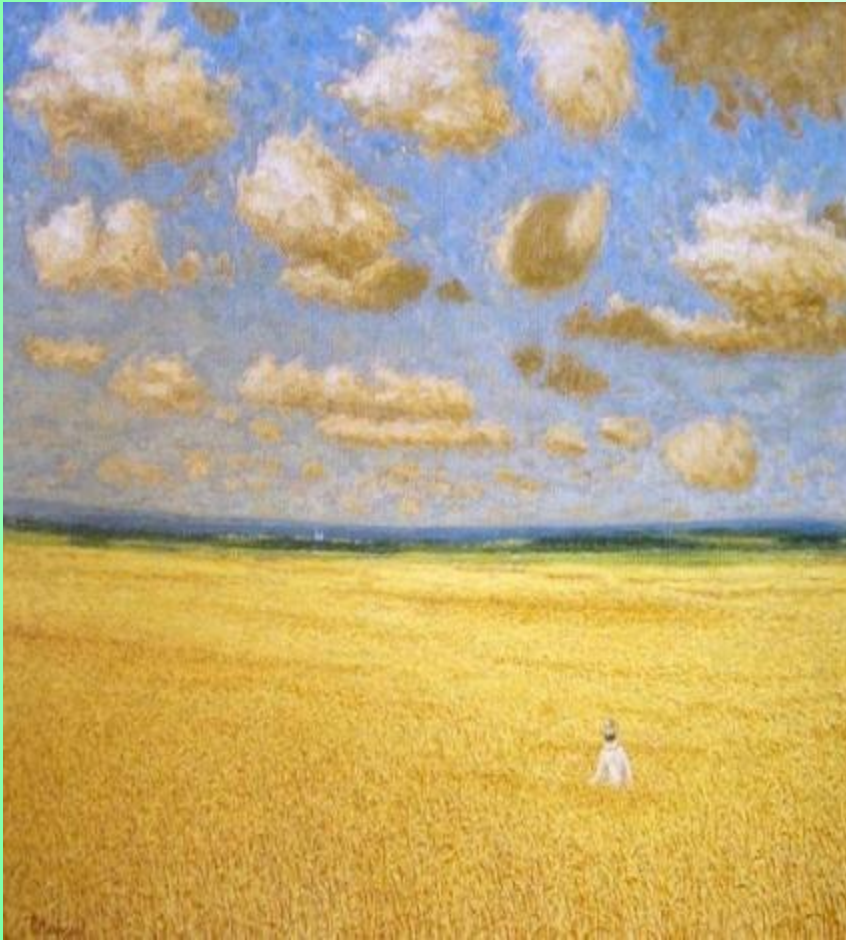
- **«желтеющая нива», «румяный вечер», «золотой час», «серебристый ландыш».**

# ***Автор видит краски родной земли:***



- ***«малиновая слива», «зелёная листва»***

**Природа видится автору в неустанном движении:**



- **«нива волнуется».**  
**«слива прячется»,**  
**«лес шумит»,**  
**«ключ играет,**  
**лепечет»,**  
**«ландыш кивает**  
**головой»**



# ***Экскурсия в картинную галерею:***

- ***автопортрет***





# *Художник Заболотский П.Е.*



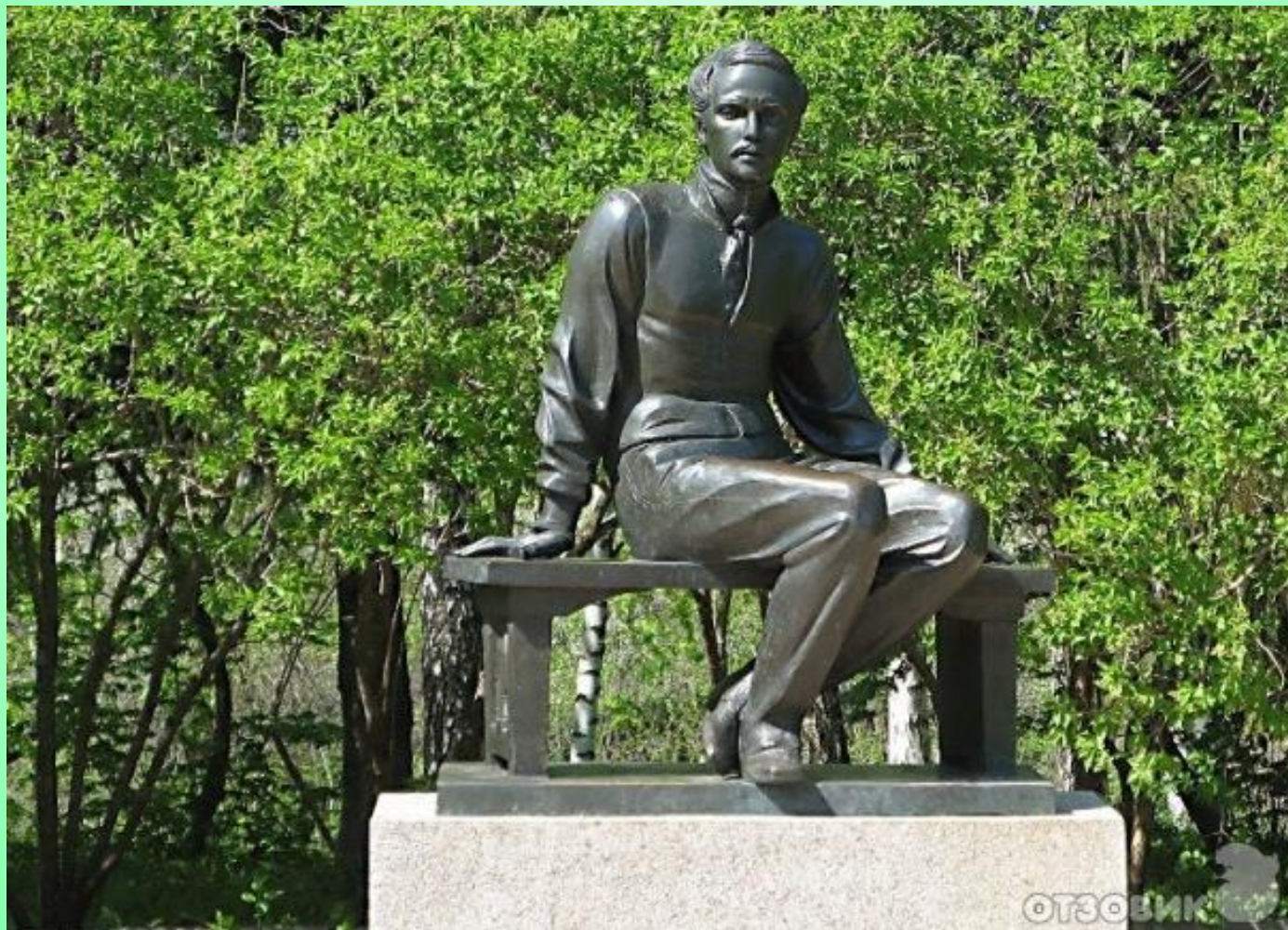
*Горбунов К.А. ; рисунок Палена Д.*



# *Художник П.П.Кончаловский*



# ***Памятник М.Ю.Лермонтову в городе Лермонтове***



- ***Памятник М.Ю. Лермонтову в городе Москве***



***Спасибо за работу на уроке!***



- МБСКОУ СКОШ № 36 города Озёрска Челябинской области
- Автор: Горохова Лариса Борисовна, учитель русского языка и литературы